



# Perú

## Norte del altiplano

Brendan Sainsbury



PDF

Capítulos incluidos en la guía  
*Perú 7*





# Norte del altiplano

## Incluye »

Cajamarca	415
Celendín	425
Chachapoyas	425
Yalape	432
Gocta	432
Gran Vilaya	433
Revash	434
Kuélap	434
Pedro Ruiz	437
Moyobamba	440
Tarapoto	441

## Los mejores restaurantes

- ➔ Doña Zully (p. 446)
- ➔ El Batán de Tayta (p. 430)
- ➔ La Olla de Barro (p. 441)
- ➔ La Patarashca (p. 444)

## Los mejores alojamientos

- ➔ La Xalca (p. 429)
- ➔ Posada del Purhuay (p. 420)
- ➔ Gocta Andes Lodge (p. 432)
- ➔ Kentitambo (p. 437)
- ➔ Pumarinri Amazon Lodge (p. 445)

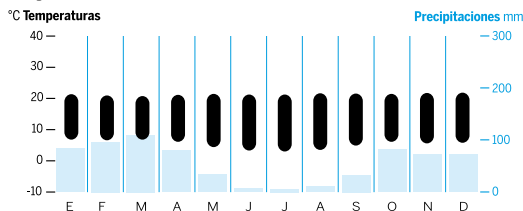
## Por qué ir

Vastas extensiones de selva inexplorada y cordilleras envueltas en la bruma guardan celosamente los secretos del norte del altiplano. Aquí los picos andinos y los bosques exuberantes se extienden desde la costa hasta las profundidades de la selva amazónica. Entre reliquias de reyes incas y ruinas de guerreros moradores en los bosques nebulosos en medio de la selva, los accesos a estos lares son bastantes recientes.

Las calles empedradas de Cajamarca atestiguan el principio del fin del otrora poderoso Imperio inca, y aún se ven restos de esta gran cultura andina. Por su parte, hace poco que los bosques nebulosos de Chachapoyas han desvelado su gran tesoro arqueológico: la imponente fortaleza de Kuélap, que se aferra a una escarpada cumbre caliza. En Tarapoto, puerta de la jungla, la Amazonia espera paciente en la periferia de la ciudad, engalanada con su maravillosa cornucopia de flora y fauna.

## Cuándo ir

### Cajamarca



**Ene-abr** Abundantes lluvias y exuberancia general (cascadas incl.).

**Feb-mar** Empieza el alborozo: es Carnaval en Cajamarca.

**Jun-oct** Las lluvias y los corrimientos de tierras han cesado. Es tiempo para disfrutar del sol.



## Imprescindible

- 1 Kuélap** (p. 434) Subir en teleférico a esta enorme ciudadela de piedra de los chachapoyas, anteriores a los incas.
- 2 Catarata Gocta** (p. 432) Salir de caminata por el bosque nebuloso hasta esta alta y aún poco visitada cascada cerca de Chachapoyas.
- 3 Leimebamba** (p. 435) Disfrutar de los colibríes,

el buen café y uno de los mejores museos del norte de Perú en este simpático pueblo serrano.

- 4 Cajamarca** (p. 415) Explorar la huella del gran choque de civilizaciones de América en la 'capital' del norte del altiplano.
- 5 Tarapoto** (p. 441) Alojarse en un refugio de la selva y bañarse en un

prístino río al borde de la pluvisilva amazónica.

- 6 De Celendín a Chachapoyas** (p. 424) Viajar con el corazón en un puño por una de las carreteras más estrechas y espeluznantes del país.
- 7 Moyobamba** (p. 440) Dedicar una noche a empaques de orquídeas, comerse la Amazonia y relajarse en un ambiente selvático.

## Cajamarca

☎ 076 / 249 000 HAB / ALT. 2750 M

Esta metrópolis refinada a la par que voluntariosa se enclava en un lánguido valle totalmente rodeado de montes achaparrados. Es la principal ciudad del altiplano, cuyo conjunto de casas de tejados rojos revela el íntimo deseo de no perder sus raíces rurales. El valle entero es una fértil campiña, mientras que las calles de Cajamarca cuadran por igual tanto con los campesinos tocados de sombreros de ala ancha y pañuelos coloristas como con los jóvenes urbanitas que frecuentan sus sofisticados bares y restaurantes.

En su centro colonial, la amplia plaza de Armas está flanqueada por majestuosas iglesias. De ella salen estrechas callejuelas donde

muchas de sus, antaño decrepitas, casonas ahora albergan elegantes hoteles y buenos restaurantes. Cajamarca es famosa por el queso, el oro (cerca hay una de las mayores minas del mundo), las iglesias barrocas y por ser el lugar donde el inca (rey) Atahualpa se encaró a los conquistadores españoles. Un combinado potente.

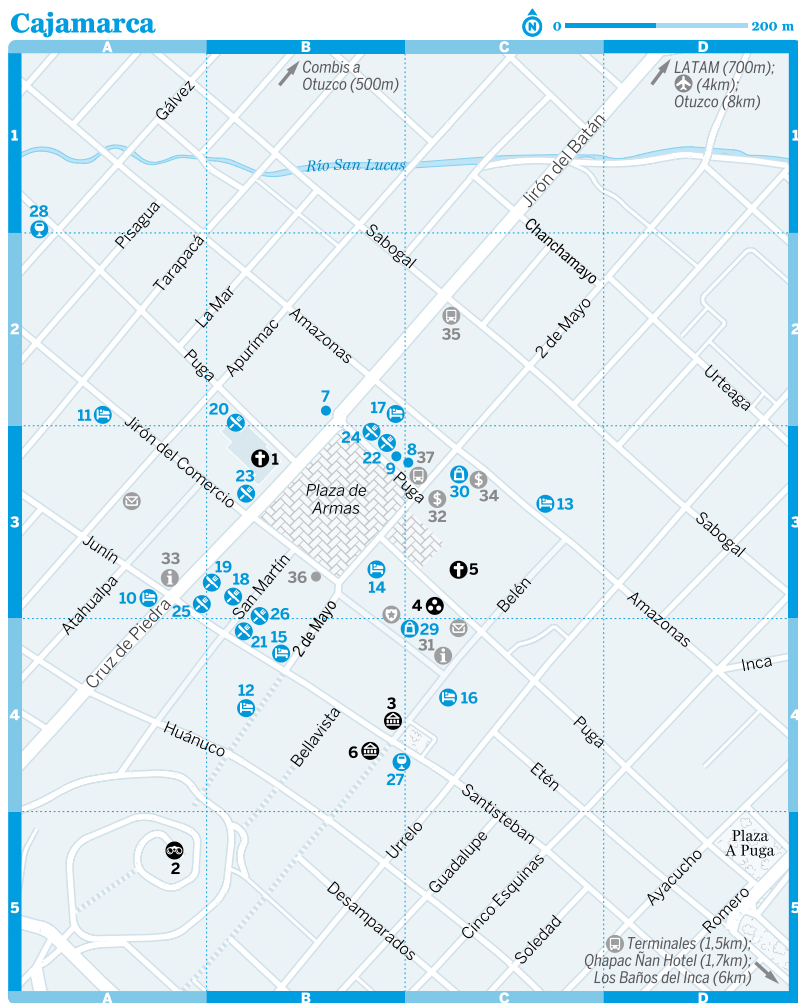
## 👁 Puntos de interés

### Catedral

CATEDRAL

(Batán; ☀ 8.00-12.00 y 15.00-18.00) Este achaparrado templo barroco se inició en el s. xvii pero no se completó hasta hace poco. Como muchas de las iglesias locales, no tiene campanario. Esto se debe a que la Corona española exigía un impuesto extraordinario a todas las iglesias acabadas,

## Cajamarca



por lo que dejarlas sin campanario permitía eludir el pago.

Por dentro es mucho más sencilla que por fuera, con la excepción del dorado retablo mayor, inconfundiblemente barroco.

#### Cuarto del Rescate

RUINAS

(Puga; entrada 5 PEN; ☀️ 9.00-13.00 y 15.00-20.00 ma y mi, 9.00-20.00 ju-sa, 9.00-13.00 do) El único edificio inca que queda en pie en la ciudad es el lugar donde estuvo encarcelado Atahualpa (p. 418). Tiene tres puertas y varios nichos con forma de trapecio, típicos de la arquitectura inca. Aunque el cuarto en sí no está

abierto a las visitas, desde fuera se ve la línea roja que marca la altura del techo original, que era hasta donde debían llegar los tesoros para poder liberar a Atahualpa.

En la entrada, un par de pinturas modernas muestran la captura y encarcelamiento del famoso inca. La piedra del edificio está muy erosionada, razón por la cual hace muy poco se ha protegido con una amplia cúpula. La entrada del Cuarto del Rescate incluye el complejo de Belén y el Museo Arqueológico y Etnográfico, si se visitan todos el mismo día.

## Cajamarca

### 📍 Puntos de interés

- 1 Catedral de Cajamarca..... B3
- 2 Cerro Santa Apolonia ..... A5
- 3 Complejo de Belén..... B4
- 4 Cuarto del Rescate ..... C3
- 5 Iglesia de San Francisco..... C3
- 6 Museo Arqueológico y Etnográfico..... B4

### 👉 Actividades, cursos y circuitos

- 7 Clarín Tours ..... B2
- 8 Mega Tours ..... C3
- 9 Sergio Tours ..... B3

### 🏠 Dónde dormir

- 10 El Cabildo ..... A3
- 11 El Portal del Marqués..... A2
- 12 Hatuchay Inka-Aparthotel ..... B4
- 13 Hospedaje los Jazmines..... C3
- 14 Hostal Casona del Inca..... B3
- 15 Hotel Cajamarca ..... B4
- 16 Hotel Sol de Belén..... C4
- 17 Las Américas Hotel..... B2

### 🍴 Dónde comer

- 18 10 Luces ..... B3
- 19 Cafetería Sabi ..... B3

- 20 Cascanuez Café Bar ..... B2
- 21 El Marengo..... B4
- 22 Heladería Holanda ..... B3
- 23 Paprika ..... B3
- 24 Salas ..... B3
- 25 Sanguchon.com..... A3
- 26 Vaca Loca ..... B3

### 🍷 Dónde beber y vida nocturna

- 27 Taita..... B4
- 28 Usha-Usha..... A1

### 🛒 De compras

- 29 Artesanías El Rescate ..... C4
- 30 Quesos Chugur El Tambo..... C3

### ℹ Información

- Dirección de Turismo ..... (véase 3)
- 31 Puesto de la Dirección de Turismo ..... C4
- 32 Interbank..... C3
- 33 iPerú..... A3
- 34 Scotiabank..... C3

### 🚗 Transporte

- 35 Combis a Los Baños del Inca ..... C2
- 36 LC Perú..... B3
- 37 Taquilla de Línea..... C3

## Complejo de Belén

EDIFICIO HISTÓRICO

(esq. Belén y Comercio; entrada 5 PEN; ☀9.00-13.00 y 15.00-20.00 ma y mi, 9.00-20.00 ju-sa, 9.00-13.00 do) Este extenso complejo colonial, que comprende la iglesia y el hospital de Belén, se construyó enteramente con piedra volcánica entre 1627 y 1774. El hospital estaba a cargo de monjas y contaba con 31 pequeños dormitorios, a modo de celdas, uno junto al otro en un edificio en forma de "T". La iglesia barroca contigua, con su profusa decoración exterior, es una de las mejores de la ciudad y suele acoger exposiciones de arte.

La iglesia posee una cúpula y un púlpito de gran valor artístico, además de varias tallas de madera interesantes, entre ellas un Cristo de aspecto cansado, sentado en un trono con las piernas cruzadas. Destacan también los grandes querubines que soportan su elaborado centro, que se supone representa el peso del cielo.

## Iglesia de San Francisco

IGLESIA, MUSEO

(calle 2 de Mayo; entrada 5 PEN; ☀museo 10.00-14.00 y 16.00-18.00; iglesia 10.00-14.00 y 17.00-20.00) Barroca, profusamente labrada y con magníficos altares, este templo es aún más imponente que la catedral, al otro lado de la plaza de Armas. A diferencia de otras

famosas iglesias cajamarquinas, tiene dos campanarios. Su algo ajado **Museo de Arte Religioso** rebosa de beatas pinturas del s. xvii, obra de artistas indígenas, e incluye unas inquietantes **catácumbas**: en una sala se ven ordenadas tumbas de monjes; y en otra, huesos de indígenas que fueron recuperados en el lugar.

La intrincada capilla de la Dolorosa, a la derecha de la nave, está considerada una de las mejores de la ciudad. Repárese en la trabajada *Última cena*, en piedra, en el lado izquierdo del altar.

## Museo Arqueológico y Etnográfico

MUSEO

(esq. Belén y Comercio; entrada 5 PEN; ☀9.00-13.00 y 15.00-18.00 ma-sa, 9.00-13.00 do) Este pequeño museo muestra estatuas de piedra y cerámicas precolombinas, así como muestras sobre vestimenta y accesorios, objetos domésticos y aperos de labranza e instrumentos musicales locales. La pieza más inquietante son los restos momificados de un bebé en una vasija de cerámica.

Se halla dentro del antiguo Hospital de Mujeres, a pocos metros del complejo de Belén. La fachada luce la fascinante estatua de una mujer con cuatro pechos tallada por artesanos locales y que supuestamente re-

## ENCUENTRO DE PIZARRO Y ATAHUALPA

Fundada probablemente hacia 1320, Cajamarca ya existía antes de que llegaran tanto los incas como los españoles. Pero fue el encaramiento de estas dos civilizaciones en 1532 lo que cimentó su leyenda y cambió el curso de la historia mundial.

Al morir Huayna Cápac en 1525, lo que quedaba del Imperio inca, que abarcaba desde el sur de Colombia hasta el centro de Chile, se repartió entre sus hijos, la mitad norte para Atahualpa y la sur para Huáscar. Esta solución no debió de ser del agrado de todos, ya que pronto estalló una guerra civil. En 1532, cuando Atahualpa y sus tropas victoriosas se dirigían hacia el sur, a Cuzco, para hacerse con el control de todo el imperio, se detuvieron en Cajamarca para descansar, y el soberano acampó junto a las fuentes termales, hoy conocidas como Los Baños del Inca. Fue entonces cuando se enteró de que los españoles andaban cerca.

Francisco Pizarro y sus tropas, compuestas por solo 168 hombres, llegaron a Cajamarca el 15 de noviembre de 1532: la ciudad estaba desierta, pues la mayoría de sus 2000 habitantes estaban con Atahualpa en los baños. Los españoles, conscientes de la superioridad numérica de las cercanas tropas incas, cuyos efectivos se estimaban entre 40 000 y 80 000 hombres, decidieron convocar a Atahualpa en la plaza y, si se presentaba la ocasión, capturarlo.

Atahualpa aceptó y entró en la ciudad solo con su séquito de nobles y unos 6000 hombres armados con hondas y hachas. Fue recibido por el fraile español Vicente de Valverde, quien tras explicarle su condición de hombre religioso, le entregó una Biblia. Se dice que Atahualpa, furioso, tiró el libro al suelo, por lo que Valverde se sintió plenamente justificado para lanzar el ataque.

Tronaron los cañones, y la caballería española se abalanzó sobre Atahualpa y sus tropas. Los indígenas, con sus hachas de mano y hondas, no podían competir con los bien armados españoles, que blandían sus afiladas espadas desde una posición aventajada sobre los caballos. Así fue como el pequeño grupo de hispanos logró matar hasta 7000 hombres, capturar a Atahualpa y conquistar la ciudad.

Atahualpa se dio cuenta de inmediato de la codicia española y les ofreció un recinto lleno de oro y dos más de plata a cambio de su libertad. Estos aceptaron, y al poco empezaron a llegar grandes cantidades de los preciados metales a Cajamarca. Casi un año después, el pago del rescate se había completado: unos 6000 kg de oro y 12 000 kg de plata se habían fundido y convertido en lingotes. A precios actuales, supondría casi unos 180 millones de PEN, aunque es imposible calcular el valor artístico de los ornamentos y objetos que se fundieron.

Cuando Atahualpa sospechó que no iba a ser liberado, envió mensajes desesperados a sus seguidores de Quito para que acudieran a rescatarlo. Al enterarse los españoles, y asustados por las posibles consecuencias, lo condenaron a muerte. El 26 de julio de 1533 llevaron a Atahualpa al centro de la plaza para quemarlo en la hoguera, pero en el último momento el inca "aceptó" el bautismo, y como recompensa, su condena fue sustituida por una muerte más rápida: la horca.

Gran parte de los edificios incas de Cajamarca fueron demolidos y sus piedras utilizadas para construir iglesias y mansiones. La enorme plaza donde Atahualpa fue ahorcado ocupaba más o menos el mismo lugar que la actual plaza de Armas. El único edificio inca que sigue en pie en la misma es el Cuarto del Rescate (p. 416), donde en inca estuvo encarcelado.

presenta una afección muy común (pezones supernumerarios) que se da en una población cercana.

### Cerro Santa Apolonia

MIRADOR

(entrada 1 PEN; ☀7:00-19:00) Este mirador ajardinado al suroeste de Cajamarca es todo un símbolo de la ciudad. Se llega fácilmente por una escalera al final de la calle Dos de Mayo y

luego un camino en espiral en torno a la cima del cerro. Las rocas de arriba fueron talladas en tiempos de los incas, si bien algunas podrían remontarse al período chavín.



### Circuitos

La plaza de Armas está llena de agencias que ofrecen más o menos las mismas excursiones de medio día o un día entero.

Los circuitos a Cumbemayo (20 PEN; p. 423) duran de 9.00 a 13.30 y se ofrecen a diario, lo que permite visitar por la tarde (de 15.20 a 19.00) las Ventanillas de Otuzco (17 PEN; p. 423). Las ruinas de Kuntur Wasi (70 PEN; p. 424) requieren todo el día y están menos ofertadas. Consúltense con tiempo.

Hay otras excursiones de medio día a que serías, pequeños zoolos (más que nada de animales domesticados) y lagunas locales, todas ellas por unos 20 PEN.

### Sergio Tours

TURÍSTICOS

(☎076-36-7598; www.sergiotours.com; Puga 643; ☎8.00-22.00) De la decena de agencias que hay en la plaza de Armas, esta suele ofrecer circuitos en el día a las ruinas de Kuntur Wasi (p. 424).

### Clarín Tours

TURÍSTICOS

(☎076-36-6829; www.clarintours.com; Del Batán 161) Agradable operador de circuitos con precios económicos y buen servicio.

### Mega Tours

TURÍSTICOS

(☎076-34-1876; www.megatours.org; Puga 691) Opción popular para circuitos turísticos baratos.



## Fiestas y celebraciones

### Carnaval

FESTIVAL

En Perú, el Carnaval se celebra por todo lo alto, generalmente en febrero. Pero no en todos los sitios es igual. El de Cajamarca es especialmente impetuoso, con nueve días de danzas, canciones, bebida, comida, disfraces, desfiles y juerga general.



## Dónde dormir

### Hatuchay Inka-Aparthotel

APARTOTEL \$\$\$

(☎076-35-7059; calle 2 de Mayo 221; i/d incl. desayuno 120/168 PEN, apt 220-320 PEN; ☎) Estos estílicos apartamentos de techos abuhardillados, elegantes arcos y eclécticas pinturas combinan lo práctico de un hotel (zona de recepción y sustanciosos desayunos), la intimidad de un B&B (dueños dedicados y amables) y el espacio y la independencia de tener una sala de estar y una cocina completa.

La ubicación es tentadora, en la escalera que sube al cerro Santa Apolonia (p. 418).

### Hotel Sol de Belén

HOTEL \$\$\$

(☎076-36-2196; www.hotelsoldebelen.com; Belén 636; i/d incl. desayuno 100/135 PEN; ☎) Elegancia en una ubicación ideal frente al complejo de Belén (p. 417). Apartadas de la calle, las tranquilas habitaciones tienen buena ilumina-

nación y sábanas y toallas personalizadas. Además, hay un pequeño gimnasio en el piso superior.

### Qhapac Ñan Hotel

HOTEL \$\$\$

(☎956-037-357; www.qhapacnanhotel.com; Nogales, Villa Universitaria; i/d 140/220 PEN; ☎) Elegante, eficiente y en un barrio residencial, este hotel ofrece habitaciones modernas muy confortables con camas firmes, baños bien equipados e internet rápido. También tiene restaurante, lo que resulta muy práctico por estos lares, y queda a mano de las empresas de autobuses.

### Hospedaje Los Jazmines

HOTEL \$\$\$

(☎076-36-1812; Amazonas 775; i/d/t 60/90/120 PEN, sin baño 50/70/90 PEN; ☎) Comparado con las casonas cajamarquinas más señoriales, este lugar resulta más pintoresco, más íntimo y más acogedor. Las pequeñas habitaciones, sencillas pero muy cómodas, están dispuestas en torno a un exuberante jardín. Pero lo mejor es que los beneficios se destinan a un hogar para niños con necesidades especiales en Los Baños del Inca.

Igual sucede con su pequeño Expreso Bar, donde sirven el mejor café de la ciudad y se ha convertido en espacio de trabajo y centro de reunión de viajeros.

### El Cabildo

HOTEL HISTÓRICO \$\$\$

(☎076-36-7025; www.elcabildohostal.pe; Junín 1062; i/d incl. desayuno 110/140 PEN; ☎) En una casona colonial de lo más sugerente aunque algo anticuada, este hotel luce elegantes balastradas de madera, chimeneas de ladrillo, una zona de estar con hundidas butacas y un patio salpicado de verdor. Las mejores habitaciones tienen un altito, cuadros bonitos y lujosa ropa de cama.

### Las Américas Hotel

HOTEL DE NEGOCIOS \$\$\$

(☎076-36-3951; www.lasamericashotel.com.pe; Amazonas 622; i/d incl. desayuno 165/215 PEN; ☎) Este edificio moderno se desmarca del típico "hotel colonial acogedor". Las 38 habitaciones dan a un atrio central con plantas en jardineras, todas ellas equipadas con minivera, televisión por cable y excelentes colchones, tres con jacuzzi y seis con balcón. El restaurante ofrece servicio de habitaciones, y también hay una azotea terraza poco usada y un pequeño gimnasio.

### Hostal Casona del Inca

HOTEL HISTÓRICO \$\$\$

(☎076-36-7524; calle 2 de Mayo 458; i/d incl. desayuno 90/130 PEN; ☎) En una agradable aunque algo obsoleta casona colonial de la

plaza de Armas, este hotel incluye zonas comunes que mantienen su encanto y sabor, un restaurante asociado donde hacen un buen pollo a la parrilla y habitaciones que, si bien amplias, resultan algo deslucidas con sus cabeceros pequeños y TV de antes de la época de internet; se recomienda ver algunas antes de elegir, pues las hay con baños diminutos.

★ **Posada del Purhuay** HOTEL HISTÓRICO \$\$\$  
(☎076-36-7028; [www.facebook.com/Posada-Puruay](http://www.facebook.com/Posada-Puruay); ctra. de Porcón km 4,5; i/d/t incl. desayuno 210/260/315 PEN; @☎) Esta casona colonial de 1822, lujosamente restaurada y en una finca de 23 Ha junto a la carretera de Granja Porcón, es todo un hallazgo. Los relajantes terrenos cuidados con mimo dan paso a un precioso hotel con esmerado servicio y encanto pretérito. Las amplias habitaciones, rebosantes de sabor añejo y muebles de época, dan a un impecable patio con fuente.

El lugar cubre tanto las bondades de una escapada familiar (parque infantil, jardines y caballos) como el atractivo de un retiro romántico. La carrera en taxi desde el centro urbano cuesta unos 15 PEN.

**El Portal del Marqués** HOTEL HISTÓRICO \$\$\$  
(☎076-36-8464; [www.portaldelmarques.com](http://www.portaldelmarques.com); jirón del Comercio 644; i/d incl. desayuno 200/257 PEN; @☎) Más que una casona, es un palacio. Tras admirar el ornamentado portal, a través de la moderna recepción se llega al enorme patio colonial. Por su parte, las 41 habitaciones mezclan lo actual y lo tradicional, con piezas de artesanía peruana tejida en las paredes.

Hay una sala de conferencias para las gentes de negocios y un estiloso *restobar* con mesas fuera que funciona bien como contrapunto a tanto historicismo.

**Hotel Cajamarca** HOTEL HISTÓRICO \$\$\$  
(☎076-36-2532; [www.hotelcajamarca.com.pe](http://www.hotelcajamarca.com.pe); calle 2 de Mayo 311; i/d incl. desayuno 180/250 PEN; @☎) El grandioso patio cubierto, con sofás, es una excelente tarjeta de presentación, pero es que las elegantes habitaciones no desmerecen, con suelos de parqué, edredones de plumas y baños relucientes. Sin duda sus diseñadores tuvieron muy en cuenta lo funcional y lo histórico, pues consiguieron un buen equilibrio entre modernidad y sabor colonial.

El estiloso restaurante se prolonga por el susodicho patio central.

## ✂️ Dónde comer

★ **Cascañuez Café Bar** CAFE \$  
(☎076-36-6089; Puga 554; pasteles 7,50 PEN; ☎7.30-22.00; ☎) Toda ciudad necesita un sitio como este, donde ir a merendar a las 16.00 y que un camarero con pajarita te sirva una bebida caliente con un dulce, que en Cajamarca es un café pasado (una taza de agua hirviendo a la que añadir una infusión concentrada de café colado), acompañado, quizá, de una de sus nueve variantes de tarta tres leches.

La decoración es entre salón de té inglés y bistró francés; la música, de hilo musical; y el servicio, hasta demasiado formal.

**Cafetería Sabi** CAFE \$  
(Cruz de Piedra 608; tentempiés 2-6 PEN; ☎8.00-11.00 y 16.30-23.00 lu-sa, 16.30-22.30 do; ☎) ☎  
Cajamarca vive una pequeña revolución cafetera, fundada en la pasión de tostar granos de cultivo ecológico de las vecinas Jaén y Chachapoyas. Uno de sus espacios abanderados es este local nuevo que combina buenos granos con un dueño entendido, ricos tentempiés (como helados artesanos) y agradable música las noches del fin de semana.

**Heladería Holanda** POSTRES \$  
(☎076-34-0113; Puga 657; helado 2-4 PEN; ☎9.00-19.00) ☎ Su diminuta entrada en la plaza de Armas da paso a un amplio salón naranja (el color de Holanda) con el mejor helado de Cajamarca. El personal colma a los clientes con muestras de algunos de sus cerca de 20 sabores (los mejores son los de la zona) y de las frutas regionales que el propietario neerlandés compra directamente a los agricultores, según su filosofía de comercio justo.

Madres solteras y sordomudos conforman el personal de esta empresa, un proyecto social del dueño, con sucursales en el **centro comercial El Quinde** (av. Hoyos Rubio, cuadra 7; ☎10.00-22.00) y en Los Baños del Inca.

**Sanguchon.com** COMIDA RÁPIDA \$  
([www.facebook.com/sanguchonpuntocom](http://www.facebook.com/sanguchonpuntocom); Junín 1137; hamburguesas 9-12 PEN; ☎18.00-24.00; ☎☎) Popularísimo lugar con una larga carta de hamburguesas y *sánguches* (bocadillos). Hay 16 tipos de hamburguesas (vegetariana incl.) y una docena de salsas, lo que resulta en casi 200 opciones diferentes. Las patatas fritas gruesas están ricas, y llenan.

Se entra por la cocina y se toma asiento en el animado bar que hay oculto tras un panel de cristal de colores.

**10 Luces**

PESCADO Y MARISCO \$

(San Martín; platillos 10-15 PEN; ☺11.00-15.00 y 18.00-23.00) En el barrio cada vez más de moda de la ciudad, este local informal ofrece mesas altas, estilosos taburetes y una carta sin rodeos rica en pescado y marisco, pero en plan ligero. Hay pequeños cebiches, hamburguesas *gourmet* (solo por la noche) y una serie de paellas para una persona, todo servido con garbo.

**El Marengo**

PIZZERÍA \$

(Junín 1201; pizzas 11-20 PEN; ☺19.00-23.00) Es la más pequeña, molona y divertida de las pizzerías que se apiñan por las cuadras al oeste de la plaza de Armas. Con seis mesas de madera y el horno de ladrillo embutidos en un espacio mínimo, da más sensación de fragua que de restaurante (cuidado con la pala del horno!).

Hay 14 *pizzas* distintas para elegir, como la curiosa de espárragos blancos y piña.

**Vaca Loca**

PIZZERÍA \$\$

(San Martín 330; pizzas 14-40 PEN; ☺18.00-23.00) Pintada en colores cálidos y a cobijo de una bonita casa colonial, esta pizzería honra la tradición lechera local con muebles de estampado bovino y cuadros de vacas. Pero su atractivo principal es la *pizza*, sin duda de categoría, con mucho queso de la zona y gran variedad de ingredientes, incluidas alcachofas o setas silvestres.

**Salas**

PERUANA \$\$

(Puga 637; principales 14-35 PEN; ☺8.00-22.00) Junto a la plaza de Armas, una estrecha entrada da acceso a este restaurante de siempre, que sorprende por tener anodinas mesas de bar a la vez que camareros muy trajeados. Abierto desde 1947, parece que la mayoría de la clientela lo frecuenta desde esa fecha, atraída por sus platos típicos cajamarquinos como el lomo saltado, los tamales y la sopa de pollo.

A pesar de parecer anticuado y no haber cambiado la carta desde su inauguración, está bien para iniciarse en los fundamentos de la cocina cajamarquina, ya sea para un breve desayuno o un rápido almuerzo.

**Paprika**

PERUANA \$\$\$

(☎076-36-2472; www.costadelsolperu.com; Cruz de Piedra 707; principales 25-50 PEN; ☺12.00-23.00) El restaurante más fino de la ciudad está en su hotel más lujoso y, cómo no, su cocina es la más creativa. Tiene grandes ventanales que se abren a la plaza mayor, almidonados manteles blancos que dan un toque formal y

platos artísticamente dispuestos en todo un surtido de bases de pizarra, tablas, cucharas y otras vajillas.

Entre las opciones menos habituales están el pescado en salsa de lomo saltado, la ensalada de rosbif y el piqueo marino (plato degustación de variadas preparaciones de pescado en vasitos o cucharas).

**Dónde beber y vida nocturna****★Usha-Usha**

BAR

(Puga 142; entrada 5 PEN; ☺21.00-hasta tarde) El excéntrico músico local Jaime Valera lleva este pequeño bar de ambiente íntimo y agradable. El viajero se llevará el inolvidable recuerdo de escucharlo cantar con pasión, rodeado de amigos.

**Taita**

BAR

(esq. Santisteban y Belén; ☺20.00-hasta tarde vi y sa) Se puede tomar un pisco sour en una de las salas decoradas con muebles *vintage* de arriba y luego bajar a bailar al patio de este evocador bar situado junto a Belén (p. 417). El asociado barcito contiguo tiene un horario nocturno más regular.

**De compras****Quesos Chugur****El Tambo**

QUESO

(☎076-340-178; calle 2 de Mayo 576; ☺7.30-21.00) Cajamarca es famosa en todo Perú por sus quesos, y aquí tienen los mejores en tamaño pequeño, que se pueden degustar. También hay un excelente yogur helado.

En la misma cuadra hay muchas otras tiendas parecidas.

**Artesanías El Rescate**

ARTESANÍA

(jirón del Comercio 1029; ☺9.00-20.00) Esta galería comercial al aire libre está rodeada por una docena de tiendaecitas que venden artesanía de toda la región, incluidos bolsos y ponchos tejidos.

**Información****URGENCIAS**

**Policia de turismo** (☎076-36-4515; jirón del Comercio 1013) Cuerpo especial encargado de delitos contra turistas.

**DINERO**

**Interbank** (☎076-36-2460; calle 2 de Mayo 546; ☺9.00-18.00 lu-vi)

**Scotiabank** (Amazonas 750; ☺8.00-18.00 lu-vi, 9.00-12.00 sa)

## CORREOS

**Oficina de correos** (☎076-36-4065; Puga 668; ☀9.00-19.00 lu-vi, hasta 13.00 sa) Detrás de la iglesia de San Francisco.

**Serpost** (Apurímac 624; ☀8.00-19.00 lu-sa) Servicio postal.

## INFORMACIÓN TURÍSTICA

**iPerú** (☎076-36-5166; Cruz de Piedra 601; ☀9.00-18.00 lu-sa, hasta 13.00 do) Oficina de turismo muy práctica, con mapas detallados que describen cómo visitar los lugares de interés dentro y fuera de la ciudad.

En la **Dirección de Turismo** (☎076-36-2997; complejo de Belén; ☀7.30-13.00 y 14.30-17.00 lu-vi), en el complejo de Belén, venden mapas de la zona (1,50 PEN). En una calle peatonal al oeste de la plaza mayor, un **puesto de la Dirección de Turismo** (☀8.15-12.30 y 15.15-17.45 lu-vi) ofrece información más limitada sobre la ciudad.

## i Cómo llegar y salir

De Cajamarca a Huaraz lo más rápido es ir por Trujillo, donde hay que cambiar de autobús. De Cajamarca a Trujillo se tarda 6 h; y de Trujillo a Huaraz, 8 h. Línea (p. 422) ofrece buenas conexiones.

Si no, se puede volar de una ciudad a otra en el día, aunque con cambio de avión en Lima.

## AVIÓN

El **aeropuerto** está a 4 km de la ciudad, junto a la carretera de Otuzco (taxi al centro 10 PEN). La combinación de un terreno difícil y las fuertes y frecuentes lluvias suponen cancelaciones y retrasos frecuentes. Hay que confirmar el vuelo antes de ir al aeropuerto. No es prudente reservar vuelos con conexiones justas de tiempo si se sale de Cajamarca.

Hay combis frecuentes a Otuzco (p. 423) que pasan por el aeropuerto (1 PEN, 10 min). Se pueden tomar en el cruce de Tayabambo y Los Gladiolos, junto al barrio del mercado, aunque pueden ir atestados.

**LC Perú** (☎076-36-3115; www.lcperu.pe; jirón del Comercio 1024; ☀9.00-19.00 lu-vi, hasta 13.00 sa) La aerolínea más económica pero menos fiable vuela a Lima (100 US\$, 1¼ h, 2 diarios) a las 7.15 y 17.00.

**LATAM** (www.latam.com; centro comercial El Quinde; ☀10.00-22.00) Vuela a Lima (135 US\$, 1¼ h, 2-3 diarios).

## AUTOBÚS

Cajamarca aún es un importante centro de transportes. La mayoría de las terminales de autobuses están cerca de la calle 3 de Atahualpa, a 1,5 km en dirección sureste del centro, en la carretera a Los Baños del Inca (no hay que confundirse con Atahualpa, en el centro del pueblo).

La ruta principal es en dirección oeste hacia la carretera Panamericana cerca de Pacasmayo, en la costa, para luego continuar hacia el norte, a Chiclayo (6 h), o hacia el sur, a Trujillo (6 h) y Lima (15 h).

La antigua carretera sur está asfaltada y ya no es una pesadilla para los huesos. Hay servicios frecuentes a Cajabamba (3 h), con conexiones a Huamachuco y Trujillo.

La abrupta carretera que va al norte a Chota (5 h) atraviesa el atractivo campo de Bamba-marca, donde se celebra un mercado los domingos por la mañana. Los autobuses conectan Chota con Chiclayo por una carretera dura.

La pintoresca carretera en dirección este llega hasta Celendín, y luego avanza renqueante por los Andes, vía Chachapoyas, hasta las tierras bajas amazónicas.

Los combis para **Ventanillas de Otuzco** (esq. Los Gladiolos y Tayabambo) (1 PEN, 20 min) salen del cruce de Tayabambo y Los Gladiolos, junto al barrio de mercado. Pasan por el aeropuerto, aunque meterse en un vehículo atestado con la mochila requerirá elegancia y diplomacia. Los combis a **Los Baños del Inca** (1 PEN, 25 min) salen con frecuencia de la esquina de Del Batán y Chanchamayo. Tanto a Otuzco (8 km) como a Los Baños del Inca (6 km) se puede ir a pie, si se tienen buenas piernas.

**Civa** (☎076-36-1460; www.civa.com.pe; av. Atahualpa 335) Tiene un autobús diario a Lima (60-80 PEN, 15 h) a las 18.30.

**Cruz del Sur** (☎076-36-2024; Atahualpa 884) Buen autobús-cama, con pantallas en los respaldos, a Lima (100-120 PEN, 16 h) a las 18.30.

**Línea** (☎076-34-0753; www.linea.pe; Atahualpa 316) Cómodo autobús-cama a Lima (120-140 PEN, 15 h) a las 18.00, y servicios a Chiclayo (25-46 PEN, 6 h) a las 10.45, 13.30, 22.50 y 23.00 y a Trujillo (25-50 PEN, 6 h) a las 10.00, 13.00, 22.00, 22.15, 22.30 y 22.40. Tiene una **taquilla** (Puga 691; ☀9.00-19.00) en la plaza de Armas.

**Movil Tours** (☎076-28-0093; www.moviltours.com.pe; av. Atahualpa 686) Autóbús diario a Lima (90-110 PEN, 15 h) a las 15.50 y otro diario a Piura (50-70 PEN, 8 h) vía Chiclayo a las 20.45.

**Tepsa** (☎076-36-3306; Sucre 422; 🚽) Cómodo autobús-cama a Lima (45 PEN, 15 h) a las 18.00.

**Transportes Chiclayo** (☎076-36-4628; www.facebook.com/TransportesChiclayoSA; Atahualpa 283) Su autobús a Chiclayo (30-40 PEN, 6 h) de las 23.00 vale para ir al norte a Máncora o Tumbes.

**Transportes Rojas** (☎076-34-0548; Atahualpa 309) Salidas para Celendín (10 PEN,