

8^e Édition

QCM de culture générale

Tous concours
Toutes fonctions publiques

Entraînement intensif

- ✓ **Arts, culture, mythologies
et religions**
- ✓ **Histoire, politique
et société**
- ✓ **Géographie**
- ✓ **Sciences et techniques**
- ✓ **Sciences humaines et sociales,
sports**

 **5** thématiques

 **780** QCM
corrigés

PASS CONCOURS TOUS CONCOURS

QCM de culture générale

Tous concours
Toutes fonctions publiques

Valérie Béal

*Enseignante en écoles de préparation
aux concours paramédicaux et de la fonction publique*

Sous la direction de

Anne Ducastel

Enseignante à la préparation aux concours



« Le Code de la Propriété Intellectuelle n'autorisant aux termes de l'article L. 122-5, d'une part, que, les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, que, les analyses et courtes citations dans un but notamment d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. Le Centre Français de l'exploitation de la Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris) est, conformément à l'article L. 122-10, le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit. »

SOMMAIRE

Fiche 1	Les QCM, mode d'emploi	6
Fiche 2	Les thèmes de culture générale aux concours	10

Partie 1

ARTS, CULTURE, MYTHOLOGIES ET RELIGIONS

QCM 1	– Littérature française	16
QCM 2	– Littérature étrangère	21
QCM 3	– Architecture	22
QCM 4	– Peinture	23
QCM 5	– Sculpture	24
QCM 6	– Musique	25
QCM 7	– Cinéma	28
QCM 8	– Photographie	30
QCM 9	– Bande dessinée	31
QCM 10	– Mythologies	32
QCM 11	– Religions	33

Partie 2

HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

QCM 12	– Préhistoire (– 3 000 000 à – 3000)	36
QCM 13	– Antiquité (– 3000 à 476)	37
QCM 14	– Moyen Âge (476 à 1492)	38
QCM 15	– Temps modernes (1492 à 1815)	39
QCM 16	– Époque contemporaine (1815 à nos jours)	42
QCM 17	– Administration et politique françaises	45

Partie 3

GÉOGRAPHIE

QCM 18 – Afrique	50
QCM 19 – Amérique	51
QCM 20 – Asie	52
QCM 21 – Océanie	53
QCM 22 – Europe	54
QCM 23 – France	55

Partie 4

SCIENCES ET TECHNIQUES

QCM 24 – Médecine	60
QCM 25 – Anatomie	61
QCM 26 – Physiologie	62
QCM 27 – Sciences de la vie et de la Terre	63
QCM 28 – Physique, chimie	66
QCM 29 – Mathématiques	67
QCM 30 – Logique	68
QCM 31 – Astronomie	69
QCM 32 – Environnement et énergie	70

Partie 5

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, SPORTS

QCM 33 – Économie	72
QCM 34 – Philosophie	73
QCM 35 – Sociologie	74
QCM 36 – Psychologie	75
QCM 37 – Droit	76
QCM 38 – Social	77
QCM 39 – Médias et communication	78

QCM 40 – Sports	80
QCM 41 – Jeux	81

Partie 6 ENTRAÎNEMENT INTENSIF

QCM 42 – Série 1	84
QCM 43 – Série 2	88
QCM 44 – Série 3	92
QCM 45 – Série 4	96
QCM 46 – Série 5	100
QCM 47 – Série 6	104
QCM 48 – Série 7	108
QCM 49 – Série 8	112
QCM 50 – Série 9	116
QCM 51 – Série 10	120
QCM 52 – Série 11	124
QCM 53 – Série 12	128
QCM 54 – Série 13	132
QCM 55 – Série 14	136

Partie 7 CORRIGÉS

Les QCM, mode d'emploi

Les questionnaires à choix multiple (QCM) sont des séries de questions pour lesquelles le candidat peut choisir la ou les réponse(s) correcte(s) parmi plusieurs propositions.

1 Des QCM : pourquoi ?

Épreuve de pré-admissibilité ou d'admissibilité, les QCM constituent une épreuve de sélection à de nombreux concours, aussi bien ceux de la fonction publique (agent et contrôleur du ministère des Finances, gendarme adjoint volontaire...) que les concours paramédicaux (orthophoniste) et sociaux (moniteur éducateur, accompagnant éducatif et social...).

Les QCM sont un mode de sélection de plus en plus utilisé car ils garantissent l'équité, l'anonymat des candidats, et enfin l'objectivité et la rapidité des corrections.

2 Les difficultés des QCM

Dans les questionnaires (ou questions) à choix multiple (QCM), plusieurs réponses (deux, trois, quatre ou cinq parfois) sont proposées et il faut choisir la (ou les) bonne(s) réponse(s).

Parmi les réponses proposées, plusieurs peuvent être justes ; mais il peut aussi n'y en avoir aucune.

Les QCM ne sont pas uniformes car ils combinent le plus souvent différentes formes : actif ou passif, uni ou multi-réponses, formulation négative, classement, intrus, etc. Le mélange de tous les types de QCM augmente le niveau de difficulté.

Voici un tableau non exhaustif des différents types de QCM qui vous donne un aperçu de leur diversité.

Type de QCM	Exemple	Réponse	Difficulté
Vrai/faux	<i>La Princesse de Clèves</i> a été écrit par Alexandre Dumas : A Vrai B Faux	B	*
Trouver la bonne réponse Forme affirmative	En France, l'élection présidentielle a lieu tous les : A 4 ans B 5 ans C 7 ans	B	**

Type de QCM	Exemple	Réponse	Difficulté
Trouver la bonne réponse Forme négative	Qui n'a jamais reçu le prix Nobel de la paix ? A Barack Obama B Jean Paul II C Lech Walesa D Shimon Peres	B	**
Trouver les bonnes réponses	Quels longs métrages ont Maurice Pialat pour réalisateur ? A <i>Je vous salue Marie</i> B <i>La Guerre des mondes</i> C <i>Sous le soleil de Satan</i> D <i>Le Garçu</i>	C D	**
Trouver la réponse fausse	Une erreur, à propos de Montaigne : A il est l'auteur des <i>Essais</i> B il fut magistrat à Paris C il fut ami de La Boétie D il fit de Marie de Gournay sa « fille d'alliance »	B	**
Réorganiser les réponses	Reliez ces personnalités à leur époque : A Leonard de Vinci 5 18 ^e siècle B Pablo Picasso 3 20 ^e siècle C Frédéric Chopin 1 17 ^e siècle D Vauban 4 19 ^e siècle E Louis XI 2 15 ^e siècle F Montesquieu 6 16 ^e siècle	A6 B3 C4 D1 E2 F5	*** (plus longues à résoudre, plus de risque d'erreur dans la transcription de la réponse sur la feuille de réponse)
Reconstituer un raisonnement	Ils sont élus par les délégués des conseils municipaux, les conseillers départementaux, les conseillers régionaux et les députés. Il s'agit : A du maire de Paris B des députés européens C des sénateurs D des commissaires européens	C	*** (nécessitent une réflexion plus longue)

3 Les critères d'évaluation

A| Une épreuve sélective

Cette épreuve de QCM, très sélective, est de durée, de coefficient et de difficulté variables selon le concours.

De même, le système de notation varie en fonction du concours. Il existe deux barèmes possibles pour une épreuve de QCM :

- 1 point par bonne réponse, 0 point pour réponse fausse ou absence de réponse ;
- ou 1 point par réponse juste, 0 point pour une absence de réponse, moins 1 point ou moins 0,5 point par réponse fausse.

B| Deux compétences évaluées

Les QCM de culture générale demandent de mobiliser des connaissances très variées : arts, sciences, histoire, géographie, littérature, sport, institutions, etc.

Cette épreuve requiert une double compétence : la connaissance du domaine testé et la méthode adéquate pour répondre.

4 Les pièges à éviter

Les pièges sont disséminés ça et là par le jury afin qu'il puisse évaluer la capacité de lecture et de concentration.

Il faut donc rester vigilant et concentré du début jusqu'à la fin de l'épreuve.

Il y a dix grands pièges à éviter pour être le plus efficace possible.

► Ne pas manquer de vigilance

Déjouer les pièges qui sont tendus nécessite une très grande attention.

Par exemple, lors des questions à tournure négative, lorsque vous devez rechercher une réponse fausse après une série de questions exigeant la détection du vrai ou inversement.

► Ne pas prendre les QCM à la légère

Entraînez-vous régulièrement : malgré leur caractère ludique, les QCM nécessitent une parfaite maîtrise méthodologique.

► Ne pas survoler les consignes

Commencez par lire attentivement les consignes, primordiales : critères de notation, nombre de réponses à découvrir et mode de remplissage de la grille réponses.

► Ne pas aborder chaque QCM de la même façon

Identifiez rapidement le type de QCM : nombre de réponses, formulation négative, rupture, classement, intrus...