

lonely planet

Irán

Consejos
de expertos

Totalmente
actualizada

Capítulo especial
de cocina iraní

geoPlaneta



Irán



EDICIÓN ESCRITA Y DOCUMENTADA POR

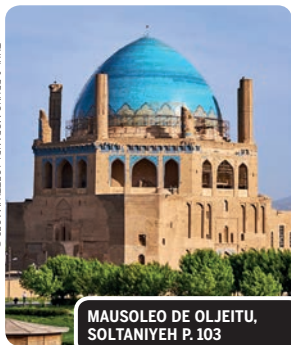
**Simon Richmond, Jean-Bernard Carillet, Mark Elliott, Anthony Ham,
Jenny Walker, Steve Waters**

PUESTA A PUNTO

| | |
|-----------------------------------|----|
| Bienvenidos a Irán | 4 |
| Mapa de Irán | 6 |
| Las 16 mejores experiencias | 8 |
| Lo esencial | 16 |
| La primera vez | 18 |
| En busca de... | 20 |
| Mes a mes | 22 |
| Itinerarios | 24 |
| Visados y planificación | 27 |
| De un vistazo | 31 |

EN RUTA

| | | | |
|--|-----------|----------------------------|-----------|
| TEHERÁN | 34 | OESTE DE IRÁN | 77 |
| Puntos de interés | 37 | Bazargan | 80 |
| Actividades | 51 | Maku y alrededores | 80 |
| Circuitos | 53 | Khoy | 81 |
| Cursos | 53 | Orumiyeh | 82 |
| Dónde dormir | 54 | Maraqeh | 84 |
| Dónde comer | 59 | Tabriz | 84 |
| Dónde beber y vida nocturna | 62 | Kandovan | 94 |
| Ocio | 64 | Jolfa | 95 |
| De compras | 65 | Valle del río Aras | 95 |
| Alrededores de Teherán.. | 72 | Kaleybar | 97 |
| Estaciones de esquí de los montes Alborz | 72 | Ardabil | 97 |
| Monte Damavand | 74 | Khal Khal | 100 |
| Rey | 76 | Zanyán | 100 |
| | | Soltaniyeh | 103 |



MAUSOLEO DE OLJEITU, SOLTANIYEH P. 103



TEJEDORA DE ALFOMBRA PERSA P. 317



MASJED-E NASIR-AL-MOLK, SHIRAZ P. 197

Sumario

COMPRENDER IRÁN

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Takab | 104 |
| Rasht | 105 |
| Alrededores de Rasht ... | 110 |
| Ramsar | 112 |
| Kelardasht | 113 |
| Qazvin | 114 |
| Valle de Alamut | 119 |
| Sanandaj | 123 |
| Howraman | 126 |
| Paveh | 127 |
| Kermanshah | 128 |
| Bisotun | 131 |
| Hamadán | 132 |
| Bijar | 137 |
| Marivan | 138 |
| Dorud | 138 |
| Ferrocarril Dorud-Andimeshk | 139 |
| Andimeshk | 139 |
| Shush | 140 |
| Shushtar | 142 |
| Ahvaz | 144 |
| Khorramabad | 145 |

CENTRO DE IRÁN 146

| | |
|---|-----|
| Qom | 147 |
| Kashan | 150 |
| Alrededores de Kashan .. | 157 |
| Isfahán | 158 |
| Montes Zagros | 175 |
| Dasht-e Kavir | 178 |
| Yazd | 181 |
| Alrededores de Yazd | 193 |
| Shiraz | 195 |
| Persépolis | 207 |
| Naqsh-e Rostam y Naqsh-e Rajab | 210 |
| Pasargadae | 210 |
| Bavanat | 211 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Firuz Abad | 211 |
| Kazerun y Bishapur | 212 |

GOLFO PÉRSICO 213

| | |
|-----------------------|-----|
| Isla de Kish | 214 |
| Bandar-e Lengeh | 219 |
| Bandar Abbas | 220 |
| Isla de Qeshm | 223 |
| Isla de Ormuz | 227 |

SURESTE DE IRÁN 230

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Meymand | 231 |
| Kermán | 232 |
| Alrededores de Kermán | 239 |
| Los Kaluts (desierto de Lut) | 240 |
| Rayen | 242 |
| Birjand | 243 |
| Qa'en | 244 |

NORESTE DE IRÁN 246

| | |
|---------------------------------|-----|
| Sari | 247 |
| Gorgán | 247 |
| Semnán | 252 |
| Garmsar | 254 |
| Shahrud | 255 |
| Gonbad-e Kavus | 256 |
| Bajgiran | 258 |
| Mashhad | 258 |
| Alrededores de Mashhad | 270 |
| Kalat | 271 |
| Bojnurd | 272 |
| Esfarayen | 273 |
| Sabzevar | 273 |

| | |
|--|-----|
| Irán hoy | 276 |
| Historia | 278 |
| El pueblo iraní | 295 |
| Vida cotidiana | 297 |
| Cocina iraní | 304 |
| Religión | 308 |
| Arquitectura | 312 |
| Alfombras, artes y artesanías | 317 |
| Literatura, música y cine | 322 |
| Medio ambiente | 328 |

GUÍA PRÁCTICA

| | |
|--------------------------------|-----|
| Viajar con seguridad .. | 334 |
| Datos prácticos A-Z ... | 338 |
| Transporte | 352 |
| Salud | 362 |
| Idioma | 365 |
| Índice | 374 |
| Legendas de los mapas | 382 |

SECCIONES ESPECIALES

| | |
|----------------------------------|-----|
| Visados y planificación | 27 |
| Vida cotidiana | 297 |
| Religión | 308 |
| Viajar con seguridad .. | 334 |

Bienvenidos a Irán

Bienvenidos al que podría ser el país más hospitalario del mundo. Irán es la joya de la corona musulmana, la unión de una arquitectura gloriosa con una acogida cariñosa.

Tras los pasos de los imperios

Ecós de antiguas civilizaciones resuenan hasta el origen de los tiempos en Irán. Algunos de los mayores nombres de la historia, Ciro y Darío, Alejandro Magno, Gengis Kan, dejaron aquí su impronta, y las ciudades que conquistaron o gobernaron se encuentran entre las estrellas de una región rica en vestigios históricos. Pasear por la increíble antigua capital de Persépolis, experimentar el remoto poder de Susa y captar la maravillosa inmensidad del zigurat elamita de Choga Zanbil son experiencias que llevan al viajero a los días de gloria de la antigua Persia.

La belleza del islam

Irán posee algunos de los más bellos tesoros de la arquitectura islámica del planeta. Las sublimes cúpulas y alminares de azulejos turquesa de la plaza de Naqsh-e Jahan (plaza del Imán) de Isfahán son muy admiradas, y con razón, pero hay auténticas maravillas que rivalizan con ellas en lugares como Yazd y Shiraz. Y no se trata solo de las mezquitas; los palacios (sobre todo en Teherán), jardines (en todas partes, pero los de Kashan son realmente deslumbrantes), puentes y otros edificios públicos confieren elegancia y belleza a las ciudades de todo el país.

Moderno y sofisticado

El viaje supone también la oportunidad de entender la historia moderna de Irán, sobre todo de Teherán. Recorrer parte de la antigua embajada de EE UU; contemplar la hermosa torre Azadi (“Libertad”), donde cientos de miles de personas celebraron el triunfo de la revolución en 1979 y, en el 2009, protestaron contra el régimen nacido de aquella revolución; y visitar el inolvidable Museo de la Sagrada Defensa de Irán para conocer los pormenores de la guerra entre Irán e Irak en la que tanto sufrió el país. En Teherán también se puede tomar el pulso del Irán contemporáneo en creativas galerías de arte y cafés.

La redefinición de la hospitalidad

En todo Irán, un país compuesto por numerosos grupos étnicos e influido a lo largo de miles de años por ocupantes griegos, árabes, túrquicos y mongoles, la gente es de lo más acogedora. Todos los días alguien ofrecerá un té al viajero y será normal ser invitado a comer en casa de alguien. Hay que aceptar cuando se pueda y experimentar de primera mano la cultura iraní: antigua, sofisticada y cálida. Son estas experiencias las que más perduran en la memoria.



Por qué me encanta Irán

Por Anthony Ham, autor

¿Cómo no me va a encantar? Los paisajes son maravillosos: altas montañas, profundos desiertos aún impregnados de la conmovedora presencia del guepardo asiático. La arquitectura y la magia de los bazares. El civilizado encanto de tomar té en una tetería con vistas al río en Isfahán o con los nómadas en los montes Zagros. O pasear por los callejones de ladrillos de barro cocido de Yazd y adentrarse en un templo de fuego zoroastra en pleno desierto. Sí, me encantan todas estas cosas. Pero el mayor regalo de Irán es su gente.

Para más información sobre nuestros autores, véase p. 384.

Irán



Tabriz
Un bazar Patrimonio Mundial (p. 84)

Howraman
Hospitalidad kurda y aislados pueblos de montaña (p. 126)

Takht-e Soleiman
Solitario complejo de templos zoroastras barridos por el viento (p. 104)

Kashan
Discreta ciudad con exquisitas mansiones antiguas (p. 150)

Choqa Zanbil
Un increíble zigurat de 300 años de antigüedad (p. 142)

Isfahán
La majestuosa e imprescindible capital safávida (p. 158)

Yazd
Ciudad en el desierto con románticos hoteles tradicionales (p. 181)

Shiraz
El corazón de la cultura persa (p. 195)

Persépolis
Las ruinas aún gloriosas de la capital aqueménida (p. 206)



500 km

Valle de Alamut

Senderismo entre los castillos de la secta de los asesinos (p. 119)

UZBEKISTÁN

Samarkanda

TAYIKISTÁN

DUSAMBÉ

Turkmenabat

TURKMENISTÁN

Serdar

ASHGABAT

Parque Nacional de Tandoureh
Dargaz

Mary

Valle de Chandir

Ashkhaneh

Bojnurd

Shirvan

Quchan

Garmeh

Parque Nacional de Golestán y Reserva de Fauna

Sabzevar

Mashhad

Neishabur

Tus

Sarakhs

Saraghs

Torbat-e

Hedariyeh

Band-e Fariman

Torbat-e

Jam

Taybad

Khaf

Herat

Mashhad

El santuario del Imán Reza, el lugar más sagrado de Irán (p. 258)

Teherán

El moderno Irán, el de las galerías de arte, cafés y restaurantes (p. 34)

Garmeh

Oasis en el desierto con un alojamiento memorable (p. 180)

AFGANISTÁN

Los Kaluts

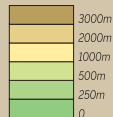
Acampar entre castillos de arena de 10 plantas de altura (p. 240)

Isle de Qeshm

Adormecidos pueblos bandari y una increíble geología (p. 223)

PAKISTÁN

ALTITUD



Dash-t-e Kavir

Tabas

Ferdows

Qa'en

Gonabad

Khaf

Khur

Birjand

Lago Sistan

Khash

Lago Hamun

Zabol

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj

Bam

Mahan

Shahdad

Kaluts

Dash-t-e Lut

Montes Parzait

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj

Bam

Mahan

Shahdad

Kaluts

Dash-t-e Lut

Montes Parzait

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj

Bam

Mahan

Shahdad

Kaluts

Dash-t-e Lut

Montes Parzait

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj

Bam

Mahan

Shahdad

Kaluts

Dash-t-e Lut

Montes Parzait

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj

Bam

Mahan

Shahdad

Kaluts

Dash-t-e Lut

Montes Parzait

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj

Bam

Mahan

Shahdad

Kaluts

Dash-t-e Lut

Montes Parzait

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj

Bam

Mahan

Shahdad

Kaluts

Dash-t-e Lut

Montes Parzait

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj

Bam

Mahan

Shahdad

Kaluts

Dash-t-e Lut

Montes Parzait

Zarand

Rafsanjan

Kerman

Monte Hezar (4420m)

Monte Lalezar (4374m)

Monte Taftan (4042m)

Jiroft

Kahnuj

Bandar Abbas

Isle de Larak

Estrecho de Omuz

OMÁN

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

Golfo de Omán

Jask

Chabahar

MAR ARÁBIGO

Montes Makran

Iranshahr

Turbat

Zahedan

Taftan

Fahraj</

Las 16 mejores experiencias



Conocer a la gente

1 En cualquier competición por el título de la gente más agradable del mundo, los iraníes serían finalistas sin duda. Las impresiones más duraderas de un viaje a Irán las dejan la gente, su calidez y su hospitalidad, su voluntad de dejar a un lado las enemistades entre países y acoger al viajero con brazos y puertas abiertos. Todo el mundo preguntará constantemente al viajero qué piensa de Irán, lo acogerá como invitado y le invitará a té y comida. Conocer iraníes es, sencillamente, la mejor experiencia de Irán. Abajo izquierda: comerciante de especias, bazar-e Bozorg (p. 160), Isfahán.



TIM GERARD / GETTY IMAGES ©

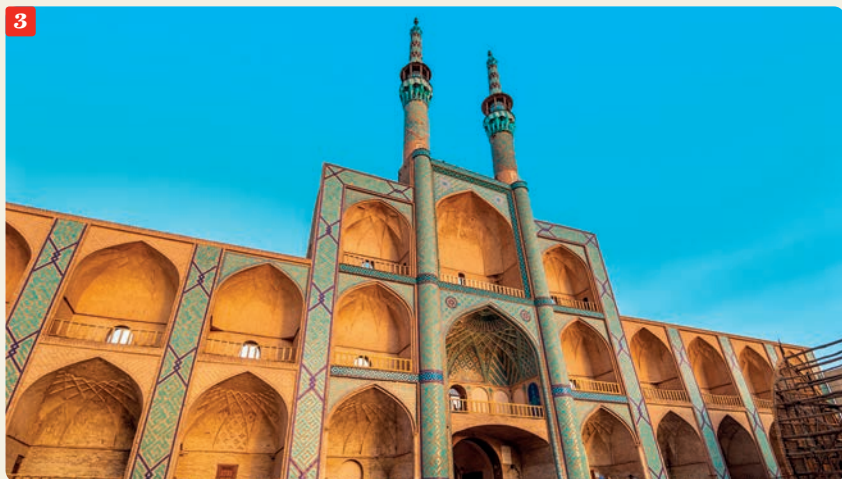
Isfahán, la mitad del mundo

2 Hay momentos del viaje que se quedan mucho tiempo en la memoria, y la primera vista de la majestuosa plaza de Naqsh-e Jahan (plaza del Imán) de Isfahán (p. 159) es uno de ellos. Acoge la que posiblemente sea la colección más majestuosa de edificios del mundo musulmán: la cúpula de azulejos azules y proporciones perfectas de la Masjed-e Shah, la elegancia suprema de la Masjed-e Sheikh Lotfollah y el palacio de Ali Qapu, profusamente decorado. Pero, además, lejos de ser un mero atractivo arquitectónico, tanto la plaza como las cercanas casas de té con vistas al río están llenas de vida. Abajo derecha: plaza de Naqsh-e Jahan.



2

LEERO / ALAMY/STOCKPHOTO ©



JAMRANAN / SHUTTERSTOCK ©



HL PHOTO / SHUTTERSTOCK ©

Yazd

3 Pocos lugares se han adaptado tan bien a su medio circundante como esta ciudad en el desierto. Yazd (p. 181). Es una joya de callejones serpenteantes, cúpulas de azulejos, altísimos minaretes, bazares y casas con patios coronadas por *badgirs* (torres de viento) y regados por *qanats* (canales de agua subterráneos). Varias de estas casas se han restaurado y convertido en evocadores hoteles. Muchos viajeros dicen que Yazd es su ciudad favorita en Irán, y es comprensible, ya que ofrece un toque de magia en pleno desierto. Arriba: complejo de la mezquita de Amir Chakhmaq (p. 182).

Más que kebab

4 La comida iraní (p. 304) es una sorpresa deliciosa tras otra. Una vez se hayan probado varios tipos de kebab, *khoresht* (estofado), *ash* (sopa) y pan, hay que pedir *fesenjun* (pollo con salsa de nueces y granada) o cualquier cosa con *bademjan* (berenjena); también se puede probar la cocina de Guilán con sus sabores agrios. Luego se pueden degustar los *shirini* (dulces)... Por exquisitos que sean muchos de los sabores, es el ambiente que rodea al hecho de comer, la dimensión de la comida en cuanto evento social lo que la convierte en uno de los grandes placeres de la vida. Abajo: *khoresht*.

5



MARCIN SZYMCAK / SHUTTERSTOCK ©

6



OPIS ZAGREB / SHUTTERSTOCK ©

Nómadas de los Zagros

5 Unos dos millones de iraníes de varios grupos étnicos diferentes siguen llevando una existencia nómada, viajando con sus cabras en primavera y otoño en busca de pastos. Los nómadas kashgai y bajtíarí pasan los meses de verano en los montes Zagros, antes de bajar a la costa para el invierno. Se puede conocer la vida nómada en una excursión de un día desde Shiraz o convivir con los khamseh (y comer su delicioso yogur hecho a mano) en las montañas que rodean Bavanat (p. 211).

Antigua Persépolis

6 La artística armonía de las escaleras monumentales, imponentes puertas y exquisitos relieves deja pocas dudas: en su época de esplendor, Persépolis (p. 206) era el centro del mundo. Actualmente es la principal ciudad antigua de Irán. Construida por los reyes Darío y Jerjes como capital ceremonial del Imperio aqueménida, una visita a las ruinas de la ciudad, declarada Patrimonio Mundial, da fe también de la despiadada destrucción de aquel imperio por parte de Alejandro Magno. Es imprescindible ver las tumbas monolíticas cerca de Naqsh-e Rostam.



Esquiar en los montes Alborz

7 Al pensar en Irán, esquiar no es lo primero que viene a la mente. Pero Irán tiene más de 20 pistas de esquí, casi todas en los alrededores de Teherán. Las estaciones de Dizin (p. 72) y Shemshak son las mejores, con laderas empinadas y mucha nieve polvo virgen para esquiadores de todos los niveles. La estancia y los *forfaits* no son caros en comparación con los países occidentales, las pistas son relativamente amplias y esquiar le encanta a la gente de clase media alta de Teherán.

Choqa Zanbil, Susa y Shushtar

8 Incluso aquellos que no suelen visitar ruinas antiguas deberían plantearse conocer estos tres lugares, Patrimonio Mundial. La inmensidad y la fascinante historia del zigurat de Choqa Zanbil (p. 142), que tiene nada menos que 34 siglos, hacen de él uno de los lugares históricos más impresionantes. Ahora está al descubierto y parece que algunos de los ladrillos hubieran salido del horno hace apenas una semana. Las fabulosas ruinas de Susa (Shush) comprenden un castillo, una acrópolis y los restos de un palacio, así como las cercanas e impresionantes ruinas de Shushtar. Arriba a la derecha: zigurat de Choqa Zanbil.



Panorama artístico de Teherán

9 Los excelentes museos y palacios de la capital permiten comprender el pasado de Irán. Sin embargo, para entender su presente, hay que visitar los modernos cafés y galerías de arte contemporáneo de la ciudad (p. 64), que ofrecen una introducción a un lado de la vida moderna iraní (creativa, desafiante y liberal) sobre el que rara vez hablan los medios de comunicación. Incluso las instituciones patrocinadas por el Gobierno, como el Museo de la Sagrada Defensa de Irán y el Museo-jardín de la Prisión de Qasr, reúnen creativas muestras de arte contemporáneo.

CHRISTIAN AGLUND / GETTY IMAGES ©

VALENTY SHANNIN / SHUTTERSTOCK ©

OLEKSANDR BURPETA / ALAMY STOCK PHOTO ©

Haram-e Razavi de Mashhad

10 Irán es una república islámica y aunque casi todos los viajeros descubren que el islam no es tan omnipresente como esperaban, la fe chií es una parte importante de la vida iraní. La muestra más obvia de apasionada devoción se ve en monumentos como el enorme Haram-e Razavi (p. 258) de Mashhad. El principal atractivo aquí es el santuario del Imán Reza, único de los imanes chiís enterrado en Irán. La pasión y calidez que se concentran aquí ofrecen una poderosa visión del islam como fuerza de bien en el mundo.

Arriba: santuario del Imán Reza.

Oasis en el desierto

11 Sorprendentemente, la acogida es aún más cálida en el vasto silencio de los dos grandes desiertos de Irán. Garmeh (p. 180) es un pueblo de oasis de ensueño, con un castillo en ruinas, cimbreadas palmeras datileras y el rumor de los manantiales. Es de esos lugares a los que se va para una noche y se pasa una semana. Cerca, Farahzad y el diminuto Toudeshk Cho, entre Isfahán y Nain, también ofrecen memorables estancias en casas del desierto: camas en el suelo, baños sencillos, deliciosa comida casera y horizontes interminables a la puerta de casa. Abajo: Garmeh.



10



11

De compras en los bazares

12 En la era de los centros comerciales, casi todos los iraníes realizan la mayor parte de sus compras en estos laberintos de callejones cubiertos, medersas y caravasares. Teherán, Isfahán, Shiraz, Kermán y Kashan tienen evocadores bazares en los que se puede curiosear bajo techos abovedados, esquivar motocicletas y parar a tomar té. Pero quizá el mejor sea el de Tabriz (p. 86), el mayor bazar cubierto del mundo, que fue uno de los más importantes centros comerciales de la Ruta de la Seda y ha sido catalogado como Patrimonio Mundial. Arriba: bazar de Tabriz.



MATHIES / GETTY IMAGES ©

El pintoresco oeste de Irán

13 Pocos viajeros van al oeste, pero vale la pena. Solo hay que mirar la lista de iglesias armenias declaradas Patrimonio Mundial por la Unesco. Se puede seguir la ruta que atraviesa Hawraman de camino entre Marivan y Paveh, explorar el valle de Aras, o pasar tiempo conociendo a los kurdos de la zona de Hawraman, los azeríes del noroeste, los guilan de la costa del Caspio, los árabes de Juzestán... Realmente vale la pena organizar un viaje por el oeste de Irán (p. 77). Abajo: puente sobre el río Karun.



SHIRAZ KHORRAMIZADEH / SHUTTERSTOCK ©



ALEXREYNOLDS / SHUTTERSTOCK ©

14

HEIREVAN DIR WAL / LONELY PLANET ©



15



NUNI TAKAHASHI / GETTY IMAGES ©

16

Excursionismo en el valle de Alamut

14 El mítico valle de Alamut (p. 119) ofrece una tentadora invitación a hacer excursiones, explorar y reflexionar sobre los legendarios castillos de los Asesinos. Enclavados en extensas lomas y pináculos rocosos yacen los restos dispersos de más de 50 fortalezas que antaño fueron el hogar de la secta religiosa más temida del mundo medieval, la de los nizaríes. Se puede hacer una excursión de un día a Qazvin o visitas más largas desde Gazor Khan, en las que se cruzan los montes Alborz hacia el interior de la costa del Caspio. Es una de las mejores zonas de Oriente Próximo para hacer excursiones.

Los poetas de Shiraz

15 A los iraníes les gusta decir que hasta en el hogar más pobre hay dos libros: un Corán y la poesía de Hafez. Es apropiado para un país cuyos hijos más célebres son poetas, y donde casi cada persona es capaz de citar a su literato milenario preferido. En Shiraz (p. 195), la ciudad de los ruiséñores y los jardines, las tumbas de Hafez y Sa'di atraen a peregrinos de todo el país. Se puede pasar tiempo con ellos mientras charlan, beben té y recitan las obras de sus héroes. Arriba a la derecha: Aramgah-e Hafez (tumba de Hafez), Shiraz (p. 200).

Templos de fuego zoroastras

16 Irán es una república islámica, pero sus lugares zoroastras poseen un encanto sobrenatural. Chak Chak (p. 193), situado en la zona de Yazd, en un maravilloso y remoto enclave, cuenta con un soberbio templo de fuego con una impresionante puerta de bronce, vistas aún más impresionantes, y un aire de ritual antiguo y profundo. Era el feudo del zoroastrismo y sigue siendo su lugar de peregrinación más importante. Hay otros templos de fuego en Kermán y Yazd. Abajo a la derecha: fieles en el templo de Pir-e-Sabz, Chak Chak.

Lo esencial

Para más información, véase Guía práctica (p. 333)

Moneda

Rial iraní (IRR)

Idiomas

Farsi (persa) y lenguas étnicas, sobre todo turco azerí.

Dinero

Hay que llevar suficiente efectivo (en dólares o euros) para lo que dure el viaje. No se pueden usar tarjetas de crédito ni de débito, cheques de viaje ni cajeros automáticos.

Visados

Es necesario un visado. Hay que empezar el proceso al menos dos meses antes de la fecha de llegada prevista. Algunas nacionalidades pueden obtenerlo al llegar en avión.

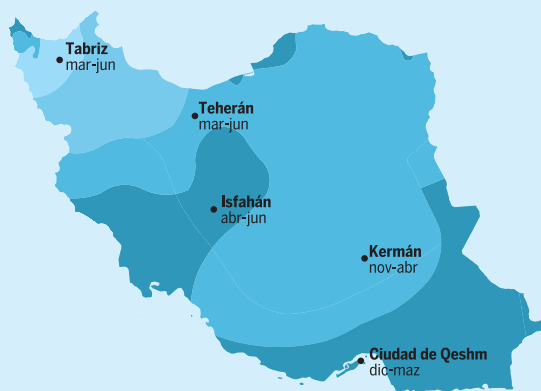
Teléfonos móviles

Con una tarjeta SIM local se pueden hacer llamadas nacionales baratas e internacionales caras. Las SIM de otros países no funcionan.

Hora local

GMT/UTC +3½ h; del Nouruz (Año Nuevo persa; en torno al 21 de marzo) al 22 de septiembre, GMT/UTC +4½ h.

Cuándo ir



- Desierto, clima seco
- Clima seco
- Veranos de cálidos a tórridos, inviernos suaves
- Veranos de cálidos a tórridos, inviernos fríos

Temporada alta (mar-may)

- ➔ Temperaturas ideales en casi todo Irán.
- ➔ Los precios suben y hay multitudes durante el Nouruz (21 mar-3 abr), sobre todo en Isfahán, Shiraz, Yazd y la costa del golfo Pérsico.
- ➔ Suben los precios de los hoteles y hay menos disponibilidad en abril.

Temporada media (jun-oct)

- ➔ Clima más cálido en junio y menos viajeros.
- ➔ Las temperaturas en septiembre y, especialmente, octubre son moderadas; buena época para el senderismo.
- ➔ Precios algo más bajos.

Temporada baja (nov-feb)

- ➔ Frío extremo, sobre todo en el noreste y oeste. Buena época para esquiar.
- ➔ Algunas carreteras de montaña pueden cerrar.
- ➔ Descuentos del 10 al 50% en hoteles y menos gente.

Sitios web

Lonely Planet (www.lonelyplanet.es) Información sobre el destino, reservas de hoteles, foros de viajeros, etc.

Iran Tourism & Touring Online (www.itto.org) Lo más parecido a un sitio web de turismo sobre Irán; tiene enlaces interesantes.

Iran Chamber Society (www.iranchamber.com) Buena cobertura de gran nivel sobre las artes.

Tehran Times (www.tehrantimes.com) Periódico y sitio web de noticias en inglés sobre Irán.

See You In Iran (www.facebook.com/SeeYouinIran/) Grupo de FB con información útil para viajar a Irán.

Teléfonos útiles

Hay que quitar el 0 al marcar un prefijo de zona desde el extranjero.

| | |
|-------------------------------|------|
| Ambulancias | ☑115 |
| Bomberos | ☑125 |
| Policía | ☑110 |
| Prefijo de Irán | ☑98 |
| Prefijo internacional | ☑00 |
| Información telefónica | ☑118 |

Tipos de cambio

| | | |
|------------------|--------|------------|
| Argentina | 10 ARS | 19 180 IRR |
| EE UU | 1 USD | 32 575 IRR |
| México | 10MXN | 18 000 IRR |
| Zona euro | 1 € | 37 140 IRR |
| Turquía | 1TRY | 10,450 IRR |

Para tipos de cambio oficiales, consúltese en el Banco Central de Irán (www.cbi.ir). Para otras monedas, <http://www.xe.com/es/>.

Presupuesto diario

hasta 50 USD

- ➔ Autobús de ida Teherán-Isfahán: 9 USD
- ➔ Entrada a casi todos los lugares de interés: 4 USD
- ➔ Cama en dormitorio o habitación sencilla con baño: 10-40 USD
- ➔ Comida en restaurante local: 5-10 USD

entre 50 y 200 USD

- ➔ Vuelo de ida Shiraz-Teherán: 70 USD
- ➔ Excursión de medio día de Shiraz a Persépolis en taxi/con guía-conductor: 40/50 USD
- ➔ Habitación doble con baño: 40-149 USD
- ➔ Comida en restaurante de precio medio: 8-15 USD

más de 200 USD

- ➔ Hotel de cuatro estrellas en Teherán o Isfahán: más de 150 USD
- ➔ Comida principal en restaurante exclusivo de Teherán: 25-50 USD
- ➔ Guía y/o conductor: 70-100 USD/día

Horario comercial

Los horarios de apertura y cierre pueden ser imprevisibles, pero casi todos los negocios cierran el jueves por la tarde y el viernes (fin de semana).

Bancos y edificios oficiales

8.00-14.00 sa-mi, 8.00-12.00 ju.

Museos 9.00-18.00 verano, hasta 16.00 o 17.00 invierno, algunos cierran lu.

Restaurantes 12.00-15.00, 18.00-22.00.

Tiendas 9.00-20.00 sa-ju, pero es probable que cierren para la siesta de 13.00 a 15.30 y ju tarde.

Agencias de viajes 9.00-17.00 sa-mi, 7.30-12.00 ju.

Cómo llegar

Aeropuerto internacional Imán Jomeini (Teherán; p. 68)

Taxi de precio fijo a la ciudad: 750 000 IRR, según el tipo de vehículo; los timos no son habituales si uno se pone a la cola de taxis oficiales. Autobús a la estación de metro: 75 000 IRR, más 7000 IRR por el billete de metro al centro.

Aeropuerto internacional de Shiraz (p. 205)

Taxi a la ciudad: 5 USD.

Frontera turca de Bazargan (p. 81)

Taxi a Maku: 10 USD. Autobús para continuar a Tabriz: 2 USD.

Cómo desplazarse

El servicio en casi todas las formas de transporte público es frecuente, bastante puntual y muy barato; los aviones suelen retrasarse. Hay que reservar con antelación si se viaja en fin de semana, sobre todo, en festivo.

Avión La extensa red de vuelos nacionales, fiables por lo general, es una forma estupenda de evitar largos trayectos por carretera.

Autobús Se puede llegar a casi todas partes en autobús. Casi todos son más cómodos que lujosos; los controles de velocidad han mejorado muchísimo la seguridad.

'Savari' Taxis compartidos que suelen ser más rápidos que los autobuses, pero mucho menos cómodos.

Tren Hay conexiones a casi todas las ciudades principales pero las salidas son mucho menos frecuentes.

Para más información sobre **cómo desplazarse**, ➔ véase p. 355.

La primera vez

Antes de partir

- ➔ Asegurarse de que el pasaporte es válido durante al menos seis meses después de la fecha de llegada.
- ➔ Informar a la empresa de la tarjeta de débito/crédito.
- ➔ Contratar un seguro de viaje.
- ➔ Leer los avisos de viaje del Gobierno y asegurarse de no viajar a zonas que invaliden el seguro.
- ➔ Comprobar si se puede usar el teléfono móvil.

Qué llevar

- ➔ Una guía de conversación en farsi.
- ➔ Fotos de la familia para enseñar a los nuevos amigos iraníes.
- ➔ Calzado fuerte para caminar.
- ➔ Ropa de abrigo en invierno.
- ➔ Sombrero, gafas de sol y protector solar.
- ➔ Botella de agua.
- ➔ Pequeños regalos para los nuevos amigos.

Los mejores consejos

- ➔ Planear el viaje (incluido el proceso de solicitud de visado) con mucha antelación.
- ➔ No ser ambicioso; Irán es grande e intentar ver mucho puede ser frustrante.
- ➔ Aprender algo de farsi antes de ir: una forma segura de hacer nuevos amigos.
- ➔ Llevar pequeños regalos de casa para devolver los numerosos pequeños gestos de amabilidad y hospitalidad que se recibirá en Irán.

Qué ropa llevar

Pocas cuestiones preocupan tanto a las mujeres que visitan Irán por primera vez como esta. Al igual que todas las niñas y mujeres de nueve años en adelante, las viajeras tendrán que llevar hiyab en Irán. Eso significa que deben cubrirse pelo, brazos y piernas, y llevar ropa que disimule la forma del cuerpo cuando estén en público. Conviene llevar algo largo y amplio de casa y, si se quiere parecer menos turista, se puede comprar un *manteau* (abrigo) al llegar. También es mejor llevar chales para cubrirse el pelo. En cuanto a los hombres, las principales restricciones de ropa son no llevar pantalón corto ni camisetas sin mangas.

Dónde dormir

Las opciones se limitan a hoteles bastante anodinos, y sencillos alojamientos en casas de lugareños lejos del circuito turístico principal y de las ciudades grandes.

Hoteles Hay toda una gama, desde pequeñas gangas hasta mastodontes de primera categoría; no hay muchos exclusivos, pero la oferta está mejorando poco a poco.

'Mosafekhanehs' Sencillos alojamientos en casas u hoteles con camas en dormitorios, baños compartidos y una clientela predominantemente local y masculina.

'Campings' Hay pocos oficiales; no suele ser una buena opción.

Para más información, véase **'Guía práctica'** (p. 333).

Regateo

En general los precios de las tiendas son fijos. Pero casi todos los precios en el bazar son negociables, sobre todo si son recuerdos y siempre si se trata de alfombras. En las zonas turísticas, como la plaza del Imán en Isfahán, es esencial regatear.

Un truco es no mostrar demasiado interés al principio cuando uno ve algo que le gusta. Y no comprar lo primero que se vea. Hay que ver varias alternativas para hacerse una idea de la calidad y el precio.

Hay que recordar que regatear no es una lucha a vida o muerte. Un buen regateo consiste en que ambas partes acaben satisfechas y no en quedar por encima del otro. Siempre que el comprador esté feliz, es un buen trato.



Kubideh (kebab de carne de cordero picada) a la parrilla.

Propinas

Las propinas no son muy importantes en Irán. En los restaurantes exclusivos (sobre todo en Teherán) se espera una del 10% (además del 10% de servicio que suele incluirse en la cuenta). Pero en casi todos los demás lugares cualquier cantidad que se deje será una agradable sorpresa. Es normal darle una pequeña propina a cualquier persona que haga de guía o abra un edificio que normalmente está cerrado. Si al principio la rechaza, hay que insistir. En Irán no hay tradición de pedir *baksheesh* (limosna o propina).

Protocolo

Los iraníes suelen ser bastante indulgentes con las pequeñas transgresiones culturales de los occidentales; no esperan que conozcan todas las reglas. Pero es útil recordar las siguientes.

- ◆ Si a uno lo invitan a cenar debe comprar unos dulces de la zona (p. ej. gaz en Isfahán).
- ◆ Nunca hay que hacer el gesto de levantar el pulgar, que es el equivalente a enseñar el dedo corazón en Occidente.
- ◆ Los hombres no deben darle la mano a una mujer a menos que ella se la dé primero.
- ◆ Hay que descalzarse al entrar en casas y mezquitas.

Dónde comer

Irán es un lugar excelente para comer fuera (o dentro, si uno tiene la suerte de que una familia lo invite).

Salones de té Es el lugar tradicional de los iraníes para socializar y comer, con té, *qalyan* (narguilé) y comida.

'Kebabis' Suele haber sencillos *kababis* (locales de kebab) en las principales *meydans* (plazas). Lo mejor es ir al más frecuentado por lugareños.

Comida para llevar La comida rápida es popular, aunque suele limitarse a bocadillos.

Restaurantes Los hay por todo el país; casi todos sirven *ash-e jo* (sopa de cebada perlada) y ensalada como entrantes.

En busca de...

Arquitectura

Iglesia de San Esteban, Jofa

Una de las tres espléndidas iglesias armenias que aparecen como conjunto en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco (p. 96).

Mausoleo de Oljeitu, Soltaniyeh

Enorme mausoleo del s. xiv con la cúpula de ladrillo más alta del mundo. Es el mejor edificio mongol que sobrevive en Irán (p. 103).

Naranjestan, Shiraz En el exquisito *ivan* (sala abovedada) de invierno uno puede sacarse una foto repetida *ad infinitum* en el espejo (p. 197).

Mil-e Gonbad, Gonbad-e Kavus

Altísima torre de ladrillo del s. xi, de una audacia casi imposible (p. 256).

Museos

Tesoro de las Joyas Nacionales, Teherán

Alberga el trono del Pavo Real y toda la fortuna en joyas del sah (p. 40).

Museo de la Música de Isfahán, Isfahán

Impresionante y nuevo museo que ilustra las tradiciones musicales de la ciudad (p. 167).

Museo de Alfombras, Mashhad

Se pueden admirar las exquisitas alfombras mientras se peregrina al santuario de Mashhad (p. 263).

Museo de Arte Contemporáneo de Teherán, Teherán

Impresionante obra de moderna

arquitectura que alberga una colección fabulosa pero poco conocida (p. 46).

Gastronomía

Ardabil Posiblemente la ciudad más dulce de Irán, famosa por sus panales de miel, su *halva* negra (pasta caramelizada) y su infinidad de confiterías (p. 99).

Salón de té tradicional

Hezardestan, Mashhad Una comida fabulosa, un salón de té en un entorno memorable y música en directo hacen de este lugar el preferido de los lugareños (p. 266).

Haj Khalifeh Ali Rahbar, Yazd La impresionante variedad de *shirini* (dulces) es la mejor de la ciudad y una delicia para las papilas gustativas (p. 191).

Fereni Hafez, Isfahán El *fereni* es un postre iraní clásico y este popular establecimiento de Isfahán es toda una institución (p. 171).

Civilizaciones antiguas

Persépolis Toda la gloria del período aqueménida en la magnífica y antigua capital de verano de los emperadores persas (p. 206).

Shushtar Entre las construcciones de la época sasánida hay molinos de agua, un puente de 45 arcadas y un castillo en lo alto de un precipicio (p. 12).

Takht-e Soleiman El complejo de templos de fuego zoroastras más importante de la historia está en una alta y solitaria caldera de montañas junto a un lago en un cráter (p. 340).

Palacio de Ardashir Este monumental palacio, al sur de Shiraz, fue uno de los primeros triunfos de la arquitectura sasánida, y el más impresionante de esa época (p. 314).

Vida rural

Ateshooni Una de las mejores experiencias de Irán: alojarse en las casas del clásico pueblo de Garmeh, un oasis en medio del desierto (p. 180).

Tak-Taku Guesthouse Se puede conocer la vida en el desierto con Mohammad y su familia en su evocadora casa de Toudeshk (p. 178).

Bavanat Un museo viviente de la tradición rural donde los beneficios revierten en la comunidad (p. 211).

Isla de Qeshm En los Tabl y Shiberaz se puede conocer el inusual modo de vida de los árabes bandarís (p. 32).

Actividades

Senderismo en los Alborz El mejor lugar de Irán para el senderismo, con sendas tanto desde el lado de Karaj como del de Alamut (p. 119).



TINA MANLEY / ALAMY STOCK PHOTO ©

Monte Damavand La montaña más alta de Oriente Próximo (p. 74).

Senderismo por el desierto

Aventurarse por el desierto en camello o a pie desde los pueblos de Farhazad o Mesr (p. 180).

Escalada en roca Afrontar uno de los desafíos de escalada clásicos de Farhad Tarash, a la sombra de las históricas inscripciones en la roca de Bisotun (p. 339).

Bazares

Bazar-e Bozorg, Isfahán Extenso, histórico y fascinante hasta la saciedad; parece sacado de un cuento persa (p. 160).

Bazar-e Vakil, Shiraz Uno de los mejores de Irán, con techos abovedados de ladrillo y un ambiente maravilloso (p. 196).

Gran Bazar, Teherán Se puede comenzar en la sección de cobre, seguir por la de alfombras y aspirar el olor de las especias (p. 39).

Bazar-e Sartasari, Kermán Clásico bazar del este de Irán, con calles comerciales flanqueadas por mezquitas y museos (p. 232).



TRIPDEED PHOTO / SHUTTERSTOCK ©

Arriba: puesto de un vendedor de alfombras en el Bazar-e Bozorg (p. 160), Isfahán.

Abajo: ruinas de Persépolis (p. 206).

Encuentros culturales

Hospitalidad kurda, valle de Howraman Presenciar los cantos y bailes de este antiguo bastión kurdo (p. 126).

Zurkhaneh, Yazd Espectáculo típicamente iraní, una demostración de fuerza masculina con trasfondo místico (p. 183).

Peregrinación religiosa, Mashhad Observar la apasionada reverencia del islam chií, sobre todo en el enorme santuario del Imán Reza en Mashhad. (p. 260).

Circuitos de gastronomía, Teherán Aprender a cocinar e ir a comprar los ingredientes con los lugareños (p. 53).

Mes a mes

LO MÁS DESTACADO

Chahar Shanbe-soori,
marzo

Nou Ruz, marzo

Festival Internacional de Cine de Fajr, abril

Ashura, agosto/
septiembre

Eid al-Fitr, mayo/junio

Enero

Se ven pocos viajeros en invierno. Casi todo el oeste de Irán está cubierto de nieve y puede que algunas carreteras de montaña estén cortadas. Las noches en el desierto son muy frías, pero los días son agradables y soleados.

Esquiar en los montes Alborz

Enero y febrero son los meses ideales para esquiar. Hay más de 20 estaciones en Irán, pero las mejores son Dizín (p. 72) y Shemshak (p. 73), cerca de Teherán. La nieve es fantástica y esquiar, barato.

Febrero

Febrero suele ser el mes más frío, lo cual es bueno para esquiar, pero, por lo demás, no es la época más

agradable para recorrer el país. No obstante hay un par de eventos que destacar.

Festival Internacional de Teatro de Fajr

El evento más destacado del año en el teatro iraní tiene lugar en torno al Teatro Shahr (teatro de la Ciudad) y al teatro de Iran-shahr de Teherán.

Victoria Magnífica de la Revolución Islámica de Irán

El período del 1 al 11 de febrero se conoce como Dahe-ye Fajr (“los 10 días del alba”), una celebración de los días de 1979 desde la vuelta del ayatolá Jomeini a la caída del sah. Hay discursos y manifestaciones nacionalistas por todo el país.

Marzo

Todo el país se prepara para el Nou Ruz, el Año Nuevo iraní, que marca también el comienzo de la primavera. Durante dos semanas Irán está prácticamente cerrado, los hoteles están llenos y es difícil viajar.

Chahar shanbe-soori

La noche del martes anterior al último miércoles del

año, los iraníes cantan, bailan y saltan sobre hogueras para quemar la mala suerte como parte de la controvertida tradición pagana del Chahar Shanbe-soori.

Nou Ruz

La celebración preislámica del Nou Ruz coincide con el equinoccio de primavera, el 21 de marzo. Es una enorme fiesta familiar comparable a la Navidad en otros países y mucha gente tiene dos semanas libres. Teherán se vacía en esta época.

Abril

Es primavera, suben las temperaturas, brotan las flores, los iraníes vuelven a trabajar y, en cuanto al tiempo, es la mejor época para recorrer el país. Abril y mayo son temporada alta para los viajeros extranjeros; hay que reservar con antelación vuelos y habitaciones.

Día de la República Islámica

El 1 de abril es el festivo oficial que celebra el aniversario del referéndum con el que se fundó oficialmente la República Islámica de Irán en 1979. Se conmemora con mítines, discursos y desfiles militares.



Sizdah be Dah

Sizdah be Dar ("13^{er} día del año"; 2 de abril) es otro festivo oficial en el que todo el mundo se va a comer al campo. Es una tradición preislámica que simboliza un nuevo comienzo.



Festival Internacional de Cine de Fajr

El más importante de Irán: proyecta películas iraníes e internacionales y preestrenos de alfombra roja en más de 20 cines de Teherán. Otros años se celebraba en febrero; conviene visitar la web para más información.

Mayo

Con temperaturas suaves, mayo es un buen mes para viajar; sigue siendo temporada alta. Aparecen las flores silvestres desde el oeste hasta el noreste, mientras en la costa del golfo Pérsico las temperaturas empiezan a subir de verdad.



Ramazan (Ramadán)

Durante el mes de Ramadán los musulmanes ayunan desde el amanecer hasta el atardecer, se abstienen de cualquier tipo de bebida (incluida agua) y de fumar. Hay quien puede estar de peor humor, pero la vida sigue. En los próximos años cae en mayo o en abril.

Junio

Es el final de la primavera, empieza a hacer calor y hay más humedad, pero no hace tantísimo calor (salvo en el litoral del golfo Pérsico o las llanuras en

torno a Shush) y hay pocos viajeros, así que sigue siendo una buena época para visitar.



Festival de la Rosa de Kashan

Kashan es precioso en cualquier época, pero el festival de la rosa en la ciudad y alrededores, en junio, celebra la recogida de pétalos de esta flor previa a la producción de agua de rosas.



Eid al-Fitr

La fiesta del fin del ayuno marca la conclusión del Ramadán y, después de la puesta de sol, se celebra con enormes comidas por todo el país. Dependiendo del año, también puede caer en mayo.

Septiembre

Con la transición del verano al otoño, el sol pierde intensidad (solo en parte, porque hay zonas que siguen achicharradas) y es un buen mes para hacer excursiones por las montañas.



Ashura

La Ashura recuerda el martirio del imán Hussein y es la fecha más intensa y apasionada del calendario musulmán chií. Se celebra con teatro religioso y con lúgubres procesiones en las que los hombres se flagelan. En los próximos años cae en septiembre y agosto.

Octubre

Con temperaturas moderadas y sin nieve que bloquee las carreteras, octubre es una época agradable para viajar, y muchos iraníes se toman

un descanso. Las terribles temperaturas estivales son cosa del pasado.



Migración nómada

Con el final del verano, los nómadas bajan de las montañas a climas más cálidos. Las colinas y carreteras secundarias de los montes Zagros en torno a Shiraz son un buen lugar para encontrarlos.

Noviembre

Llega el invierno y con él el frío y la nieve. Viajar por las montañas del oeste de Irán puede ser duro, pero el desierto, la costa y las ciudades del centro son bastante agradables.



Martirio del imán Reza

El aniversario de la muerte del imán Reza es muy importante en Mashhad. Los peregrinos chiíes acuden en masa de toda la región para presentar sus respetos en el inmenso Haram-e Razavi. Los próximos años cae en noviembre u octubre.

Diciembre

Mala época para viajar: la más cruda del invierno, salvo en el golfo Pérsico. Temperaturas frías, cielos despejados, una luz dorada y montañas cubiertas de nieve; En el oeste resulta muy pintoresca.



Yalda

Irán celebra la Yalda, la noche más larga del año. Es muy importante y las familias y amigos se reúnen en las casas para comer granadas, sandía y recitar a Hafiz y a otros poetas.

Itinerarios



2
SEMANAS

Irán clásico

En dos semanas se pueden ver las joyas de la rica historia de Irán, pero hay que moverse bastante.

Se empieza en **Teherán** y se pasan dos días viendo puntos de interés como el palacio de Golestán, el Tesoro de las Joyas Nacionales o el Gran Bazar. Se toma un autobús a **Kashan**, donde se puede explorar el bazar, ver las casas tradicionales de la época de la dinastía Kayar y relajarse en el jardín de Fin.

Luego, se hace una parada en la mezquita y en la tumba de **Natanz** de camino al esplendor arquitectónico de **Isfahán**, donde se pasan tres días explorando las mezquitas de la plaza de Naqsh-e Jahan (plaza del Imán), el bullicioso Bazar-e Bozorg, los sublimes puentes que cruzan el río Zayandeh y la comunidad armenia de Jolfa.

Los siguientes tres días se para en la ciudad comercial de **Yazd**, en el desierto, para recorrer su laberinto de calles, asombrarse con la Masjed-e Jameh y subir a las torres del silencio zoroastras. Si se quiere un cambio de ritmo, se puede parar en el pueblo de **Fahraj**, también en el desierto, antes de pasar un día visitando las antiguas **Pasargadae** y **Persépolis** de camino a **Shiraz**, donde se pasan dos días visitando los jardines de la época de la dinastía Zand, el bazar y el casco viejo. Por último, vuelo de vuelta a Teherán.



21
DÍAS

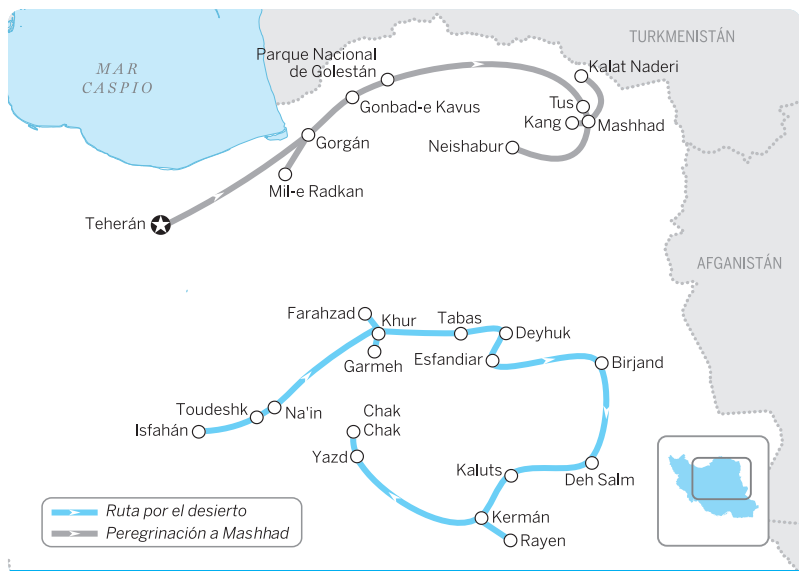
Ruta por el oeste

Esta ruta incluye nueve lugares Patrimonio Mundial. Para llegar a las zonas más remotas hay que alquilar taxis. En invierno, las carreteras de montaña pueden estar cortadas por la nieve.

Se empieza en **Teherán**, se va al oeste hasta **Qazvin** y se pasa la tarde explorando la parte histórica de la ciudad, antes de ir en automóvil al **valle de Alamut** y hacer una excursión de dos días por las ruinas de los castillos de los Asesinos. Se continúa hacia el Caspio, se reponen fuerzas en una casa cerca de **Ramsar** y se sigue hasta la animada **Rasht** para conquistar la fortaleza de **Qa'eh Rudkhan**, en la montaña, antes de pasar una tarde agradable recorriendo los salones de té de la pintoresca **Masuleh**. Dejando de lado la anodina costa, se va hacia el interior en *savari*, ascendiendo por las tierras de los nómadas hasta **Khal Khal** y luego, hasta **Ardabil** para visitar el magnífico mausoleo de Sheikh Safi-od-Din. También se puede hacer una ruta alternativa en *savari* a **Kaleybar** por Meshgin Shahr. Se sube al imponente **castillo de Babak**, luego se contrata un conductor para recorrer el sublime valle del río Aras y se llega a **Jolfa** para contemplar la magnífica **iglesia de San Esteban**.

El trío de iglesias armenias se completa con Qareh Kalisa y la capilla de Dzor Dzor de camino a **Maku**, pasando por **Khoy** y **Chaldoran**. Si se le dedica medio día a **Tabriz** y su bazar, queda libre la tarde para explorar la troglodita **Kandovan**. Vuelta a los recorridos en *savari*, esta vez hacia el sur, hacia **Takab**, y el bellissimo **Takht-e Soleiman**, el mayor complejo de templos de fuego zoroastras. Se continúa hasta **Zanyán**. Se puede contratar un conductor para el viaje hasta **Hamadán**, pasando por el magnífico mausoleo mongol de Oljeitu, en **Soltaniyeh** y las **cuevas de Katalé Khor**. Se visita el mausoleo de Bu-Ali Sina en Hamadan antes de llegar en *savari* a **Sanandaj**.

Se pasa una tarde en **Palangan** antes de ir a **Marivan** y recorrer la carretera que va de **Howraman** a **Paveh**, pasando por pueblos kurdos. En **Kermanshah** se puede echar un vistazo a las tallas de piedra de Taq-e Bustan y el enorme relieve en la roca de **Bisotun** antes de cruzar los Zagros hacia **Khorramabad** y su fortaleza. Se toma un *savari* a **Shush** y luego se alquila un automóvil para ver el zigurat de 3000 años de **Choqa Zanbil** y el **sistema hidráulico de Shushtar**, obra de ingeniería romano-sasánida. Se toma un *savari* a **Andimeshk** y luego un tren por la noche de vuelta a Teherán.

10
DÍAS

Peregrinación a Mashhad

Se toma el tren o el autobús de **Teherán** a **Gorgán**. Con su atractiva ubicación en los montes Alborz, es una base estupenda para visitar la estepa turkmena y la remota torre de **Mil-e Radkan**. Quizá se quiera visitar también el torre-sepulcro de Mil-e Gonbad, de 1000 años de antigüedad, en **Gonbad-e Kavus**, antes de visitar las boscosas montañas del **Parque Nacional de Golestán** y alojarse en el Turkmen Ecolodge.

Después, se viaja a la ciudad más sagrada de Irán, **Mashhad**, donde se puede contemplar el éxtasis de los peregrinos en el impresionante y enorme complejo de Haram-e Razavi y visitar el hermoso y proporcionado mausoleo de Boq'eh-ye Khajeh Rabi. Mashhad es una base estupenda para explorar el interior a pie, en bicicleta o a caballo. El cercano **Kang** es un pintoresco pueblo de casas de ladrillos de adobe amontonadas en la estepa. El mausoleo del poeta del s. XI Ferdosi se encuentra en **Tus**, mientras que Omar Jayam tiene su tumba en **Neishabur**. Los impresionantes precipicios de montaña de **Kalat Naderi** quedan al norte.

Mashhad es la puerta de acceso a Asia central; otra opción es volar de vuelta a Teherán o continuar al sur en tren o autobús hacia el desierto.

12
DÍAS

Ruta por el desierto

Si siempre se ha soñado con ciudades en oasis en medio del desierto, esta es la mejor ruta. Se puede hacer en autobús (poco frecuentes), pero algún que otro taxi *dar bast* puede reducir el tiempo. Conviene evitar el calor del verano y viajar entre octubre y abril.

Se empieza en **Isfahán** y se toma un autobús hasta **Toudeshk** para pasar una noche y una mañana en las cambiantes arenas del desierto de Varzaneh, antes de continuar para ver las casas tradicionales de **Na'in**. Desde allí se toma un autobús al este, hasta **Khur**, donde se contrata un taxi hasta **Farahzad** y/o **Garmeh** para alojarse en alguna de las acogedoras casas del desierto; en total hay que contar tres días.

Desde Garmeh, se va al oeste por **Tabas** y los extraordinarios pueblos olvidados del antiguo **Deyhuk** y **Esfandiar**; luego se continúa hasta **Birjand**, con su impresionante fortaleza. Después hay que pasar una noche en un oasis, en **Deh Salm**, antes de cruzar el desierto de Lut con sus extraordinarios '**kaluts**' (castillos de arena gigantes). Después de visitar el bazar de **Kermán** y hacer una excursión de un día a la **fortaleza de Rayen**, se termina el viaje en un hotel tradicional de **Yazd**, quizá con una visita al templo de fuego de **Chak Chak**.

Puesta a punto

Visados y planificación

Con un visado, los agentes de inmigración y de fronteras son eficientes, y los turistas no suelen tener muchos problemas. En las fronteras terrestres se puede tardar un poco más si se va en autobús o en tren. Las mujeres tienen que ir bien cubiertas desde el momento en que bajan del avión o llegan a la frontera. Llegar sin visado es arriesgado, quizá se pueda obtener al momento, pero muchas veces son denegados.

Quién necesita visado

Los viajeros con pasaporte de Turquía, Líbano, Azerbaiyán, Georgia, Bolivia, Egipto y Siria pueden permanecer en el país sin visado entre 15 y 90 días.

Las demás nacionalidades necesitan un visado con antelación o solicitar uno de 30 días a la llegada a un aeropuerto. Estos últimos no están disponibles para ciudadanos de EE UU, Somalia, Reino Unido, Canadá, Bangladés, Jordania, Irak, Afganistán ni Pakistán. Si alguien tiene pasaporte de uno de estos países debe contratar con anterioridad un circuito o a un guía especialmente cualificado, o estar avalado por un amigo o familiar en Irán (que será su responsable legal) para obtener un visado.

No se conceden visados a los ciudadanos israelíes ni a ninguna persona con un sello de Israel en el pasaporte (ni con sellos de salida de los puestos fronterizos de Jordania o Egipto a Israel).

Tipos de visado: ventajas y desventajas

Antes de nada, es importante entender el proceso. Salvo en el caso de los visados de tránsito, todos los solicitantes de visado deben ser 'aprobados' por el Ministerio de Asuntos Exteriores (MAE) en Teherán. Esto incluye a quienes lo solicitan a la llegada, los cuales pueden recibir la aprobación antes o, con una espera más larga, al arribar.

Tipos de visados

Visado de turista Se expide para un máximo de 30 días prorrogables. Hay que obtenerlo antes de llegar a Irán y es válido para entrar durante los 90 días siguientes a la fecha de expedición. Es la opción más segura.

Visado de turista a la llegada Tiene una validez de 30 días desde la llegada a cualquier aeropuerto internacional iraní. Es práctico pero relativamente arriesgado, ya que se puede denegar. No está disponible para ciudadanos de EE UU.

Visado de tránsito Tiene una duración de 5-7 días; es el último recurso. Hay que entrar y salir por países diferentes y tener un visado o un billete para ir a otro país. Los visados de tránsito no están disponibles para los estadounidenses. Para casi todas las demás nacionalidades se pueden conseguir en 1-2 días y no se requiere número de autorización.

Cómo conseguirlos

Por libre A través de una embajada o consulado de Irán.

Mediante una agencia Pagando a una agencia para obtener un número de autorización de visado, que se envía a la embajada, donde se paga por él y se recoge el visado. Se recomienda esta opción.

A la llegada Es más fácil obtenerlo si se obtiene un número de autorización antes y se tiene confirmado al menos el alojamiento la primera noche.

Si se recibe la aprobación, el MAE envía un número de autorización al consulado, que acepta el formulario de solicitud, las fotografías de tamaño pasaporte y las tasas, y expide el visado. Las tasas varían en función del país de origen; véase el sitio web de la embajada de Irán (en España: <http://madrid.mfa.ir/?siteid=423>).

Los visados de tránsito son un poco más baratos que los de turista y, aunque no requieren autorización de Teherán, solo permiten quedarse hasta siete días. Así que hay que elegir entre conseguir un visado de turista por adelantado o a la llegada.

Visado de turista

Hay dos formas de conseguirlo.

➔ **Por libre** Se puede solicitar directamente a un consulado, con lo cual uno se ahorra pagar a una agencia, pero tarda tres semanas o más. En teoría, hay que descargar y rellenar el formulario de solicitud de la embajada de Irán en el país de origen; luego se llevan a Irán a la embajada el formulario, el pasaporte, las fotos, el dinero y un comprobante de seguro de viaje, y ellos enviarán la información a Teherán para pedir la aprobación. Varias semanas más tarde se ponen en contacto con el solicitante para comunicarle el resultado del trámite. De lo contrario, hay que ponerse en contacto con ellos, lo cual no siempre es fácil. Si todo va bien, se puede recoger el visado en persona (en algunas embajadas las mujeres deben cubrirse el pelo), o se recibe el pasaporte en un sobre por correo certificado. Hay muchísimas excepciones. En algunos casos el proceso puede durar solo unos días, pero también ha habido casos en los que semanas después de entregar la solicitud, se ha desestimado. Con tanta incertidumbre, si se elige esta opción, hay que calcular seis semanas o más para estar seguro.

➔ **Mediante una agencia** Las agencias de visados cobran desde 30 € hasta 130 € por conseguir un número de autorización. En casi todos los casos hay que rellenar un formulario electrónico con los detalles del itinerario y de dónde se desea recoger el visado, adjuntar copias digitales de la foto y el pasaporte, y la agencia envía todo a Teherán. Según el MAE, para casi todas las nacionalidades se tardan entre 5 y 10 días laborables en evaluar la solicitud. Cuando el proceso dura más, la agencia de visados no suele saber por qué. lo cual puede explicar (si no excusar) el hecho de que sea tan lenta en responder a los correos electrónicos de seguimiento. Si se rechaza la solicitud no devuelven el dinero, pero se dan pocos rechazos.

Una vez se recibe el número de autorización, la agencia lo enviará al solicitante y a la embajada o consulado iraní correspondiente. Entonces hay que hacer el proceso de solicitud como mera formalidad, y casi todos los consulados expiden el visado en el momento.

En el caso de ciudadanos estadounidenses, ambos métodos son lentos, más costosos y arduos. Los ciudadanos de EE UU deben calcular unos tres meses para ir sobre seguro.

Visado de turista a la llegada

Irán suele expedir visados de turista de 30 días a la llegada a ciudadanos de unos 65 países, incluidos casi todos los europeos y varios suramericanos. Los grandes ausentes son Reino Unido, Canadá y EE UU.

En todos los aeropuertos internacionales se pueden obtener visados de turista, pero se recomienda volar al aeropuerto internacional Imán Jomeini de Teherán para evitar problemas. Mientras se redactaba esta obra, para obtener el visado se exigía lo siguiente:

- ➔ una copia del seguro de viaje. Si Irán no aparece mencionado específicamente, es posible que haya que comprar otra póliza en el aeropuerto;
- ➔ se puede contratar un seguro (16 USD) en el mostrador situado frente a los visados; es muy recomendable contratar la póliza antes de empezar el proceso del visado;
- ➔ el nombre y teléfono de un avalista. En la práctica puede ser un hotel; es muy recomendable tener una noche reservada en el hotel que se vaya a mencionar y llevar una copia impresa de un mensaje de correo electrónico en la que se confirme la reserva, aunque no sea un requisito oficial;
- ➔ la tasa correspondiente. Para casi todos los países occidentales, son 75 € o el equivalente en dólares estadounidenses. Las tasas de los visados se pueden pagar en euros o en dólares estadounidenses.

Visado de entrada (visado de negocios)

Para conseguir un visado de negocios de 30 días (prorrogable) hay que conseguir una carta de invitación de la empresa u organización que se pretenda visitar. Por lo demás, el proceso es el mismo que para conseguir un visado de turista (por libre o mediante una agencia). Quienes vayan a una conferencia o a participar en un acontecimiento deportivo, necesitan un visado de entrada.

Avalistas y agencias de visados

Cualquier iraní puede avalar una solicitud, lo cual significa que entregan los documentos para obtener un código de autorización. Pero en casi todos los casos es más fácil hacerlo mediante una agencia de viajes o una agencia especializada en visados, aunque hay que tener en cuenta que ni siquiera con una agencia hay garantía de obtenerlo y que la agencia cobra su tarifa

se obtenga o no el visado. Conviene pedir recomendaciones actualizadas a otros viajeros antes de elegir una opción; el foro de Lonely Planet (www.lonelyplanet.es) es un buen punto de partida.

Estas son dos agencias de visados recomendadas:

- ➔ **Viajes Persépolis** (p. 30)
- ➔ **Iran Visa Authorization Code** (www.iranvisacode.com)

AMPLIACIONES DE VISADO

Primero la buena noticia: suele ser fácil ampliar el visado de turista de 30 a 60 días. Es posible, pero más difícil, volver a ampliar, hasta un máximo de 90 días. El siguiente resumen de cómo funciona el proceso está sujeto a cambios. Para obtener información actualizada se puede consultar el foro de Lonely Planet (www.lonelyplanet.es) o una agencia de visados especializada.

Elegir la ciudad

Si se quiere una ampliación larga vale la pena planear el itinerario para estar en algún lugar agradable cuando sea necesaria la ampliación. En general, las ciudades familiarizadas con turistas son las mejores: Shiraz lleva años siendo la ciudad elegida, e Isfahán también recibe críticas positivas. Otras opciones son Kermán, Yazd y Tabriz, pero estas no siempre expiden la ampliación completa de 30 días. Teherán, Mashhad y otras ciudades son menos fiables. Consúltese el foro de Lonely Planet (www.lonelyplanet.es) para reseñas recientes.

El proceso

Se va al departamento de policía o de asuntos extranjeros (*edareh gozanneh*). Hay que tener en cuenta que la oficina puede haber cambiado de nombre a policía de pasaportes e inmigración. Hacen falta:

- ➔ el pasaporte y dos o tres fotos;
- ➔ dos fotocopias de la página del pasaporte, el visado actual, sello y otras ampliaciones anteriores (en casi todas las oficinas ofrecen servicio de copias);
- ➔ tasas de la ampliación (conviene consultar la tarifa actualizada en la oficina en cuestión; cuando se preparaba esta obra eran 500 000 IRR), además de pequeñas tasas por los formularios.

Hay que pagar por dos copias de los formularios relevantes. Luego hay que ir a una sucursal del Banco Melli para ingresar la tasa en efectivo (solo hay que decir "visa" y el personal del banco se encargará de rellenar los formularios). Se vuelve con el recibo del banco y la ampliación del visado se expedirá en 1-2 h, aunque en algunos casos (en Teherán) puede llevar varios días.

Cuándo solicitar la ampliación y qué hacer en caso de exceder la duración

En teoría, solo se puede solicitar una ampliación dos o tres días antes de la fecha de caducidad del visado, y la ampliación comienza el día en que se expide, no al final del visado original. Hay que comprobar el calendario persa para saber exactamente cuándo termina el visado.

Si algo va mal, una nota de un médico en papel oficial que declare que el extranjero se encontraba indispuesto puede servir casi de ampliación en la frontera, o usarse para una ampliación más corta en la oficina de extranjería más cercana. Pero no hay que confiarse. Si se excede la duración del visado, aunque sea por unas horas, lo normal es ser detenido.

TRUCOS EN EL PAPELEO

Aunque no es recomendable mentir en la solicitud, hay que intentar evitar complicaciones innecesarias. Algunas preguntas delicadas:

Correo electrónico Si lo piden, mejor dar uno genérico y evitar cuentas oficiales.

Itinerario Si se quiere un visado de 30 días, hay que escribir un itinerario de 30 días. Mejor no incluir lugares delicados como Bushehr, Natanz y regiones fronterizas. Una vez en Irán se puede ir a donde se quiera.

Ocupación Profesores, enfermeros y oficinistas son mejor vistos que periodistas, personal militar o, según un lector, cualquiera que tenga algo que ver con la moda. No hay que olvidar que el MAE puede buscar el nombre del solicitante en Google.

Propósito de la visita Turismo. Un individuo que solicitó el visado a la llegada, escribió que iba a ver a su novia iraní. Lo deportaron. ¿En qué estaría pensando?

Fotografías Es probable que las mujeres tengan que llevar el pelo cubierto (con cualquier pañuelo) en la fotografía de su solicitud de visado. Hay que consultar los sitios web de las embajadas.

Antes de partir

Hay que decidir si viajar por libre o unirse a un grupo.

Viajar por libre

Tiene más ventajas que inconvenientes. Es más fácil siendo hombre o yendo en pareja que si se es mujer, pero es factible con independencia del sexo. El transporte en avión, ferrocarril y autobús es eficiente, los lugares de interés son baratos y hay bastante gente que habla inglés.

Guías y conductores privados

Los conductores y guías autónomos son una alternativa más barata y más flexible a los circuitos en grupo.

Hay que asegurarse de que el guía esté cualificado. La experiencia, el conocimiento y la habilidad con la lengua de estos guías puede transformar una simple excursión en una aventura memorable. Los auténticos deben llevar un documento de identidad con fotografía y un holograma con la fecha de caducidad visible.

Viajar en grupo

Casi todos los circuitos organizados empiezan y terminan en Teherán, con un vistazo rápido por la capital antes de concentrarse en los lugares imprescindibles: Shiraz, Persépolis, Isfahán y Yazd. Hay muchísimos otros itinerarios. Los costes dependen de la longitud del viaje, los medios de transporte, el tipo de alojamiento y el tipo de cambio.

Los guías iraníes suelen ser muy buenos. También hacen de intérpretes, pero es me-

nos probable conocer a lugareños en un circuito.

Los operadores iraníes también hacen las veces de representantes locales para las agencias del extranjero, así que si se reserva directamente con ellos se consigue lo mismo por menos dinero.

Operadores iraníes

Véanse también los apartados "Circuitos" en de "En ruta" para recomendaciones de guías y de operadores locales.

Abgin Cultural Tours of Persia

(☎021-2235 9272; www.abgintours.com; Teherán) Circuitos fijos con itinerarios culturales, por el desierto y de senderismo. Muy respetados.

Cyrus Sahra (☎021-8819 4619; www.caravansahra.com; Teherán) Gran organización local con una amplia variedad de circuitos.

Pars Tourist Agency (www.key2persia.com)

Decenas de circuitos económicos especializados en torno a Shiraz.

Operadores españoles

Viajes Persépolis (<http://viajespersepolis.net/>; Madrid) Especialistas en Irán.

Azul Marino (<http://www.viajesazulmarino.com>; España) Con delegaciones por toda España. Circuitos en grupo con salidas garantizadas.

Irán Sara (<http://www.iransara.es/>; Madrid) Reconocidos por el Ministerio de Cultura Iraní. Ofrecen guías castellanohablantes, transporte, alojamientos, excursiones, etc.

Iran Travel (<http://irantravel.es/>; Barcelona) Circuitos y apoyo para viajes por libre. También gestionan el visado.

De un vistazo

Irán es un gran país y aunque el transporte barato y eficiente permite llegar a todas partes, poca gente lo recorre por completo en un solo viaje. Casi todo el mundo pasa tiempo en Teherán, la bulliciosa capital, de camino a las ciudades históricas de Isfahán, Shiraz y Yazd, en el centro de Irán. Estas ciudades y las poblaciones de montaña y del desierto que las rodean, están entre los principales atractivos del país.

También es popular el noroeste, con montañas ideales para el senderismo, gran cantidad de ruinas y grupos étnicos muy interesantes. Más remota y menos visitada es la costa del golfo Pérsico, con un toque árabe, y los desiertos y ciudades comerciales de la Ruta de la Seda, en el noreste. Actualmente está prohibido acceder a gran parte del sureste, pero conviene comprobarlo antes de emprender viaje.



Teherán

Cultura
Museos
Actividades

Primeras impresiones

Se pueden superar los prejuicios tomando té con estudiantes, viendo arte contemporáneo, acompañando a los peregrinos en el santuario del Ayatolá Jomeini y a los caminantes de una senda desde Darband.

Ventanas al pasado

Destacan el Museo Nacional, el último palacio del sah (Niyavaran), el palacio de Golestán de la dinastía Kayar y el Tesoro de las Joyas Nacionales, donde sin duda los diamantes son para siempre.

Actividades

La proximidad de Teherán a los montes Alborz ofrece la opción de esquiar o hacer excursiones. Se puede tomar el teleférico que llega cerca de la cima del monte Tochal o concertar una experiencia cultural gastronómica a través de Persian Food Tours.

p. 34



Oeste de Irán

Historia
Cultura
Montañas

Cuna de civilizaciones

Esta región fue la cuna de muchas civilizaciones. Hay que ver el Choqa Zanbil de los elamitas, el legado aqueménida en Shush y Hamadán, los molinos de agua sasánidas en Shushtar y el enorme mausoleo mongol en Soltaniyeh.

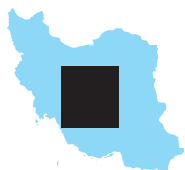
Cultura étnica

Turcos azeríes, kurdos, luros, asirios y grupos de nómadas comparten el oeste de Irán con los persas. Se puede sentir el nacionalismo turco en el castillo de Babak y el enorme pueblos kurdos del valle de Howraman.

Carreteras pintorescas

Serpentear por el sublime valle del río Aras, ir en busca de perdidas iglesias armenias y castillos de los Asesinos, explorar tierras yermas y aferrarse a las precarias laderas de las montañas de Howraman en las carreteras más abruptas del país.

p. 77



Centro de Irán

Historia
Arquitectura
Desiertos

Tras los pasos de los imperios

Varios imperios nacieron y murieron aquí. Destacan el capitolio aqueménida de Persépolis, el núcleo sasánida de Firuz Abad, las glorias safávidas de Isfahán y la bien conservada ciudad de Yazd, en el desierto.

Hermosos edificios

Entre las joyas arquitectónicas están la maravillosa plaza de Naqsh-e Jahan (del Imán), la mezquita de Jameh y los puentes; Kashan presume de extravagantes mansiones de la dinastía Kayar; y en Yazd hay casas con jardín convertidas en hoteles.

La hospitalidad del desierto

Hay que experimentar la hospitalidad del desierto: Gar-meh es un oasis clásico; Zein-o-din, un caravasar restaurado y Bavanat, una tranquila población. También es posible alojarse con una familia en Farahzad.

p. 146



Golfo Pérsico

Islas
Medio ambiente
Actividades

Isla de Qeshm

Qeshm tiene forma de delfín y en ella hay 60 pueblos bandaris, incluido el pintoresco Laft con sus torres de viento y alminares, así como estancias en casas en Tabl y Shibderaz.

Geología y fauna

La geología de Qeshm es tan exótica que está reconocido como geoparque de la Unesco y, según la estación, se pueden ver tortugas carey y verdes en el pueblo de Shibderaz, así como aves migratorias en los manglares de Harra. En la isla de Hengham se pueden observar delfines y gacelas.

Aventuras isleñas

Se puede acelerar el ritmo cardíaco buceando en los arrecifes que rodean Larak, haciendo un recorrido en barco por los manglares de Harra, pedaleando por Kish y tomando un ferri a Ormuz.

p. 213



Sureste de Irán

Historia
Desiertos
Aventuras

Rutas comerciales

La antigua ciudad de Kermán, en la Ruta de la Seda, es un gran atractivo. Su bazar, con su salón de té y su caravasar, bañados por la clara luz del sureste iraní, evoca milenios de comercio.

Áridos paisajes

Todo el sureste es desértico o semidesértico. Destacan los enormes y naturales *kaluts* (“castillos de arena”) cerca de los campamentos del desierto y los famosos jardines de Bagh-e Shahzde en Mahan.

Fuera de ruta

Este es un territorio fronterizo y es fácil salirse de las rutas más trilladas. Es posible alojarse en un pueblo de cuevas centenarias en Meymand o explorar los hermosos y somnolientos pueblos de adobe de Jorasán del Sur.

p. 230



Noreste de Irán

Arquitectura
Aventura
Cultura

Maravillas arquitectónicas

El santuario de Haram-e Razavi muestra una profusión de estilos arquitectónicos y la torre milenaria de ladrillo de Gonbad-e Kavus es un punto de referencia magnífico y significativo. También se pueden ver caravasares de la época de esplendor de la Ruta de la Seda.

Excursiones

Se puede ir en todo-terreno por las carreteras de montaña hasta el valle secreto que esconde Mil-e Radkan o caminar por el monte Binalud hasta el pueblo escalonado de Kang.

Peregrinaciones poéticas

Tus tiene relación con el poeta épico Abulqasim Ferdosi, mientras que Neishabur es el lugar de nacimiento del poeta y matemático Omar Jayam. En sus tumbas es habitual ver a peregrinos iraníes recitando poemas de sus héroes.

p. 246

En ruta





Teherán تهران

Incluye ➔

| | |
|--|----|
| Teherán | 34 |
| Alrededores de Teherán | 72 |
| Estaciones de esquí de los montes Alborz | 72 |
| Monte Damavand | 74 |
| Rey | 76 |

Los mejores restaurantes

- ➔ Divan (p. 61)
- ➔ Dizi (p. 60)
- ➔ Gilaneh (p. 61)
- ➔ Khoone (p. 59)
- ➔ S.P.U Restaurant (p. 61)
- ➔ Salón de té tradicional Azari (p. 59)

Los mejores alojamientos

- ➔ See You In Iran Hostel (p. 55)
- ➔ Howeyzeh Hotel (p. 57)
- ➔ Sepehr Apartment Hotel (p. 58)
- ➔ Firouzeh Hotel (p. 54)
- ➔ Ferdowsi International Grand Hotel (p. 55)

Por qué ir

Situada en las laderas de los espectaculares montes Alborz, coronados de nieve sempiterna, Teherán es la ciudad más secular y liberal de Irán. Al pasar un tiempo en ella (algo recomendable) muy pronto queda claro que es mucho más que un caótico amasijo de cemento y tráfico enloquecido cubierto por miasmas de aire contaminado. Es el dinámico corazón del país, y el lugar indicado para comprender el Irán moderno y cómo será, probablemente, el del futuro.

Explorar esta fascinante metrópolis supone hacer un viaje a través de más de 250 años de historia, desde el rutilante palacio de Golestán hasta la preciosa torre Azadi y la antigua embajada de EE UU. Y luego están los magníficos museos de la ciudad y sus tranquilos jardines. Todos esos sitios, así como en los modernos cafés, los tradicionales salones de té y los senderos de las montañas, son ideales para relajarse y disfrutar de todo lo bueno de Teherán.

Cuándo ir

La mejor época para visitar Teherán es durante las dos semanas de vacaciones del No Ruz (el Año Nuevo iraní), a partir del 21 de marzo. Dado que más del 60% de los habitantes de la capital proceden de otras partes y vuelven a casa por vacaciones, el habitual caos circulatorio es reemplazado por una relativa calma.

Durante los meses de abril, mayo, septiembre y principios de noviembre, el clima es relativamente templado. El verano es caluroso y puede ser muy húmedo, y mientras que el invierno no es tan frío como en otros lugares, la contaminación del aire es peor en diciembre y enero.



Imprescindible

- 1 Palacio de Golestán** (p. 37) Un monumento que refleja los excesos de los sahs.
- 2 Gran Bazar** (p. 39) La madre de todos los mercados iraníes: tiene de todo, desde pantalones bombachos a alfombras antiguas.
- 3 Tesoro de las Joyas Nacionales** (p. 40) Para

admirar el trono del Pavo Real y las joyas de los sahs.

- 4 Telecabina del Tochal** (p. 51) Lleva hasta casi la cima del monte Tochal, donde hay una pequeña estación de esquí.

- 5 Rutas gastronómicas persas** (p. 53) Preparar una comida iraní asistiendo a una

clase de cocina con expertos cocineros.

- 6 Darband** (p. 51) Caminar por las laderas de los montes Alborz en este pueblo del norte de Teherán lleno de salones de té.

- 7 Museo Islámico** (p. 40) Disfrutar de una magnífica colección de arte y artesanía.

Historia

En la Antigüedad, la aldea de Teherán fue eclipsada por Rey, actualmente un barrio residencial de la ciudad, aunque en aquellos tiempos era una de las capitales de la dinastía selyúcida. En 1220, los mongoles saquearon Rey a su paso por Persia, ejecutando a miles de personas. La mayoría de los que consiguieron escapar acabaron en Teherán, y la primera explosión demográfica de la futura capital convirtió la aldea en un próspero núcleo comercial.

A mediados del s. xvi, el entorno natural de Teherán (numerosos árboles, ríos de agua clara y buena caza) llamó la atención del primer rey saváfida, Tahmasp I. Bajo su patrocinio se diseñaron jardines, se construyeron casas de ladrillo y caravasares, y se fortificó la ciudad con una muralla de 114 torres. Teherán siguió creciendo bajo el reinado de esta dinastía, mientras los visitantes europeos escribían acerca de los muchos y maravillosos viñedos y jardines de la ciudad.

Amenazado por los invasores de la dinastía Kayar, procedente de Turquía, el regente Karim Khan Zand trasladó su ejército de Shiraz a Teherán en 1758. Al mismo tiempo, volvió a fortificar la ciudad y empezó a construir una residencia real. Puede que tuviera intención de trasladar su capital aquí, pero

cuando el jefe de la familia Kayar, Mohammed Hasan Khan, fue asesinado y su hijo, Agha Mohammed Khan, capturado, Karim Khan decidió que la amenaza había terminado y abandonó el palacio inacabado para regresar a Shiraz.

Sin embargo, las cosas no funcionaron como Karim Khan hubiera querido. En 1789 había muerto hacía tiempo y su otrora prisionero Agha Mohammed Khan era el sah, quien convirtió aquel polvoriento pueblo de 15000 habitantes en su capital.

Como centro de la Persia Kayar, Teherán se expandía constantemente. En 1900 tenía 250 000 habitantes y en el s. xx se convirtió en una de las ciudades más pobladas del mundo. La capital de Irán ha fomentado y acogido dos revoluciones, dos golpes de Estado y muchas intrigas. Como escenario del primer golpe orquestado por la CIA, en 1953, tuvo un profundo impacto en la política mundial de la posguerra. Y como los pronunciamientos de Teherán han sido la fuerza impulsora del islam radical desde 1979, esa influencia no ha menguado.

Mohammed Bagher Ghalibaf ha sido alcalde de Teherán durante tres mandatos desde el 2005. Bajo la administración de este político conservador (que perdió ante el más moderado Hassan Rouhani en las elecciones presidenciales del 2013), Teherán ha vivido

TEHERÁN EN...

Dos días

Se empieza con una visita al **Gran Bazar** (p. 39), el mayor mercado de Irán. Luego se hace una parada en la **mezquita del Imán Jomeini** (p. 39) y se come en **Dizi** (p. 60). La tarde se pasa admirando antiguas maravillas en el **Museo Nacional de Irán** (p. 40) y en el **Museo Islámico** (p. 40). Cuando se acerca la hora de ponerse el sol, es el momento de mezclarse con los lugareños en el **punto Tabiat** (p. 41), para cenar luego en el restaurante **Khoone** (p. 59).

El segundo día, se visita el **palacio de Golestán** (p. 37), se almuerza en **Khayyam** (p. 59) o en el salón de té **Timcheh Akbarian** (p. 62) y se dedica la tarde al ostentoso **Tesoro de las Joyas Nacionales** (p. 40). Se completa el día tomando algo en el **Sam Café** (p. 63) y cenando en **Divan** (p. 61), en el norte de Teherán.

Cuatro días

El tercer día, se va de excursión a las montañas de **Darband** (p. 51) y se come en **Koohpayeh** (p. 61). La tarde se dedica al frondoso **Complejo de Museos Sa'd Abad** (p. 48), con sus numerosos palacios y galerías. Y para la cena, la mejor cocina iraní en **Gilaneh** (p. 61).

Si hace buen tiempo, se dedica el último día al **telecabina del Tochal** (p. 51). De lo contrario, se puede pasar una relajada mañana en el **Museo de Arte Contemporáneo de Teherán** (p. 46) y el **Museo de la Alfombra** (p. 47), ver un espectáculo en la **galería de arte comercial** (p. 64), pasear por el **Museo-Jardín Qsar** (p. 42) o ir de compras al **bazar Tajrish** (p. 66).

muchos proyectos de reurbanización y embellecimiento. Sin embargo, su administración también se ha enfrentado a críticas por su negligencia con respecto al medio ambiente: de los 15 000 plátanos que en otros tiempos crecían en la avenida Valiasr solo quedan 7000, y muchos de ellos sufren debido a la falta de agua.

🗨 Puntos de interés

Teherán es inmenso y hay muchos barrios que ni siquiera sus habitantes visitan nunca. La mayoría de las calles tiene señales en inglés, pero aun así es fácil perderse. Vale la pena recordar que los montes Alborz se conocen entre los lugareños como la Estrella del Norte de Teherán, porque, efectivamente, están al norte, y como toda la ciudad está en sus laderas, si se camina cuesta arriba significa que se va en dirección norte.

La avenida Valiasr, que se extiende 17 km desde los elegantes barrios residenciales de Tajrish, en las estribaciones de las montañas, hasta la estación de ferrocarril de Teherán, en el sur, es la calle más famosa de la ciudad. Antes de la revolución se llamaba avenida Pahlevi, un nombre que ahora es parte de la historia de Teherán. No obstante, otra importante calle del norte de la ciudad, la avenida Afriqa, sigue siendo conocida como Jordan, su nombre prerrevolucionario. Para complicar aún más las cosas, la avenida Afriqa fue rebautizada como bulevar Nelson Mandela en el 2005, aunque normalmente se suelen ver aún muchas señales con el nombre de bulevar Afriqa.

🗨 Sur de Teherán

Esta parte fue el centro de la ciudad hasta mediados del s. xx, y la zona al sur de la avenida Jomhuri-ye Eslami acoge muchos de los mejores museos de Teherán, así como el palacio de Golestán y el Gran Bazar.

★ Palacio de Golestán

PALACIO

کاخ گلستان | plano p. 38; ☎ 021-3311 3335; www.golestanpalace.ir; pl. Argi; entrada general 150 000 IRR, salas principales 150 000 IRR, otras galerías y salas 80 000 IRR; 🕒 9.00-17.00; 📍 Panzdah-e Khorad) La gloria y los excesos de los gobernantes de la familia Kayar están representados en este complejo de lujosos edificios decorados con hermosos azulejos pintados y rodeados por un elegante jardín que merece una visita por sí mismo. Hay entradas independientes para las nueve secciones diferentes: las que merece la pena ver son las salas prin-

cipales, que incluyen el espectacular salón de los Espejos y la Negar Khaneh (galería de pintura iraní).

Aunque en este sitio había una ciudadela de la época savávida, fue el sah Nasser al-Din (r. 1848-1896), impresionado por lo que había visto en palacios europeos, quien creó el “palacio de las Flores” que puede verse en la actualidad. Originalmente era mucho más grande, con secciones interiores y exteriores que incluían oficinas, ministerios y viviendas privadas, pero varios edificios circundantes fueron derribados durante la dinastía Pahlevi.

➔ Takht-e Marmar

Siguiendo el sentido de las agujas del reloj alrededor del patio desde la taquilla, hay un enorme estanque que conduce a la Takht-e Marmar (galería del Trono de Mármol), una sala de audiencias con espejos presidida por un magnífico sitial. Tallado a principios del s. xix para el sah Fath Ali (r. 1797-1834), es de alabastro de Yazd y lo sostienen unas figuras humanas. Esta sala se utilizaba en ocasiones ceremoniales, como la disparatada coronación del sah Reza en 1925.

➔ Khalvate-e Karim Khani

En la esquina del mismo edificio está el espléndido Khalvate-e Karim Khani (Rincón de Karim Khan), lo que queda de un edificio de 1759 que sirvió como residencia en Teherán de Karim Khan Zand (r. 1751-1779). Pero fue el sah Naser al-Din quien más disfrutó de esta terraza elevada, mientras fumaba un *qalyan* (narguilé) mientras el *qanat* (canal subterráneo) burbujeaba en una cercana fuente. Una lápida de mármol le recuerda actualmente en la terraza.

➔ Negar Khaneh

A continuación está la Negar Khaneh (galería de pintura iraní), con una buena colección de arte del período Kayar. Especialmente interesantes son los retratos de los sahs con la joyas y coronas que pueden verse en el Tesoro de las Joyas Nacionales y las imágenes de la vida cotidiana en el Irán del s. xix.

➔ Museo Real

El siguiente conjunto de estancias comprende el Museo Real (también llamado Museo Especial), un fascinante tesoro de piezas de arte decorativo y de objetos reunidos por los sahs.

➔ Salas principales

El punto culminante del palacio son las salas principales, que incluyen el deslumbrante **Talar-e Ayaheh** (salón de los Espejos). Cons-