

Jairo Brasil

El Legado de José Lutzenberger

Una lectura contextualizada de los escritos del mayor
ambientalista brasileño

Porto Alegre – RS
2020

Ficha Técnica:

Editoria: Jairo Brasil y Daniel Mainero

Capa: Jairo Brasil

Diagramação: Jairo Brasil

ISBN: 978-85-9540-034-4

Club de Autores Publicaciones S/A.

Rua Otto Boehm, 48 Sala 08 – América

CEP 89201-700 Joinville SC

atendimento@clubedeautores.com.br

Todos os direitos reservados.

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

Prof. Jairo Brasil

El legado de José Lutzenberger

Una lectura contextualizada de los escritos del mayor
ambientalista brasileño

1ª Edição

Joinville – SC
Clube de Autores
2020

Gracias

A lo largo de estos últimos años aprendí que escribir es un acto de extremo protagonismo y de mucho trabajo solitario. Lo que conforta al escritor ante tantos sacrificios es siempre la expectativa del resultado final, la satisfacción del lector; lo que por veces puede no ocurrir, a pesar del optimismo permanente.

Acá, en este caso, el embrión que generó estos escritos fue gestado cerca del año 2004, cuando un maestro de la historia ambiental, que conocí en la capital federal de Brazil, me recomendó hacer una investigación acerca la trayectoria del mayor ambientalista brasileño como tema de un trabajo de conclusión de curso de postgrado. Estaba yo concluyendo una especialización en Ciencias Sociales Aplicadas, y el profesor José Luiz de Andrade Franco sugirió que lo sería interesante tratar la vida y obra de José Lutzenberger. Yo había hasta entonces tomado conocimiento de este nombre por algunas noticias estampadas en los periódicos en las décadas de 1970 y 1980, en protestas que movilizaron organismos preocupados por la causa ambiental en el sur de Brazil. Posteriormente, también me enteré del nombramiento del ambientalista para el cargo de Secretario Especial del Medio Ambiente, en el polémico gobierno Collor, el que y que acabó de manera traumática con un "Impeachment". Era ese mi conocimiento acerca del tema.

Accedí a la sugerencia y así fuimos en búsqueda de algunas fuentes de investigación disponibles. Yo vivía en Brasilia, la capital federal del país, y mi madre querida, como siempre, no ha medido esfuerzos para ayudarme en este desafío. Ubicada en Porto Alegre logró contacto con el tesorero y uno de

los fundadores de AGAPAN (Asociación Gaucha de Protección al Ambiente Natural), Augusto Carneiro, fallecido en abril de 2014. Él amablemente atendió a mi madre, proporcionándole folletos publicitarios de la asociación, así como, su libro recientemente publicado, "La Historia del Ambientalismo" Fue uno de los puntos iniciales que me llevaron a conocer cómo se daba la articulación que creó la asociación que he inaugurado la corriente activista del ambientalismo en Brasil, como Fabio Feldmann había mencionado en su Guía de la Ecología de 1992, y que Carneiro lo incorporó y hacía cuestión de corroborar.

Posteriormente busqué otras obras de Lutzenberger para estructurar la investigación. Y cada lectura de sus artículos, manifiestos y entrevistas, yo como investigador era capturado por un espíritu de admiración, de contemplación, tamaño era la solidez y la fundamentación de sus argumentos. Todo lo que yo leía tenía sentido, y siempre respaldado por el conocimiento científico y por la experiencia profesional e internacional del ejecutivo de la agronomía. Fue así que me fui acercando a la obra excepcional de José Lutzenberger. Después de terminar el trabajo de investigación, lo presenté a una banca y obtuve mención honorífica para aprobación en el curso de posgrado.

Pero en 2016, imbuido de un espíritu de reconocimiento por el brillante legado que nos dejó, resolví hacer una relectura de algunos de los más relevantes textos de Lutzenberger, comparando con otros científicos de la historia reciente y con pensadores cuya línea de enfoque se orientaba en la misma dirección. No sé si el propósito será exitoso en su intención de contenido para quien se dedica a la investigación, pues creo que la simplicidad es la marca de esta obra. Sin embargo, quizá yo

pueda captar la atención de aquellos que estén estrenando en lecturas de este contenido. Eso ya me basta, por ahora.

Por lo tanto, a mi me cabe agradecer a las personas que fueron base en este proyecto.

Ya decía el gran dramaturgo francés Victor Hugo, autor de la célebre novela "Los Miserables": "Cambie sus opiniones, mantenga sus principios; cambie sus hojas, mantenga sus raíces. Mis raíces están fundamentadas en todo lo que heredé de mis padres, pero esencialmente, en el oficio de la escritura, que heredé de mi madre. Incluso pasados algunos años de su muerte, no hay un día de mis actividades que su semblante no me venga a la memoria. Ha sido eterna fuente de inspiración, pues era mi confidente en todos los proyectos: sugiriendo, apoyando, criticando y animando. Su partida nos dejó una laguna difícil de ser llenada, pues su dulzura encerraba grandes atributos fundamentales para la armonía general de la familia. Era capaz de callar ante las dificultades enfrentadas, secretar situaciones de conflicto y de tensión, y proponer el diálogo y la conciliación en momentos de crisis. Cosas simples y de extrema importancia, y que sólo después de su ausencia fue posible aquilatar el gran valor. Y hoy, aunque cada estación cambie mis hojas e intente reinventarme, no hay como olvidar las fuertes raíces del amor a la escritura ya la buena argumentación que con ella aprendí desde la infancia. Esta obra es también un homenaje a mi querida madre.

Agradezco a uno de mis mentores, y que desde el primer contacto me desveló un sin número de posibilidades, algunas que ni siquiera yo imaginaba. Orientador y profesor Maestro en

educación, Attico Ignacio Chassot, transformó mi pensamiento en cada uno de los encuentros que se tornaron imprescindibles para el intercambio de informaciones y consejos. Él siempre con una palabra amiga, fue capaz de convertirme en un ciudadano preocupado por la formación de jardineros del planeta. Esto modificó mi visión docente, y catapultó mis acciones hacia una educación más transformadoras y menos burocrática. Desde el 2008, al concluir la Maestría, me considero un "Chassotiano", con mucho orgullo.

Hay un dicho que dice "Los amigos aparecen cuando más los necesitamos y se quedan cuando todos se van". Conocí a Daniel Mainero, mi único amigo internacional, a través de mensajes y redes sociales. Y poco a poco nos fuimos comunicando e intercambiando informaciones sobre nuestras actividades de enseñanza. De esta convivencia, nacieron innumerables proyectos que llevamos a cabo y que hemos dado sus frutos con el tiempo. Nos visitamos en varias ocasiones, él aquí en Brasil me trajo las noticias de este gran país hermano y yo que conocí Buenos Aires a través de sus manos. Y así descubrimos una amistad que ha durado casi diez años. Y cuando lo invité a revisar este primero título en español, no tuve dudas de que podía contar con él. Muchas gracias Daniel! Como gran amigo, estaba seguro de contar con tu ayuda.

La asociación de una heredera del pensamiento de Lutz en las discusiones durante la ejecución y el perfeccionamiento de estos escritos es tambien un gran orgullo para mí. Pero no sólo eso. Contar con el apoyo y las sugerencias de Lilly Lutzenberger me proporcionó nuevo ánimo, credibilidad y mucha confianza en esta obra. Inicialmente, cuando hice el primer contacto, conseguí visualizar en su semblante una mezcla de sorpresa y

desconfianza, y que, a la medida que nos fuimos conociendo, una interacción se dio de manera apacible. Una persona de espíritu crítico intenso y coherente, conectada al mundo actual, sabiendo su origen, contribuyó de manera intensa lapidando algunas fallas que me escaparon durante la confección del trabajo. Muchas gracias Lilly, por esta asociación provechosa y de gran valor. La obra es otra después de tu participación.

Por fin, un agradecimiento mucho especial a quien creyó en este proyecto, tan pronto como le fue presentado. Liderazgo que ha demostrado la percepción de que la educación es el único camino en la transformación de los individuos, ejerciendo la dirección de una entidad de formación profesional de las más respetadas del Sur del país, Bárbara Nissola compró la idea y se mostró entusiasta desde el principio. Puedo confesar que me he sentido orgulloso y valorado por la Escuela que ahora se transforma en Facultad Factum. Y dentro de este espíritu grandioso de la constitución de profesionales de nivel superior, sentí que Bárbara entendió lo que me motivó. No es siempre que contamos con un apoyo tan generoso y prometedor. Agradezco y todo lo haré para corresponder.

Gracias a todos

Jairo Brasil – Febrero 2020

Prefácio

“El Legado de José Lutzenberger: Una lectura contextualizada de los escritos del mayor ambientalista brasileño”, del profesor Jairo Brasil, viene para cumplir un papel importante en la divulgación de la obra de José Lutzenberger y del contexto en que él militó en pro de la conservación de la naturaleza y del uso sostenible de los recursos naturales. Se trata de una obra de un historiador, pero también de un educador, y por eso asume, además del ejercicio de contar la historia e interpretar la producción literaria del ambientalista, la tarea de hacerlo de forma bastante didáctica, con el propósito de hacerlo interesar al lector y facilitar el entendimiento del contenido presentado.

Jairo Brasil fue mi alumno durante su curso de postgrado en Ciencias Sociales Aplicadas y tuve la satisfacción de orientarlo en su trabajo de conclusión. Recuerdo haber presentado a él la Historia Ambiental, en la que trabajamos con el libro Imperialismo Ecológico, de Alfred W. Crosby. Interesado en profundizar sus investigaciones en este campo de la historia, Jairo me buscó más tarde para que yo le ayudara en la elaboración del trabajo a ser presentado para el término del curso. Sugerí que él hiciera una investigación sobre el José Lutzenberger. Él hizo un excelente trabajo, terminó el curso y, posteriormente, se mudó de Brasilia a Porto Alegre. Desde entonces, hemos mantenido contacto remoto. Supe que Jairo hizo una maestría en Educación. Fue con cierta sorpresa que recibí la noticia de que había concluido un libro sobre el ambientalista Lutzenberger, dando así continuidad a los estudios iniciados aún en aquella oportunidad.

El libro, en su primer capítulo, trata del contexto político brasileño en los años 1970, época marcada por la truculencia del régimen militar, pero que también vio la difusión de preocupaciones con la conservación de la naturaleza y el cuidado con el medio ambiente. Fue en ese período que José Lutzenberger se convirtió en un militante ambientalista y que surgió la AGAPAN (Asociación Gaucha de Protección al Ambiente Natural), ONG que estuvo indeleble ligada a la trayectoria de Lutzenberger. El segundo capítulo trae un resumen de la historia de las preocupaciones con la naturaleza en Rio Grande del Sur, con destaque para la actuación del propio Lutzenberger. Los capítulos 3 y 4 se dedican a presentar e interpretar el Manifiesto Ecológico Brasileño: Fin del Futuro?, considerado por Jairo Brasil el principal libro de Lutzenberger. Didacticamente, se analizan la crítica ambiental y las soluciones propuestas por Lutzenberger.

El capítulo 5 se centra en la colección de artículos de Lutzenberger titulada Gaia: el Planeta Vivo, y más específicamente las preocupaciones del ambientalista con la cuestión de la energía nuclear. En el capítulo 6, otro libro de Lutzenberger, Del Jardín al Poder, también una colección de artículos sobre variados temas ambientales, es el tema escogido para escrutinio. Finalmente, en el capítulo 7, la obra en pauta es Garimpo y Gestión, compuesta de una serie de artículos escritos por Lutzenberger durante el período en que fue secretario especial del medio ambiente, en el gobierno Collor. Se trata de una crítica abrumadora del modelo insostenible que emergió con la moderna sociedad industrial y consumista, basada en una ética antropocéntrica estrecha y poco clara. En la conclusión del libro, Jairo Brasil llama la atención sobre dos rasgos importantes de la personalidad de "Lutz", el coraje y el altruismo, sin los cuales él no podría haberse transformado en el "campeón del ambientalismo" que fue.

“El Legado de José Lutzenberger” trae una mirada apasionada e instigadora de la vida y de la obra de Lutzenberger. En el libro de Lilian Dreyer, “Sinfonía Inacabada: La vida de José Lutzenberger”, y con la tesis de doctorado de Elenita Malta Pereira, “La ética de la convivencia ecosostenible: una biografía de José Lutzenberger”, que merece ser publicada lo más pronto posible, el libro de Jairo Brasil se constituye como excelente camino para el conocimiento de uno de los principales ambientalistas brasileños y contribuye a librarnos del olvido y despertar a la lucha cada vez más urgente por la conservación de la naturaleza y el cuidado con Gaia, nuestro planeta vivo.

Brasília-DF, 16 de junio de 2017.

José Luiz de Andrade Franco

Professor Adjunto del

***Departamento de História y del CDS – Centro del Desarrollo
Sostenible de la Unb – Universidad de Brasília***

Sumário

Introducción.....	15
1. Militares en el poder.....	23
2. Estructuración del movimiento ecológico em el sur de Brasil.....	37
2.1 Una historia de pioneros.....	37
2.2 El surgimiento del movimiento ecológico regional....	45
3. Manifiesto Ecológico Brasileño: Fin del Futuro? Demolición de la Ecosfera	71
3.1 Demolición de la Ecosfera.....	75
4. Manifiesto Ecológico Brasileño: Fin del Futuro? Reconquista del futuro	113
5. Los peligros de la energía nuclear	135
5.1 Visiones e interpretaciones del uso de la energía nuclear.....	136
5.2 Orígenes similares y una visión antagónica	152
6. Del Jardín al Poder	161
7. Crítica Ecológica del Pensamiento Económico.....	191
7.1 Crítica Política de la Tecnología	193
7.2 Crítica Ecológica del Pensamiento Econômico Predominante	203
7.3 Crítica Ecológica del Modelo Desarrollista	207
7.4 Convivencia sostenible	211

Conclusión	219
Fuentes y Bibliografía	225
Anexos	229
Anexo 1(*)	229
Anexo 2 (*)	233
Anexo 3 (*)	243
Anexo 4 (*)	253
Anexo 5(*)	259
Anexo 6 (*)	265
Anexo 7 (*)	271

Introducción

“Bien a principios de la década de 1970, cuando el movimiento ecológico recién se instituía en el mundo y el cuestionamiento de los modelos de producción y consumo adoptados después de la Segunda Guerra fue tenido como cosa de outsiders medio pirados, Lutzenberger empezó a pronunciar un discurso que, básicamente, nunca se ha alterado. Una ética antropocéntrica, decía él, estaba en la base de un modelo de progreso insostenible, que haría con que el apocalipsis lo afectase la humanidad en un corto espacio de tiempo, si no hubiera una redirección inmediata.

Lilian Dreyer – presentación de *“Garimpo y Gestion”*- 2009

John Maynard Keynes (1883-1946), uno de los grandes pensadores económicos del siglo XX, nacido en la ciudad de Cambridge, Inglaterra, entendía que el capitalismo es el sistema más eficiente que la humanidad ha conocido. Al defender la intervención del Estado en la economía, subrayaba que no estaba a favor de la destrucción del capitalismo, sino que creía que esa era una forma de perfeccionar el sistema, atenuando problemas del libre mercado. Era necesario, según él, que se estableciera una autoridad internacional monetaria, propuesta que sólo fue adoptada en 1944, durante la Conferencia de Breton Woods, en New Hampshire, Estados Unidos, donde participó como liderazgo representativo británico.

En objeción a conceptos como éste, inculcados en la sociedad económica e industrial de nuestra época, poco después del término de las dos mayores guerras mundiales que marcaron el inicio de la euforia desarrollista, es que José Antônio Lutzenberger hizo censuras sistemáticas al sistema financiero y al uso del PBI como forma de medir la riqueza de un país, asunto recurrente en todos sus artículos, discursos o conferencias.

También invirtió graves críticas al consumismo, al despilfarro y al progreso sin límites y la devastación de los recursos naturales sin precedentes. Y lo que más impresiona es la consonancia de su discurso con la realidad actual. Propietario de un poder de argumentación estupendo, originado por la búsqueda incesante de conceptos y principios científicos que expliquen los cambios ocurridos en el medio ambiente, Lutz, como era llamado, imponía respeto donde profería su charla.

El objetivo de esta obra es rescatar de forma sencilla, en una óptica mucho más didáctica que académica, los escritos del renombrado ambientalista brasileño, con accesibilidad en el lenguaje, de manera a facilitar el entendimiento del lector ocasional, mostrando peculiaridades de su legado, contextualizando con el mismo los acontecimientos actuales, probando cuánto su pensamiento permanece preñado de contemporaneidad. No hay aquí la pretensión de un ingreso en el área de las escrituras biográficas, cuyo oficio no domino y ni es mi mister.

En el primer capítulo quiero situar al lector en el escenario histórico brasileño, permitiendo su conocimiento de algunos hechos marcantes que por veces dificultaron sus intentos y, en otras oportunidades, hicieron posible la actuación de Lutzenberger y de los adeptos de la "protección de la naturaleza", como ellos mismos defendían en la época. Después de desligarse de forma inesperada de una multinacional química, donde desempeñaba una función de alto ejecutivo, con salario respetable, Lutz decidió dedicarse exclusivamente al movimiento ambientalista. En realidad, yo intenté tener cuidado en no utilizar términos usuales de la actual ciencia ambientalista, que en aquel tiempo ni siquiera se pensaba su empleo. Algunas cosas como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, el ecosistema eran palabras totalmente desconocidas. Si a veces cometo algunas

falências, normal cuando el olvido se apodera del escritor debutante, los pido que me perdonen.

Al recapitular el retorno del ex ejecutivo de Basf a su tierra natal, para fundar una asociación pionera en la denuncia de estragos al ambiente natural, procuraré destacar el momento político que prevalecía en el país, su repercusión en el movimiento ecológico y en el mundo occidental de manera general.



Manifesto Ecológico Brasileiro – publicado en 1977

En un segundo momento, quiero conjeturar, capítulo por capítulo, la principal obra de Lutzenberger, el Manifiesto Ecológico Brasileño, imbricándola con pensamientos y opiniones de otros autores de los más variados períodos del "movimiento

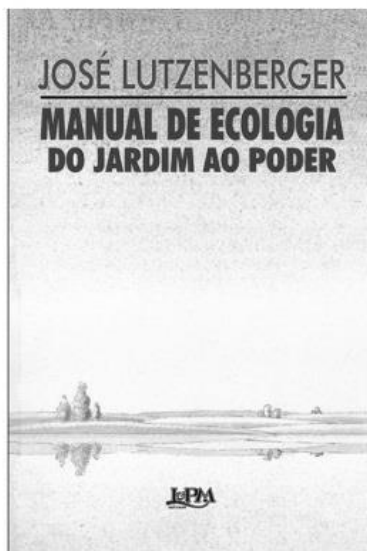
ambiental", si es que así podríamos denominarlo en ese momento. El conocimiento técnico acentuado, presentado con vehemente convicción durante la exposición de sus ideas, hace creer que éste ha sido uno de los mayores argumentos de persuasión utilizados por él.

Dividido en dos partes, Manifiesto Ecológico se refiere principalmente a la Demolición de la Ecosfera, donde Lutzenberger arroja luces sobre los daños causados por el hombre al medio ambiente, con su habitual comportamiento dilapidador, en una jornada incontestable de progreso y desarrollo a expensas de la depredación y del "despilfarro" de los recursos naturales. En segundo lugar, el Manifiesto Ecológico propone alternativas para una nueva visión de explotación de los recursos naturales, así como, sugiere una convivencia equilibrada y armónica con los elementos de la naturaleza.

Lutzenberger dejó pocas obras escritas, y muchas lograran ser publicadas por insistencia de dos colaboradores y admiradores de su trabajo: la periodista y escritora Lílían Dreyer y el abogado, ex miembro del clandestino Partido Comunista Brasileño, librero en las décadas de 1940 y 1950 en el sur de Brasil y fiel depositario de los documentos del movimiento ambientalista regional, profesor Augusto Cunha Carneiro (1922-2014). A este, debo el gran placer de conocer los primeros registros de la AGAPAN. Me recibió a mí en su residencia con mucha gentileza, característica de aquellos que saben manejar con las cosas pertinentes al "ambiente natural". Me mostró con paciencia, varios recortes de periódicos, fotografías, folletos y literatura que documentan la saga ambientalista desde la década de 1940. Recientemente fallecido, era lector contumaz de obras que se referían al tema en cuestión, y crítico sagaz de aquellos que se apropiaban del asunto para el uso en la política. Me recordó también que, cuando externaba a Lutzenberger su

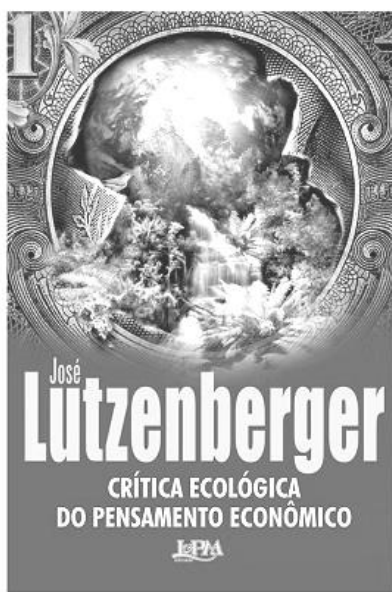
aversión a determinados conceptos políticos, el mismo le decía: "¡Mi querido Augusto Carneiro! Debemos ser "apartidistas", pero nunca "apolíticos"! "

También, en capítulos extras, pretendo analizar otras tres obras compuestas por artículos del autor. Dos de ellas fueron editadas a partir de escritos recogidos durante las décadas de 1970 y 1980: "Gaia: el Planeta Vivo" y "Del Jardín al Poder". Se trata de compilaciones que denunciaban las negligencias al uso de los recursos naturales, pero también sugerían nuevas posturas ante la evidencia de un mundo en dirección a gran escasez.



“Gaia: el Planeta Vivo” y “Del Jardín al Poder”, dos obras compiladas a partir de artículos de Lutzenberger publicados en vários periódicos

La tercera publicada es una obra "post-mortem" con relatos reunidos y organizados por su biógrafa, la periodista Lilian Dreyer. Se inició aún cuando el ambientalista ocupaba el cargo de Secretario Especial del Medio Ambiente en el gobierno Collor. Pero fue definitivamente lanzada solamente en 2009, con la revisión de Augusto Carneiro y de sus hijas Lara y Lilly. La obra tuvo el nombre de "Garimpo o Gestão: crítica ecológica al pensamiento económico" y fue reeditada recientemente en el año 2012 por L & PM Editores con el título de "Crítica ecológica al pensamiento económico".



“Garimpo o Gestão” y “Crítica ecológica al Piensamento Económico”, el mismo contenido [artículos escritos por Lutzenberger] publicados por dos veces em años diferentes.

Como adicional a este trabajo, al final están disponibles un conjunto de anexos. La intención es contribuir con todos aquellos que se esmeran en la búsqueda de fuentes para sus estudios o investigaciones. Así como estuve en busca de estos relatos, y algunos sacrificios experimenté para acceder a ellos, quiero que sean facilitadores a los que se atrevan en esta temática.

La polémica creada por Lutzenberger tiene su origen en la manera como ha expuso los acontecimientos y sus consecuencias para el ambiente natural, ya que en aquel momento no existían estudios más profundos sobre los daños causados, así como las encuestas de opinión pública eran escasas. Samyra Crespo, historiadora y científica brasileña, evidencia con claridad esta carencia de investigaciones en Brasil.

Varios países, como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y Francia, hace años investigan acerca de los temas del medio ambiente, con series históricas, de veinte, treinta, a veces cuarenta años, lo que permite verificar cómo la problemática ambiental fue ganando importancia en la vida de esas sociedades y que las políticas medioambientales gozan de apoyo o adhesión.

En Brasil, esto sólo comenzó a suceder, tímidamente, hace unos veinte años, cuando algunas investigaciones en São Paulo se hicieron sobre "contaminación", el gran fenómeno de los años 1960 y 1970, cuando la sociedad urbanizada descubrió los efectos colaterales de la industrialización, en aquel tiempo como sinónimo de desarrollo. Las investigaciones sobre la contaminación del aire en Cubatão y en São Paulo comenzaron entonces a hacerse, pero ninguna de ellas se convirtió en una investigación sistemática de opinión. En los otros

*temas, entonces, sólo disponemos de investigaciones puntuales. En suma, en aquellos años de régimen político autoritario no había investigación de opinión pública, hasta porque opinión pública era una cosa que no se debía estimular. En aquellos tiempos difíciles, los institutos de investigación sobrevivieron haciendo investigaciones sobre marcas de jabón en polvo.*¹

Tomando como base el relato arriba, podemos entender por qué todavía son muy tímidos los estudios ambientales en suelo brasileño. Recursos escasos dirigen las autoridades públicas a esta área. Por eso, lo hice um trabajo pioneiro la AGAPAN de Lutzenberger en la década de 1970. Numerosos críticos de su pensamiento lo califican hoy como extremista y radical y otros lo juzgan un teórico de la "síndrome del apocalipsis". Tal vez algunos de ustedes, tocados por el pensamiento de uno de los mayores ambientalistas brasileños, así como yo lo fui, consigan transformar individuos en "Jardineros para cuidar del Planeta"², a partir de la lectura y del entendimiento de su obra. Es lo que necesitamos mucho; y que el lector reuna argumentos suficientes en el juicio histórico de este gran brasileño.

¹ Cf. CRESPO, Samyra, "Una visión sobre la evolución de la conciencia ambiental en Brasil en la década de 1990 ". En: TRIGUEIRO, André (Coord.), Medio ambiente en el siglo 21. Río de Janeiro: Sextante, 2003, p. 60

² Expresión adoptada por el profesor Attico Inácio Chassot, un maestro de la educación científica que atraviesa el país, formando ciudadanos preocupados por la conservación de la naturaleza, y que tomo prestado en el momento de esta introducción, no tanto por la belleza y el refinamiento que contiene, sino por la integridad y la belleza del contenido.

1. Militares en el poder

Política y económicamente, la década de 1970 en Brasil se caracterizó por el llamado "Milagro Brasileño", término alusivo a la gran expansión económica alcanzada por el país en aquel período. El crecimiento del PBI, con una media anual del 11,2% de 1969 a 1973, y abarcando el pico del 13% en 1973, reveló un crecimiento indudable, pero que lo favorecía a la clase alta de mayor ingreso de la población. Los salarios de los trabajadores de la clase mas baja no acompañaban el momento económico favorable, resultando una injusticia social de gran importância, esencialmente por la significativa concentración de ingreso en los niveles más altos de la sociedad brasileña. El crecimiento a expensas de los préstamos externos ha redundado también en un aumento expresivo (excesivo) de la deuda brasileña, ésta aún más potenciada por la crisis mundial del petróleo procedente de la guerra del Yom Kippur³ en el mismo año⁴. Todavía, hubo un desencadenamiento de grandes proyectos en el escenario nacional, con destaque para las obras de infraestructura como la Hidroeléctrica de Itaipú, que lo que pretendía proporcionar soporte como matriz energética al crecimiento, y la carretera Transamazónica, que prometía una mejor integración de la región al Sur y Sudeste. Sin embargo, la mayor intención de los militares en estos proyectos era posicionar a Brasil en el selecto grupo de países del Tercer Mundo que tenían el honroso título de "país en desarrollo". Pero este esfuerzo en búsqueda del avance económico no fue

³ Conflicto ocurrido en octubre de 1973, que involucra una coalición de estados árabes liderados por Egipto y Siria contra el estado de Israel. El conflicto tuvo como razón principal la recuperación de los territorios ocupados por Israel desde la Guerra de Los Seis Dias en junio de 1967.

⁴ Vale a pena recordar que en este período Brasil he importado alrededor del 80% de todo el petróleo que consumió.

acompañado, en la misma proporción, por inversiones en programas sociales. Aquellos que estaban en curso, o fueron olvidados o fueron suspendidos. En cuanto al expresivo crecimiento económico brasileño, su relación con los problemas sociales y el descuido con las consecuencias ambientales resultantes, el historiador brasileño Boris Fausto pondera que

Brasil se sobresalió en el contexto mundial destacandose por su posición como una potencial industrial, pero con indicadores muy bajos de salud, educación y vivienda, que miden la calidad de vida de un pueblo.

El "capitalismo salvaje" caracterizó aquellos años y los siguientes, con sus inmensos proyectos que no consideraban ni la naturaleza ni las poblaciones locales. La palabra "ecología" apenas figuraba en los diccionarios y la contaminación industrial y de los automóviles parecía una bendición. En el gobierno Médici, el proyecto de la Carretera Transamazónica representó un buen ejemplo de ese espíritu. Ella fue construida para asegurar el control brasileño de la región - un eterno fantasma en la óptica de los militares - y para asentarse en aldeas o villas agrarias de trabajadores del nordeste. Después de provocar mucha destrucción y engordar a las contratistas, la obra resultó en fracaso.⁵

El arranque empezado por el gobierno del general Emilio Garrastazu Médici ⁶(1919-1994) en dirección a el "milagro brasileño", a partir de 1969, tuvo como principal agente el PND,

⁵ FAUSTO, Boris. Historia de Brasil. 10.ed. São Paulo: Ed. de la Universidad de São Paulo, 2002, pp. 487-488.

⁶ Tercer presidente de la dictadura militar, sucediendo al general Castelo Branco en el gobierno y cuyo mandato duró desde 1969 hasta 1973.

Plan Nacional de Desarrollo. Su relevancia fue el crecimiento por la expansión de la industria automovilística, la ampliación del crédito al consumidor y el aumento de las exportaciones de manufacturas y de las materias primas agrícolas apalancadas por la soja. El momento era extremadamente propicio, pues el mercado internacional disponía de recursos externos para ser invertidos en el país. Además, el grado de reciprocidad era patente; había un alto nivel de confianza y un enorme interés del capital internacional en invertir en Brasil.

Con respecto al comportamiento represivo del mandato de Médici, no se produjeron castigos de políticos. Sin embargo, los sótanos de la dictadura fueron insuficientes y las prácticas de tortura se volvieron corrientes, de acuerdo con relatos históricos de quienes estuvieron sometidos a la época y otras realidades que empiezan a surgir con una Comisión de la Verdad recientemente instaurada. Fue incluso este gobierno que logró desbaratar y silenciar todos los movimientos de guerrillas, tanto urbanas como rurales. Pesó el brazo poderoso de la institución militar sobre la resistencia armada, y la práctica de secuestros para liberar a compañeros de movimiento poco a poco se desmovilizaba.

El crecimiento de la televisión como medio de divulgación de los propósitos del gobierno militar alcanzó su auge en la década de 1970, estimulado por la transmisión de la Copa del Mundo de Fútbol que ocurría en México. Se hicieron muchas campañas propagando lemas comprometidos con la consolidación de una política de exaltación del ufanismo⁷, cuyo

⁷ Por referencia al libro “Por que me Ufano de Meu País”, del conde Afonso Celso. Posición o sentimiento de aquellos que, influenciados por el potencial

objetivo principal tenía la difusión de un sentimiento de patriotismo, así como encubrir las denuncias de torturas. Entre las expresiones enormes utilizadas en aquel período quedaron famosas: "¡Nadie sostiene a este país!" y "¡Brasil, ame o déjelo!". Otras campañas fueron sostenidas por éxitos musicales que se hicieron populares, como la que fue entonada por una pareja del nordeste que se hizo muy famosa. Una canción en la voz de Don y Ravel: "Este es un país que va adelante!". Pero en el papel de propagador oficial de la política ufanista estaba la Red Globo de Televisión, consorcio con Time-Life⁸, liderado por el periodista Roberto Marinho (1904-2003) y, cuya concesión, poseía el compromiso de divulgación característicamente simpática a los actos del gobierno. Así, además de la timidez de los movimientos sociales ante la represión, algunos medios de comunicación también se alinearon al estado represor y no proporcionaron amparo a cualquier tipo de contestación.

Posteriormente, el general Ernesto Geisel⁹ (1918-1992) seguiría adelante al PND, estableciéndole una nueva versión, donde la prioridad sería el avance en la autonomía del país en relación a los insumos básicos como petróleo, acero, aluminio y fertilizantes¹⁰. También ese período tendría como pensamiento dominante el problema energético, ocasionando una inversión sin

de la riqueza brasileña, por la belleza natural del país, etc., la presumen inconmensurablemente.

⁸ Empresa estadounidense de capital privado que se unió al periodista Roberto Marinho para formar el consorcio que genera la Rede Globo de Televisão.

⁹ Cuarto presidente de la dictadura militar, sucediendo al general Garrastazu Médici y cuyo mandato duró desde 1974 hasta 1979.

¹⁰ Con respecto a los fertilizantes y pesticidas, la industria química desencadenaría una cruzada sin precedentes en la agricultura nacional para convencer a los agricultores sobre las ventajas de su uso.

precedentes en la investigación de prospección de petróleo, en el programa de energía nuclear, en la sustitución de gasolina por alcohol y en la construcción de centrales hidroeléctricas. Ninguno de estos proyectos tendría en cuenta los aspectos ambientales.

Por la represión adoptada en todos los sentidos, los movimientos sociales se han vuelto tímidos en el período militar. Las manifestaciones no eran comunes, y quien se atrevía a la protesta corría el riesgo de ser encarcelado sin mucha adulación. Cualquier manifestación popular podría simbolizar insatisfacción con el régimen en evidencia. Sin embargo, ya en 1968, la CONTAG, Confederación Nacional de los Trabajadores Agrícolas, comenzaba a actuar con cierta independencia del gobierno, estimulando nuevamente la constitución de federaciones de sindicatos rurales. A pesar de su participación como aliada de los militares en el umbral del movimiento de sesenta y cuatro, la Iglesia Católica, algunos años después, reconocía los excesos del nuevo gobierno y movilizaba a sus fieles, resultando en las primeras iniciativas de la Pastoral de la Tierra en defensa de la población más combatida y sin poder de reivindicación. Este mismo grupo católico, al final de la década de 1980, se unía al Movimiento de los Sin Tierra.

La campaña electoral de 1978 demostró una adhesión cada vez más vehemente entre los conjuntos de la sociedad civil. Entidades antes amordazadas ante la represión, ahora se exponían con mayor evidencia, demostrando insatisfacción con la situación vigente: estudiantes, sindicalistas, juristas y miembros ligados a los movimientos religiosos.

Pero para que se entienda mejor cómo la causa ambiental va constituyendo elemento catalizador de diversas acciones en la época, se hace necesario traer algunas consideraciones muy puntuales, y que demuestran la construcción de una pauta específica. Este movimiento ambientalista, como será conocido posteriormente, tiene algunos momentos dignos de importancia como el año 1972, cuando ocurrió en Estocolmo la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Ambiente Humano, sucedida por la publicación de un informe denominado "Límites del Crecimiento". Así destaca el profesor del IUPERJ, José Augusto Padua, sobre este período:

(...) las décadas de 60 y 70 marcaron una gran expansión en el debate y el movimiento social en torno a los temas ecológicos. La dimensión de la crisis ambiental pasó a ser percibida con más intensidad tanto por la opinión pública como en los medios académicos y agencias gubernamentales. El año 1972 representó un hito en este sentido. En ese año se celebró en Estocolmo la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Ambiente Humano, que oficializó el surgimiento de una preocupación internacional sobre estos problemas. En ese mismo año un grupo de técnicos del Massachusetts Institute of Technology, bajo el patrocinio del "Club de Roma", un grupo de empresarios e intelectuales preocupados por el futuro de la civilización, publicó el famoso informe "Límites del Crecimiento", en el que se alineaban numerosos datos sobre el agotamiento de las reservas minerales, el aumento de la población, etc., para demostrar la inviabilidad de la continuación