FLORENTINO
GUTIÉRREZ GABELA

LOS PAISAJES OSCUROS



Colección: Selección POÉTICA

LOS PAISAJES OSCUROS

LOS PAISAJES OSCUROS

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA

Vision Libros

LOS PAISAJES OSCUROS
© FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA
© Editorial: Vision Libros
Calle San Benito 21 Local
Tel: 0034 91 3117696 url: www.visionlibros.com
Vision Libros es marca registrada de Vision Netware S.L.

ISBN: 978-84-9886-249-2

Diseño base cubierta: Marian González,
reflejandoelazul@visionnet.es

Maquetación: Sonia Aragón
sonia@visionnet.es

Distribuye y produce:
Distribución de publicaciones C/ Magnolias 35 Bis, Local.
28029 Madrid.

Pedidos a: pedidos@visionnet.es
www.distribuciondigital.com

Reservados todos los derechos. Esta publicación no puede ser reproducida, ni registrada, sin el permiso previo por escrito de los titulares del copyright.

LOS PAISAJES OSCUROS

Apenas tras la geografía austera del paisaje
queda la luz rota de los latidos.

Nunca imaginamos del polvo o del recuerdo
su olor a musgo,
la delgada compasión que nos queda
abocada en la memoria,
allí quedaron los nombres muertos como hojas muertas
en la sombra amarilla de uno mismo.

Aún estaban las manos vacías en aquel tiempo
buscando en los cajones de las alcobas,
quedaban inquietudes y oscuridades
entre la peste incurable de las despedidas,
los futuros días curtidos por la nieve
y por los desesperados vaivenes de la vida
aún por compartir.

Así pasó el tiempo
encadenado por ciudades terrestres,
precipitándose contra el salitre húmedo
de las libélulas,
para que no escapara el alma
en el último escombro de alguna tarde
llevándose el néctar de los que te amaron.

Y uno se pregunta si debimos volar
o sembrar el corazón en los paisajes oscuros
donde nunca florecerían los almendros.

ENTRE HOJARASCA

Fui creciendo
como la carne abierta
entre la sal de la vida

por eso puedo engendrar soledades
y presagiar mi muerte.

No tendrás de mi boca más que desierto.

Alguien tendrá que detener estos días oscuros.

GENERACIÓN BEAT

Loco Ginsberg yonqui Burroughs vagabundo Kerouac
héroes de una eternidad de neón y purgatorio
alucinados de los áticos y las autopistas
vomitando whisky y pesadilla por salas de hospitales
peyotes por Atlantic City
lúgubres bares de sueños tangerinos
furgones de solitarios y jazz de Luisiana
sembrando yerba por las catedrales
arrojando calaveras hipnóticas del Empire State
bailando descalzos sobre las tumbas de Brooklyn
desnudos del éxtasis y panfletos pacifistas
parques públicos del sexo y la liberación
colgados por locomotoras de Madison Avenue
versos enlatados en psicoterapias
saxofón de East River y negros del blues
gasolineras de la benzedrina y el alcohol
cerebros drenados de cerveza y droga
América estremecida
confesando y escribiendo su crimen
la culpa de dólares sanguinarios
la esfinge de rascacielos inacabables
chimeneas de cemento monstruosas
despertad demoníacos suburbios
esqueléticas ciudades del hampa
gobiernos del dadaísmo simbólico y la catatonia
sueño contigo Gólgota del piano y las arpías
alucinados del Bronx
camaradas de los Santos Lugares de Harlem
la poesía es una tarea inútil
mientras las sirenas del Hudson
no anuncien a Poe el Apocalipsis
con arcángeles visionarios.

ANÁLISIS GEOLÓGICO DE LA VIDA

Así
como
un oleaje
de artrópodos
primitivos

desde
el cascarón
cámbrico

desde
la caverna
y los petroglifos

la vida
sabe
a sal.