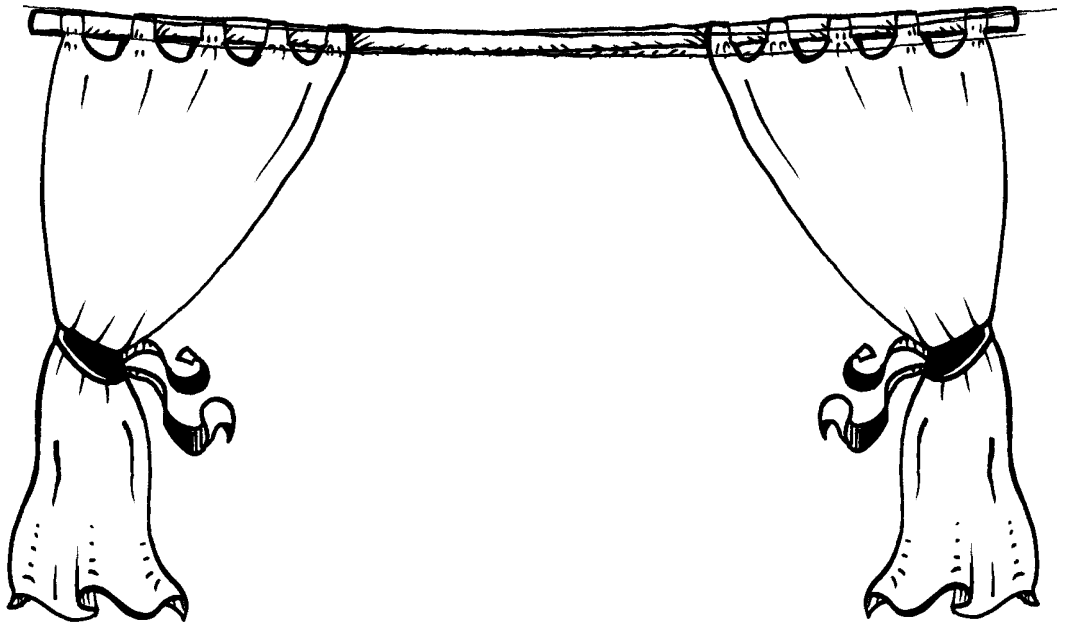
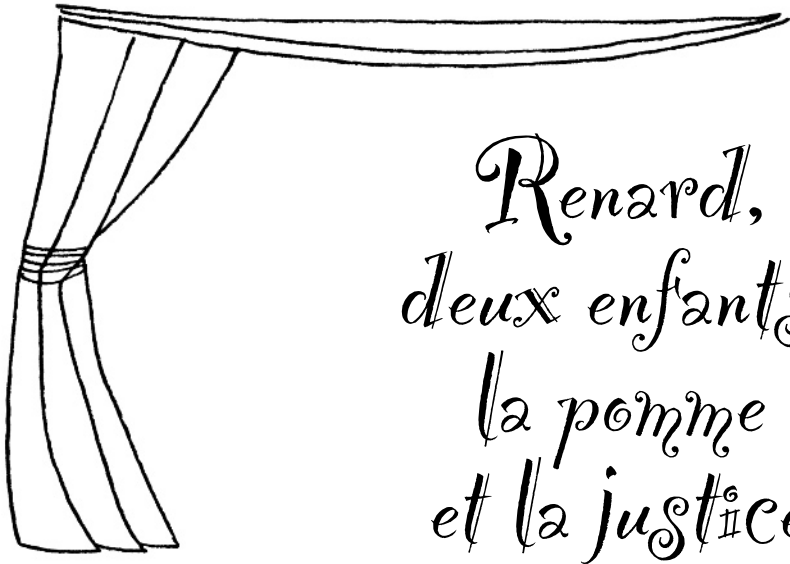


# Lot de 2 pièces

- Renard, deux enfants, la pomme et la justice
- Narcisse ou l'amour de soi

Michel Piquemal





## Philosophons !

Dans de nombreuses histoires, chaque fois que deux personnes s'en remettent au jugement d'une troisième, elles sont roulées dans la farine par leur juge. C'est l'un des ressorts les plus classiques des contes de tous les pays, illustrant que les hommes se sont toujours méfiés de ceux qui font profession de juger.

Car pour juger avec équité, il faudrait posséder une âme sans tâche, et n'avoir aucun des défauts (cupidité, jalousie, vanité...) qui sont les moteurs de nos convoitises et de nos crimes. Or, ceux qui jugent sont des hommes, par nature imparfaits. Comment donc imaginer une justice qui soit la plus juste possible ? Quelles précautions prendre pour empêcher les juges, les policiers, les hommes politiques d'abuser de leurs pouvoirs à des fins personnelles ? C'est une des questions que nos démocraties n'ont pas fini de se poser !

Sur ce problème de la justice, on lira avec profit la réflexion des grands philosophes : Aristote, Blaise Pascal, Jean-Jacques Rousseau, Jean-Paul Sartre...

3 acteurs  
10 minutes environ  
Dès 8 ans

# Renard, deux enfants, la pomme et la justice

## Les personnages

- ◆ Deux enfants.
- ◆ Un renard.

## Le décor

- ◆ Cette saynète peut se jouer sans décor particulier.

## Les accessoires

- ◆ Une pomme. Une balance de type Roberval (véritable, de dinette ou en carton).

## Les costumes

- ◆ Pour le renard, il suffira de maquiller le visage (museau, moustaches).

*Une belle et grosse pomme est posée sur scène. Côté cour arrive un enfant.*

L'ENFANT (*s'écriant d'une voix flûtée*)

Chouette, une belle pomme !

*Par le côté jardin, en arrive un autre.*

DEUXIÈME ENFANT (*s'écriant d'une voix grave*)

Oh oh, que voilà une belle pomme !

*Ils s'approchent tous deux de la pomme et se cognent le front lorsqu'ils se baissent pour la ramasser. Ils se redressent et commencent à se disputer.*

PREMIER ENFANT

Cette pomme est à moi. Je l'ai vue le premier.

DEUXIÈME ENFANT

Tu rigoles, c'est moi qui l'ai vue le premier.

---

Texte de **Michel Piquemal**, *Petites pièces philosophiques*.  
© Retz, 2007.

PREMIER ENFANT

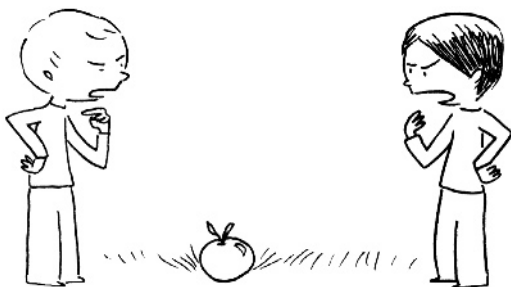
Elle est à moi, te dis-je.

DEUXIÈME ENFANT (*hurlant*)

À moi, te dis-je !

PREMIER ENFANT

Oh, tu ne me fais pas peur, tu sais, elle est à moi et c'est moi qui la mangerai.



DEUXIÈME ENFANT

C'est ce qu'on va voir.

*Arrive alors un troisième personnage.*

RENARD

Allons, allons ! Que vous arrive-t-il ?

PREMIER ENFANT

Il veut manger ma pomme.

DEUXIÈME ENFANT

Quel culot, c'est lui qui veut manger ma pomme !

RENARD

Ne vous disputez pas. C'est très facile. Vous n'avez qu'à la partager.

PREMIER ENFANT

Pas question de lui faire confiance.  
Il prendrait plus de la moitié.

DEUXIÈME ENFANT

Dis tout de suite que je suis un tricheur !

RENARD (*calmant le jeu*)

Plutôt que de vous énerver,  
laissez-moi, je vais chercher une balance, et c'est moi qui serai votre arbitre !



## Petites pièces philosophiques

*Il s'échappe quelques secondes dans les coulisses et revient avec une grosse balance à deux plateaux. Renard les fait placer de part et d'autre de la balance puis il attrape la pomme et d'un geste ferme la fend en deux.*

RENARD

Voilà, voilà !

*Il pose les deux morceaux sur les plateaux de la balance.  
Le plateau s'incline à droite.*

RENARD

Très bien, nous allons réparer ça.

*Il attrape la moitié de droite et en mange un petit morceau avant de la reposer.  
À ce moment-là, la balance penche à gauche.*

RENARD

Ce n'est rien du tout. Juste un petit ajustement à faire...

*Il mange un morceau de la part de gauche... et la repose.  
Cette fois la balance penche à droite.*

RENARD

Encore un petit réglage.

*Il mange un peu de celle de droite. Et ainsi de suite... jusqu'à ce qu'il ne reste que deux misérables morceaux. À ce moment-là, les deux enfants s'inquiètent.*

LES DEUX ENFANTS (*en chœur*)

Arrête, arrête...

PREMIER ENFANT

C'est bon, c'est bon...

DEUXIÈME ENFANT

Nous sommes satisfaits de ton partage.



*Renard, deux enfants, la pomme et la justice*

*Ils tendent la main vers leur morceau... mais Renard les arrête.*

RENARD

Eh là, eh là... vous oubliez la part du juge. Mon travail mérite salaire.

*Goulûment, il attrape chacun des morceaux, les mange  
et recrache les pépins dans la balance...*

RENARD

Voilà, maintenant vous pouvez manger votre belle pomme.

LES DEUX ENFANTS (*en chœur, d'une voix ahurie*)

Alors, ça alors !

*Renard s'éloigne sous l'air médusé des deux enfants en chantant :*

RENARD

Pomme de reinette et pomme d'api  
Tapis tapis rouge  
Pomme de reinette et pomme d'api  
Tapis tapis gris...



**RIDEAU**