

L'expérience du malade

L'épreuve intime

Gustave-Nicolas Fischer

DUNOD

L'expérience du malade

L'épreuve intime

Consultez nos parutions sur dunod.com

Dunod l'éditeur, éditeur de livres, Microsoft Press, ETSF, Ediscience, Intef éditeur

Recherche OK

Collection Index thématique Mon compte

DUNOD Éditions ETSF InterEditions Microsoft Press

Actualités Contacts

Interviews

Reinventer les RH : urgence !
Olivier Vermeir

Bambas 2009 : exigez la nouvelle formule !
Thierry de Montfort

→ toutes les interviews

Club Enseignants
→ Inscrivez-vous !

Événements

Découvrez le **video-dossier**
Profession dirigeant

En librairie ce mois-ci

Développement personnel et coaching : découvrez le **PROFESSEUR** !
www.dunod.com

Sciences et Techniques **Informatique** **Gestion et Management** **Sciences Humaines**

Profession dirigeant

Bacchus 2009
Essais, stratégies et pratiques dans la filière vitivinicole
Jean-Pierre Coudenc, Hervé Hannin, François d'Hauteville, Elvane Montagne

PYTHON

Python
Petit guide à l'usage du développeur agile
Tarek Ziadé

150 ans de psychologie du sport

150 petites expériences de psychologie du sport pour mieux comprendre les champions, et les autres
Yvan Paquet, Pascal Legrand, Elisabeth Ruellet, Stéphane Rusinek

Profession dirigeant

De la conception du changement à l'action
Gérard Roth, Michel Kunjka

LES BIBLIOTHÈQUES DES MÉTIERS

→ Bibliothèque du DSI
→ Gestion industrielle
→ Métiers de la vigne et du vin
→ Marketing et Communication
→ Directeur d'établissement social et médico-social
→ Toutes les bibliothèques

LES NEWSLETTERS

→ Action sociale
→ Psychologie
→ Développement personnel et bien-être
→ Entrepreneurs
→ Expertise comptable
→ Informatique et TIC
→ Industrie
→ Toutes les newsletters

bibliothèque des métiers newsletters microsoft press ediscience.net capot-sup.com
Ronce Eyale

L'expérience du malade

L'épreuve intime

Gustave-Nicolas Fischer

DUNOD

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du

droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, Paris, 2008

ISBN 978-2-10-053545-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

À Évelyne,

*« Être malade c'est vraiment pour l'homme
vivre d'une autre vie... »*
Canguilhem.

« On comprend mieux la vie, quand on a souffert »
Un malade du cancer.

*« La maladie est le plus court chemin
pour parvenir à soi-même »*
Bergson.

*« Beaucoup vivent la maladie comme une pause douloureuse.
Mais elle peut aussi être un chemin
qui ouvre des brèches vers l'infini.
Elle devient alors l'une des plus hautes aventures de la vie ».*
Singer.

Sommaire

<i>Introduction. La maladie comme enjeu de vie</i>	1
1. Quand tout bascule	7
2. La traversée des ténèbres	19
3. Ce ressort invisible en nous	31
4. L'épreuve comme métamorphose	51
5. Le temps de la maladie	69
6. Un autre monde social	83
7. La force de guérir	99
<i>Conclusion. La maladie comme leçon de vie</i>	125
<i>Bibliographie</i>	131
<i>Table des matières</i>	133
<i>Remerciements</i>	135

Introduction

La maladie comme enjeu de vie

TOUS ceux qui, un jour, apprennent qu'ils ont une maladie mortelle ou incurable ont le sentiment que leur vie s'arrête. C'est le début d'un voyage qui les emporte « vers le côté nocturne de la vie » (Sontag, 1993). Du point de vue psychologique, il s'agit avant tout d'une expérience qui confronte brutalement à la réalité de la souffrance et à l'horizon de la mort.

Aujourd'hui, nous avons une vision essentiellement médicale de la maladie ; elle n'a pas grand-chose à voir avec la maladie que vit le malade. Pour lui, elle est une épreuve ; une expérience bouleversante qui l'oblige à affronter des situations auxquelles il n'est pas préparé. Pour lui, c'est une vie qui bien souvent ne ressemble plus à la vie ; une vie où il est placé face à des questions qui souvent le dépassent : où trouver la force de se battre ? Comment continuer à vivre ? À quoi se raccrocher, s'il n'y a plus d'espoir de s'en sortir ?

Vivre avec une maladie grave ne va pas de soi. Car la maladie n'est pas seulement une question de prolifération anarchique de