

Mon mémoire en travail social

Guide méthodologique et pratique

**DEASS, DEIS, DEES, CAFERUIS, CAFDES,
LICENCE, MASTER**

Mickaël Roman

DUNOD

Mise en page : Belle Page

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2017

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN 978-2-10-077199-8

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Remerciements

À Maïlys,

Un grand merci à Gisèle et Patrick Silenne pour leur soutien sans faille, à Patricia Zucca, Mylène Frappas et Philippe Nectoux pour leur pédagogie et leur confiance et enfin à Jean-Christophe Labbe, Charles Barratier et Christian Gimmig pour leurs valeurs et leur éthique professionnelle.

Table des matières

Remerciements	V
Introduction	1
PARTIE 1 Regard croisé sur les attendus de certification	3
Les mémoires de recherche à dimension professionnelle et d'expertise sociale	5
Chapitre 1 Le mémoire DEASS	7
1 Le métier d'assistant de service social	7
2 Le mémoire du DEASS	8
Chapitre 2 Le mémoire DEIS	9
1 Le DEIS	9
2 Le mémoire du DEIS	10
Les mémoires à dimension projet	11
Chapitre 3 Le mémoire DEES	13
1 Le métier d'éducateur spécialisé	13
2 Le mémoire du DEES	14
Chapitre 4 Le mémoire CAFERUIS	15
1 L'encadrant en travail social	15
2 Le mémoire CAFERUIS	15
Chapitre 5 Le mémoire CAFDES	17
1 La direction en travail social	17
2 Le mémoire du CAFDES	17
Chapitre 6 Synthèse et analyse des référentiels professionnels	19
1 La reconnaissance des diplômes de niveau III au niveau licence	20

PARTIE 2	Spécifications de présentation et conseils d'écriture	23
Chapitre 7	Plagiat et anonymat	25
1	Le plagiat	25
2	La question de l'anonymat	25
Chapitre 8	Les spécifications de présentation	27
Chapitre 9	Les conventions	29
1	Le contenu du mémoire	29
2	Les références bibliographiques	30
Chapitre 10	Conseils d'écriture	33
PARTIE 3	Mémoire projet et mémoire de recherche : des logiques différentes, des outils communs	37
Chapitre 11	Architecture des mémoires en travail social	39
1	Architecture du mémoire de recherche à dimension professionnelle	39
2	Architecture du mémoire à dimension projet	40
Chapitre 12	L'observation initiale : point de départ commun de la démarche projet et de la démarche de recherche	41
Chapitre 13	La formulation de la question de départ	49
1	La question du pourquoi	49
2	La question du comment	50
3	Les autres outils méthodologiques communs	51
PARTIE 4	Le mémoire projet	53
	La notion de projet et les attendus	55
Chapitre 14	La notion de projet : tentative de définition	57
1	Le projet s'élabore sur une éthique et des valeurs sans failles	57
2	Le projet est un processus dynamique	58
3	Le projet est un processus intrinsèque à l'homme	58
4	Le projet est un moyen	58
5	Le projet est une culture	58

Chapitre 15 \	Attendus et enjeux au regard des référentiels de certification CAFDES, CAFERUIS et DEES	61
1	L'élaboration et la conduite stratégique de projet : une spécificité du CAFDES	61
2	L'élaboration, la conduite et l'évaluation d'un projet d'action pour les CAFERUIS	64
3	Le projet éducatif spécialisé : un outil au service de l'action	64
■	La conception du projet d'action	67
Chapitre 16 \	Le repérage des éléments significatifs lors de la phase d'observation	71
Chapitre 17 \	La question de la commande institutionnelle et de l'appel à projet pour les cadres intermédiaires et les directeurs	73
1	Le cahier des charges	73
2	Les conséquences sur l'architecture du mémoire projet	74
Chapitre 18 \	L'importance du travail pluridisciplinaire pour le DEES	75
Chapitre 19 \	Le diagnostic	77
1	Le diagnostic socio-éducatif du DEES	77
2	La démarche diagnostic dans la posture d'encadrement (CAFERUIS/CAFDES)	85
Chapitre 20 \	Constats, problématique et hypothèses	91
1	Les constats	91
2	La problématisation	92
3	Les hypothèses	93
Chapitre 21 \	Le cadre de référence	95
1	Projet visé/projet programme	95
2	Outils de synthèse du cadre de référence	98
■	Programmation, conduite et évaluation du projet	101
Chapitre 22 \	La question des moyens	103
1	Les moyens humains	103
2	Les moyens logistiques	104
3	Les moyens financiers	104

Chapitre 23	La conduite et le management de projet	107
1	Les trois piliers du management de projet	107
2	Le triangle fou du chef de projet	109
3	La question de l'accompagnement au changement pour les cadres de direction	109
Chapitre 24	Le chef de projet et les différentes instances de pilotage	111
Chapitre 25	La planification du projet	113
1	Le plan d'action	113
2	Le diagramme de Gantt	114
3	Le chronogramme	115
4	Le Diagramme de PERT et le MPM	115
Chapitre 26	La communication du projet	117
Chapitre 27	L'évaluation du projet	119
1	Situer l'établissement au regard de la démarche évaluative	119
2	Construire la démarche d'évaluation du projet	120
PARTIE 5	Le mémoire professionnel à visée de recherche	125
	Phase exploratoire et problématisation	127
Chapitre 28	La question de départ et la phase exploratoire	129
1	Recueillir un faisceau d'observations pour élaborer une question de départ	129
2	La construction de la phase exploratoire	130
Chapitre 29	Problématique, hypothèses et construction du modèle d'analyse	133
1	L'élaboration de la problématique de recherche	133
2	Les hypothèses	135
3	La construction du modèle d'analyse	136
4	La définition des indicateurs	138
	Recueil, traitement et analyse des données	139
Chapitre 30	La question de l'échantillonnage	141

Chapitre 31 \ Les outils de recueil de données	143
1 L'étude de documents	143
2 Les entretiens	147
3 Les questionnaires	150
Chapitre 32 \ L'exploitation et l'analyse des données	155
1 L'analyse de contenu	155
2 L'analyse de données quantitatives	155
3 L'analyse des écarts et l'interprétation des résultats	156
PARTIE 6 \ Rédiger l'introduction, la conclusion et bien choisir ses annexes	157
Chapitre 33 \ Rédiger son introduction	159
Chapitre 34 \ Rédiger sa conclusion	161
Chapitre 35 \ Le choix des annexes	163
Chapitre 36 \ La présentation des annexes	165
PARTIE 7 \ Bien préparer son oral	167
Chapitre 37 \ Qui est le jury ?	169
Chapitre 38 \ Stress ou trac ?	171
Chapitre 39 \ Bien préparer sa présentation orale	173
1 Bien avant l'épreuve	173
2 Juste avant l'épreuve	173
3 Pendant l'épreuve	173
4 L'élaboration du plan de présentation	174
Chapitre 40 \ L'échange avec le jury	177
Conclusion	179
Bibliographie	181

