de los creadores de PEREZFECTO! llega el esperado estreno:

NADIE es PERFECTO

(yo soy nadie)

Marcelo Pérez Dalannays



OBERON

NADIE es PERFECTO



Responsable editorial: Víctor Manuel Ruiz Calderón
Composición de cubierta: Celia Antón Santos
Ilustraciones y textos: © Marcelo Pérez Dalannays (PEREZFECTO)
Cubierta: © Marcelo Pérez Dalannays (PEREZFECTO)
Composición de interiores: Sinthia González

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2021

Oberon presenta en esta obra gráfica el trabajo artístico del autor sin modificación alguna para reflejar su obra artística de la forma más fiel posible, tal y como es conocida por sus seguidor@s.

© EDICIONES OBERON (G. A.), 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
ISBN: 978-84-415-4494-9
Versión electrónica sobre la 1.ª edición impresa



A mis viejos, profesores, clientes,
funcionarios del banco y exnovias, que no creían
que es posible vivir del arte, o que el pijama
también es ropa de trabajo.

A mi Padre, que ahora desde el más allá
me pregunta cuándo dejaré de trasnochar
y pondré mi vida en orden.

A mi Madre, por ser mi fan N.º 1
y principal responsable de mi afición
por el dibujo, el cine y la lectura.

A Sinthia, por su valiosa ayuda, sin la cual
este libro sería un puñado de hojas sueltas.

A mis fieles seguidor@s.

John Perezfect (Chile, 1976)

Soy un "late starter". Empecé todo tarde. Hice la prueba de acceso a la universidad dos veces, abandoné dos universidades antes de graduarme en la tercera, me fui a vivir solo después de los 40 y volé por primera vez fuera de mi país (Chile) hace apenas unos años, por miedo a los aviones. No tengo posgrados -tampoco me interesan-, fui despedido de mi último empleo (2005 a.C.) y tuve que bajar la cortina a tres emprendimientos. Mi currículum espantaría a cualquier reclutador, pero contra todo pronóstico, hoy me dedico a lo que amo -el arte-, mi obra ha llegado a 5 continentes, genero ingresos que me permiten vivir confortablemente y trabajar desde mi apartamento, en pantuflas; tengo más de 300k seguidores en Insta y estás leyendo mi primer libro de papel para una editorial europea.

¿Moraleja? No hay un solo camino para el éxito, y donde estás hoy no determina dónde llegarás mañana. Tampoco necesitas un empleo de oficina para hacer buen dinero, ni tomar cursos para aprender. Pero lo más importante: no necesitas pedir perdón por tu biografía. Los políticos están obsesionados con no mostrar flancos débiles y eso les ha costado su credibilidad. Las personas de verdad están hechas de fracasos y vaivenes. Hoy esto es un activo muy valioso, porque te hace confiable. No te avergüences de ser tú.


@PEREZFECTO


IKE
GO
ZO
ZO



"El arte consiste en hacer lo que no deberías".

Nobuyoshi Araki



"El objetivo de la sátira no es el chiste, sino usar la broma para expresar una crítica sobre el ordenamiento presente de lo que nos es común".

Amarna Miller



"El propósito del humor es ofender".

S. J. Perelman


QUÉ?
CELOS
SOMOS AMIGOS?
2
tenemos que hablar
MEDIA NARANJA
me gustas
TE EXTRAÑO...
EL FACTOR
EX


ME ENCANTA QUE SEAMOS UNA PAREJA MODERNA, LIBERAL, INDEPENDIENTE, Y QUE NUESTRA RELACIÓN SEA ASÍ DE ABIERTA!
¿SOMOS PAREJA? NO TENÍA IDEA.
@PEREZFECTO



fun fact!

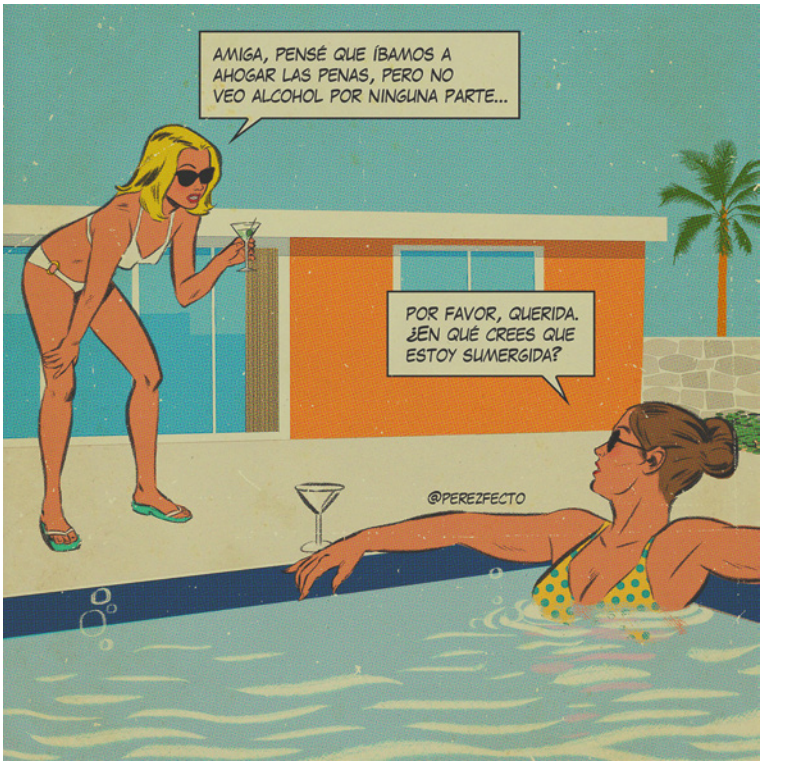
EL MAYOR TEMOR EN CASO DE TERREMOTO EN UN EDIFICIO ES TENER QUE CONOCER A LOS VECINOS.



friendly reminder:

CUANDO EL OJO HACE FUERZA LE SALEN LÁGRIMAS, ASÍ QUE LLORAR TAMBIÉN ES DE FUERTES.







fun fact!

Decir que nadie te quiere es estadísticamente falso. Más exacto es decir que nadie (de los que quieres) te quiere.





friendly reminder:

Y líbranos, Señor, de la atención al público.





fun fact!

Parece que entre lunes y viernes solo hay un tobogán.





fun fact!

Hay otra interpretación para el kintsugi: alguien que te ha hecho daño puede repararlo con oro, pero igual se notan las grietas.



friendly reminder:

TODOS SOMOS EL "¿Y ESE ES EL(LA) QUE TE GUSTA?" DE ALGUIEN.







fun fact!

EMPEZAR A ENAMORARSE ES ESTAR A MEDIO CAMINO ENTRE "AQUÍ VAMOS DE NUEVO" Y "NUNCA APRENDO".

