O CANTO DA SEREIA

Júlio Dinis



Ilustração
Pedro Podre
Estudo
Ana Soares Ferreira

ORO

O CANTO DA SEREIA

Júlio Dinis

O CANTO DA SEREIA

Júlio Dinis

Ilustração
Pedro Podre
Estudo
Ana Soares Ferreira



Sumário

09 Nota de Abertura
Salvador Malheiro

15 O Canto da Sereia
Júlio Dinis

91 Em jeito de reflexão...
um outro olhar sobre Júlio Dinis
Ana Soares Ferreira

115 Cronologia de
Joaquim Guilherme Gomes Coelho
(Júlio Dinis)

123 Notas biográficas

Nota de Abertura

Salvador Malheiro
Presidente da Câmara Municipal de Ovar

Júlio Dinis integra, inegavelmente, a galeria dos grandes autores clássicos da literatura portuguesa.

Apesar da morte precoce do médico Joaquim Guilherme Gomes Coelho, a sua vasta obra literária, alicerçada no pseudónimo Júlio Dinis, abarca áreas tão diversificadas como a poesia, o teatro, o conto, a novela ou o romance. Como escreveu Egas Moniz, Júlio Dinis retrata «cenas da nossa terra e da nossa casa, que fazem parte integrante do nosso ser!...». É, portanto, uma obra que não envelhece.

O Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense (a celebrar 25 anos) tem procurado valorizar a passagem de Júlio Dinis por Ovar, através da salvaguarda e divulgação do seu legado literário e da preservação das memórias e tradições de um ambiente rural oitocentista, que serviu de inspiração para o esboço dos romances "As Pupilas do Sr. Reitor" e "A Morgadinha dos Canaviais", bem como do conto "O Canto da Sereia", e procura oferecer um programa museológico ousado e eclético, assumindo uma linguagem contemporânea e acessível a todos os públicos.

A "Casa dos Campos", exemplo da arquitetura popular, classificada desde 1984 como Monumento de Interesse Público, foi residência da tia Rosa Zagalo Gomes Coelho e corresponde ao local onde Júlio Dinis esteve hospedado, durante o verão de 1863, em convalescença decorrente do seu frágil estado de saúde, devido a uma hemoptise, o estado avançado da tuberculose.

Durante esta curta estadia, o Romancista calcorreou a então formosa Vila de Ovar; transitou entre os singelos e bucólicos lugares das aldeias limítrofes; percorreu as longas e belas praias da costa vareira, entre o