CINEMA GLOBAL - VOL. II



FAY WRAY

Dicionário Cinematográfico

CINEMA GLOBAL - VOL. II

DICIONÁRIO CINEMATOGRÁFICO

George Batista da Silva

CINEMA GLOBAL - Vol. II

Dicionário Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



John Wayne e Claire Trevor em Stagecoach (1939), western romântico rodado pelo diretor estadunidense John Ford.



RICHARD WIDMARK



M - Título dado na Austrália para M - Eine Stadt sucht einen Mörder (1931), drama criminal de mistério e suspense estrelado por Peter Lorre e Ellen Widmann sob a direção de Fritz Lang.

M (2) - Título dado na Croácia para M - Eine Stadt sucht einen Mörder (1931), drama criminal de mistério e suspense estrelado por Peter Lorre e Ellen Widmann sob a direção de Fritz Lang.

M (3) - Título dado na Dinamarca para M - Eine Stadt sucht einen Mörder (1931), drama criminal de mistério e suspense estrelado por Peter Lorre e Ellen Widmann sob a direção de Fritz Lang.

M (4) - Título dado na Lituânia para M - Eine Stadt sucht einen Mörder (1931), drama criminal de mistério e suspense estrelado por Peter Lorre e Ellen Widmann sob a direção de Fritz Lang.

M (5) - Título dado no Reino Unido para M - Eine Stadt sucht einen Mörder (1931), drama criminal de mistério e suspense estrelado por Peter Lorre e Ellen Widmann sob a direção de Fritz Lang.

M (6) - Título dado na Sérvia para M - Eine Stadt sucht einen Mörder (1931), drama criminal de mistério e suspense estrelado por Peter Lorre e Ellen Widmann sob a direção de Fritz Lang.

M (7) - Título dado na Suécia para M - Eine Stadt sucht einen Mörder (1931), drama criminal de mistério e suspense estrelado por Peter Lorre e Ellen Widmann sob a direção de Fritz Lang.

M. Rodolpho De Valentina - Nome alternativo do ator Rudolph Valentino para efeito de créditos.

M, o Vampiro de Dusseldorf - Título dado no Brasil para M - Eine Stadt sucht einen Mörder (1931), drama criminal de mistério e suspense estrelado por Peter Lorre e Ellen Widmann sob a direção de Fritz Lang.

Macadam cowboy - Título dado na França para Midnight Cowboy (1969), filme estrelado por Jon Voight e Dustin Hoffman sob a direção de John Schlesinger.

Macbeth: Ambição e Guerra - Título dado no Brasil para Macbeth (2015), drama histórico estrelado por Michael Fassbender e Marion Cotillard sob a direção de Justin Kurzel.

Macbeth: Ambición, traición y guerra - Título dado no México para Macbeth (2015), drama histórico estrelado por Michael Fassbender e Marion Cotillard sob a direção de Justin Kurzel.

Mackenzie Christine Foy - Nome dado em batismo para a atriz estadunidense Mackenzie Christine Foy.

Maddona Louise Veronica Ciccone - Nome batismal da cantora e atriz Maddona.

Madonna of Madrid - Epíteto dado para a atriz espanhola Penélope Cruz.

Máfia - Um tema tão especial que acabou sendo desvinculado do gênero criminal e criando sua própria identidade. Muitos cinéfilos e estudiosos do cinema passaram a classificá-lo como um novo gênero a partir do lançamento de The Godfather (1972), o oscarizado drama estrelado por Marlon Brando e Al Pacino sob a direção de Francis Ford Coppola.

Maggie - Uma cadela de cor marrom claro de médio para grande porte pertencente à família Hartman. É vista em The River Wild (1994), drama de aventura e suspense estrelado por Meryl Streep e Kevin Bacon sob a direção de Curtis Hanson.

Magia Catóptrica - Magia Catóptrica ou Lanterna Mágica é um projetor de imagens construído pelo jesuíta alemão Athanasius Kircher por volta de 1640. Este aparelho projeta sombras nas paredes, semelhantes às imagens apresentadas pelos aparelhos modernos. Trata-se de uma engenhoca simples composta por uma caixa cilíndrica

iluminada a vela. Acionada, projeta as imagens desenhadas na superfície desejada.

Mágico de Oz, O - Título dado no Brasil para The Wizard of Oz (1939), musical de aventura e fantasia estrelado por Judy Garland e Ray Bolger sob as direções de Victor Fleming, George Cukor (não creditado), Mervyn LeRoy (não creditado), Norman Taurog (não creditado), Richard Thorpe (não creditado) e King Vidor (não creditado).

Maggie Hayes - Nome alternativo da atriz Margaret Hayes para efeito de créditos.

Magus elu - Título dado na Estônia para La dolce vita (1960), filme estrelado por Marcello Mastroianni e Anita Ekberg sob a direção de Federico Fellini.

Mais belo animal do mundo, O - Epíteto dado pela publicidade para a atriz estadunidense Ava Gardner.

Make Believe - Canção composta por Jerome Kern e Oscar Hammerstein II. Interpretada por Howard Keel e Kathryn Grayson em Show Boat (1951), romance musical estrelado por Howard Keel e Ava Gardner sob a direção de George Sidney.

Making a Living - Este é o filme que inaugura a filmografia de Chaplin. Mack Sennett (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Keystone Film Company (com distribuição aos cuidados da Mutual Film)

no ano de 1914. A história construída pelas letras de Reed Heustis (não creditado) leva a direção de Henry Lehrman (não creditado). Com Charles Chaplin, Emma Clifton, Chester Conklin, Alice Davenport, Minta Durfee, Billy Gilbert, Beverly Griffith, Charles Inslee, Edgar Kennedy, Virginia Kirtley, Keystone Kops, Henry Lehrman, Grover Ligon, Edward Nolan e Tammany Young. A cópia original foi produzida em preto e branco com 13 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 2 de fevereiro de 1914. Exibido em território brasileiro com o título de Carlitos Repórter.

Making of - É o filme que registra o processo da construção de uma produção cinematográfica.

Malditos - Assim qualificados os filmes que agridem um sistema social, religioso ou político. São filmes polêmicos que podem denunciar ou criticar qualquer regime estabelecido. Por este motivo, nem sempre são vistos com tolerância pelo espectador comum e até mesmo pelos censores e críticos do país que os produzem. Nos tempos atuais, os filmes considerados como politicamente incorretos também cabem nesta classificação.

Malic - Apelido dado para o comediante estadunidense Buster Keaton.

Malvagità - Canção composta por Totò (creditado como De Curtis). Interpretada pelo próprio autor acompanhado pelo grupo The Rokes em Rita, la figlia americana (1965),

comédia musical estrelada por Rita Pavone e Totò sob a direção de Piero Vivarelli.

Mambembe - Grupo volante de exibidores. São profissionais ou amadores que exibem filmes em pequenas cidades que não possuem salas de cinema. Geralmente operam ao ar livre para um público impossibilitado de pagar o preço de um ingresso, ou qualquer pessoa que se interessa pelo espetáculo.

Man in Black - Epíteto dado para o cantor, compositor e ator estadunidense Johnny Cash.

Mandacik prosze - Título dado na Polônia para Il vigile (1960), comédia estrelada por Alberto Sordi e Vittorio De Sica sob a direção de Luigi Zampa.

Mandrake, the Magician – Uma produção histórica por se tratar do primeiro filme a apresentar uma aventura deste personagem nascido nas tiras dos quadrinistas Lee Falk e Phil Davis. Jack Fier (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1939. O roteiro original construído por Joseph F. Poland, Basil Dickey e Ned Dandy leva as direções de Norman Deming e Sam Nelson. Com Warren Hull, Doris Weston, Al Kikume, Rex Downing, Edward Earle, Forbes Murray, Kenneth MacDonald, Don Beddoe, Dick Curtis, John Tyrrell, Stanley Brown, Beatrice Curtis, Robert Sterling, Sam Ash, Lester Dorr, Ernie Adams, Eddie Fetherston, Ernei Alexander, Harry Bernard, Eddie Foster, Stanley Blystone, Buel Bryant,

Budd Buster, George Chesebro, Steve Clark, Charles Dorety, Jerry Frank, Kit Guard, Frank Hagney, Chuck Hamilton, Eddie Hart, Oscar 'Dutch' Hendrian, Jerry Jerome, Eddie Laughton, Tom London, Stanley Mack, Pat McKee, Charles McMurphy, Frank Mills, Art Mix, Eddie Parker, Ralph Peters, Rose Plumer, Cyril Ring, Cy Schindell, Charles Sherlock, Reginald Simpson, Tom Steele, Charles Sullivan, Harry Tenbrook, George Turner, Frank Wayne, Blackie Whiteford, Bud Wolfe e Bert Young. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Shadow on the Wall, Trap of the Wasp, City of Terror, The Secret Passage, The Devil's Playmate, The Fatal Crash, Gamble for Life, Across the Deadline, Terror Rides the Rails, The Unseen Monster, At the Stroke of Eight e The Reward of Treachery. A cópia original foi produzida em preto e branco com 214 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 6 de maio de 1939. Exibido em território brasileiro com o título de Mandrake, o Mágico.

Maniqueísmo - Divisão simplificada e dualista que polariza o mundo entre bem e mal. Muitos filmes se distanciam da realidade humana por trazerem personagens com apenas uma dessas duas características de forma bem demarcadas. Geralmente os vilões e mocinhos apresentados pelo cinema não possuem complexidades e contradições e se encaixam perfeitamente nesta condição.

Maquiador - É o profissional responsável pela maquiagem e caracterização física dos personagens de um filme.

Maquiar - Fazer a maquiagem ou disfarce do ator. Prepará-lo para o início de uma filmagem.

Marabunta - Título dado na Argentina para The Naked Jungle (1954), drama de aventura e ação estrelado por Charlton Heston e Eleanor Parker sob a direção de Byron Haskin.

Marabunta (2) - Título dado no México para The Naked Jungle (1954), drama de aventura e ação estrelado por Charlton Heston e Eleanor Parker sob a direção de Byron Haskin.

Marabunta (3) - Título dado em Portugal para The Naked Jungle (1954), drama de aventura e ação estrelado por Charlton Heston e Eleanor Parker sob a direção de Byron Haskin.

Marabunta - den stora fasan - Título dado na Suécia para The Naked Jungle (1954), drama de aventura e ação estrelado por Charlton Heston e Eleanor Parker sob a direção de Byron Haskin.

Margaret Joy Morlan - Nome dado em batismo para a atriz estadunidense Margaret Field.

Margaret Tate - Tate é uma poderosa editora de livros autoritária que pede que Andrew Paxton (Ryan Reynolds),

seu assistente, se case com ela para que ela possa manter seu visto nos Estados Unidos e não ser deportada para o Canadá. Personificada pela atriz Sandra Bullock em The Proposal (2009), comédia romântica estrelada por Sandra Bullock e Ryan Reynolds sob a direção de Anne Fletcher.

Margem Negra - Quando a imagem de um filme produzido em formato padrão é exibida em uma tela própria para filmes formatados em CinemaScope, apenas a parte central da tela é ocupada pela imagem. As laterais não ocupadas recebem a denominação de margem negra.

Marginal - Trata-se de um produto pesado e fora dos padrões estabelecidos pelas grandes empresas. São filmes sem nenhuma censura estabelecida por parte dos cineastas que os rodam e tem pouca aceitação no grande mercado consumidor. A grande maioria é produzida por empresas de pequeno porte ou realizadores independentes.

Marguerita - Canção composta por Don Robertson. Interpretada por Elvis Presley em Fun in Acapulco (1963), romance musical estrelado por Elvis Presley e Ursula Andress sob a direção de Richard Thorpe.

Maria - Canção romântica composta por Leonard Bernstein e Stephen Sondheim. Interpretada por Richard Beymer (dublado por Jimmy Bryant) em West Side Story (1961), drama musical estrelado por Natalie Wood e Richard Beymer sob as direções de Jerome Robbins e Robert Wise.

María de los Ángeles de las Heras Ortiz - Nome dado em batismo para a atriz e cantora de origem espanhola Rocío Dúrcal.

María Guadalupe Vélez de Villalobos - Nome dado em batismo para a atriz e cantora de origem mexicana Lupe Velez.

Maria de Lourdes Villiers Farrow - Nome dado em batismo para a atriz estadunidense Mia Farrow.

Maria Luisa Lucia Allasio - Nome dado em batismo para a atriz italiana Marisa Allasio.

Marie Christine Gélin - Nome dado em batismo para a atriz de origem francesa Maria Schneider.

Marie-Hélène Demongeot - Nome de batismo da atriz francesa Mylène Demongeot.

Marieta - Apelido dado para a atriz e cantora espanhola Rocío Dúrcal.

Marina Conway - Uma mulher ambiciosa, passional e sem escrúpulos, incapaz de conter seus impulsos para atingir seus objetivos. Apesar de casada com um homem bom e bem sucedido, se interessa de forma apaixonada pelo amigo do marido. Personificada pela atriz Barbara Stanwyck em Blowing Wild (1953), drama romântico de aventura estrelado por Gary Cooper e Anthony Quinn sob a direção de Hugo Fregonese.