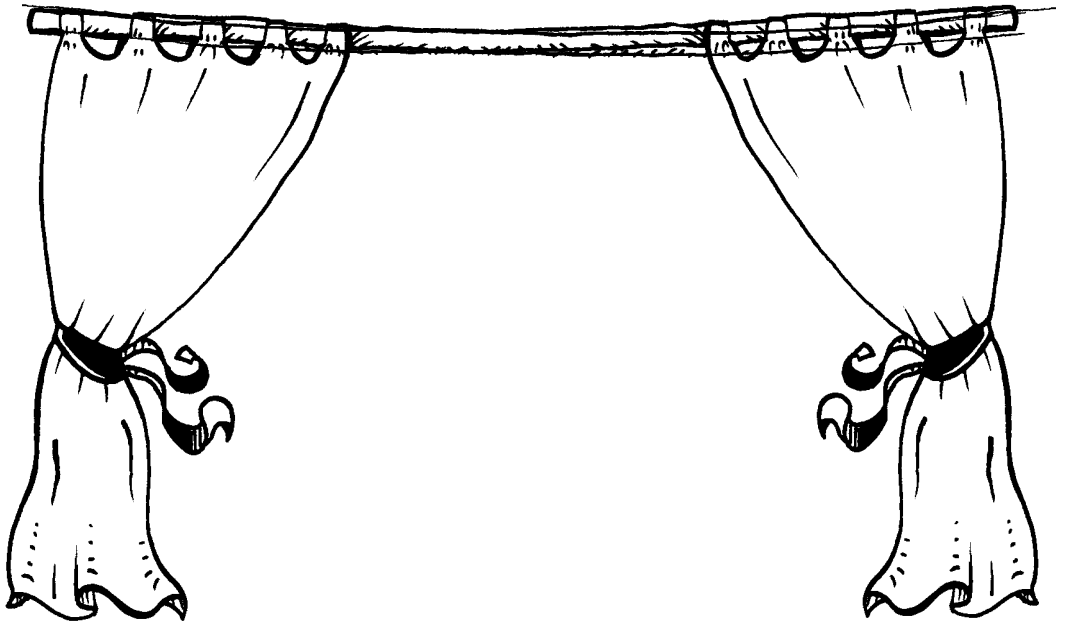


Lot de 5 pièces

- Votre main dans ma poche
- Langues de vipères
- Avec un air louche
- Toujours victime
- Pas mère, pas fille

Sylvaine Hinglais





VOTRE MAIN DANS MA POCHE

Possessifs

Trois personnages
La victime, Pickpocket et Témoin.

Tous trois font la queue, les uns derrière les autres.

LA VICTIME

Pardon, mais il me semble que ceci est ma poche, non ?

PICKPOCKET

Euh, votre poche, oui.

LA VICTIME

Et cette main est à vous, n'est-ce pas ? C'est bien votre main ?

PICKPOCKET

Ma main, oui, oui, c'est ma main.

LA VICTIME

Alors, comment se fait-il que je trouve votre main dans ma poche ?

PICKPOCKET

Ma main dans...

Texte de **Sylvaine Hinglais**, Saynètes et dialogues pour jouer la grammaire française.

© Retz/VUEF, 2001.

LA VICTIME

À l'instant, Monsieur, à l'instant même... Je mets ma main dans ma poche et je tombe sur votre main...

PICKPOCKET

Eh bien, je ne sais pas... Je voulais fouiller dans mon veston et j'ai fouillé dans le vôtre... On est tellement serrés ici.

TÉMOIN, *au pickpocket.*

Ne faites pas le malin ! J'ai très bien vu votre manège.

PICKPOCKET, *au témoin.*

Occupez-vous de vos oignons.

TÉMOIN

Tu veux mon poing sur ta p'tite gueule ?

LA VICTIME

Du calme voyons, nous sommes dans un lieu public.

TÉMOIN

Et alors ?

LA VICTIME

Nos problèmes ne regardent personne.

TÉMOIN, *à la victime.*

Mais si ce type vole votre portefeuille, il volera le mien un peu plus tard, et puis celui de quelqu'un d'autre, et ainsi de suite, alors tout le monde est concerné.

PICKPOCKET, *au témoin.*

Désolé, votre portefeuille ne m'intéresse pas du tout.

TÉMOIN

Pourquoi donc ?

PICKPOCKET

Vous n'avez pas de liquide, et votre carte bleue est bien-tôt périmée.

TÉMOIN

Quoi ! vous avez fouillé mes affaires, espèce de...

PICKPOCKET, *au témoin.*

Je ne vous ai rien pris, alors ne piquez pas votre crise, hein.

TÉMOIN

Voyous!

LA VICTIME, *au témoin.*

Laissez-le. À chacun sa conscience.

TÉMOIN

Il n'a pas de conscience, c'est un sale voleur, et il se paye notre tête par dessus le marché!

LA VICTIME

Que voulez-vous, ce n'est pas à nous de refaire son éducation.

Entre-temps, Pickpocket s'est éclipsé.

TÉMOIN

Mais où est-il passé?

LA VICTIME

Et ma montre? Où est ma montre?

TÉMOIN

Il a pris votre montre? La vache! La mienne aussi!

Qu'en dire, qu'en faire?

- Combien d'adjectifs possessifs pouvez-vous dénombrer dans ce dialogue?
- Peut-on trouver ici des pronoms possessifs?
- Avec quoi s'accorde l'adjectif possessif?
- À part les adjectifs et pronoms possessifs, connaissez-vous d'autres façons d'exprimer la possession?
- Trouvez des mots de la même famille étymologique que « possessif » (verbe, noms, adverbe).
- Être possessif ou possessive, qu'est-ce que cela signifie? Est-ce une qualité ou un défaut?



Tous trois sont ensemble dans la queue.

MEC, à Mic et à Mac.

Dites donc, vous avez vu ce type là-bas ?

MIC

Quel type ? Celui qui a le nez comme une betterave ?

MAC

Celui qui a les oreilles en feuilles de chou ?

MEC

Non, je parle de celui qui porte le chapeau vert pomme.

MIC

J'en vois deux avec un chapeau vert pomme.

MAC

Donc il s'agit de « ceux » qui portent un chapeau vert pomme.

MEC

Oui, mais je parle de celui qui est à droite.

MIC
D'accord, le plus moche.

MEC
Il est présentateur à la télé, cet abruti.

MIC
Tous ces présentateurs, ils sont nuls !

MAC
Celui-ci, je ne l'ai jamais vu. Quelle tronche...

MEC
Et vous voyez la nana derrière lui ?

MIC
Celle qui ressemble à un pot de peinture ?

MAC
Arrête, elle est pas mal ! Vise un peu ces fesses qu'elle a !

MEC
C'est sa maîtresse.

MIC
Ah bon ?

MEC
Un vrai Dom Juan, ce cochon-là !

MAC
Comment il fait avec cette bedaine ?

MEC
Je te jure, toutes celles qu'il rencontre lui tombent dans les bras.

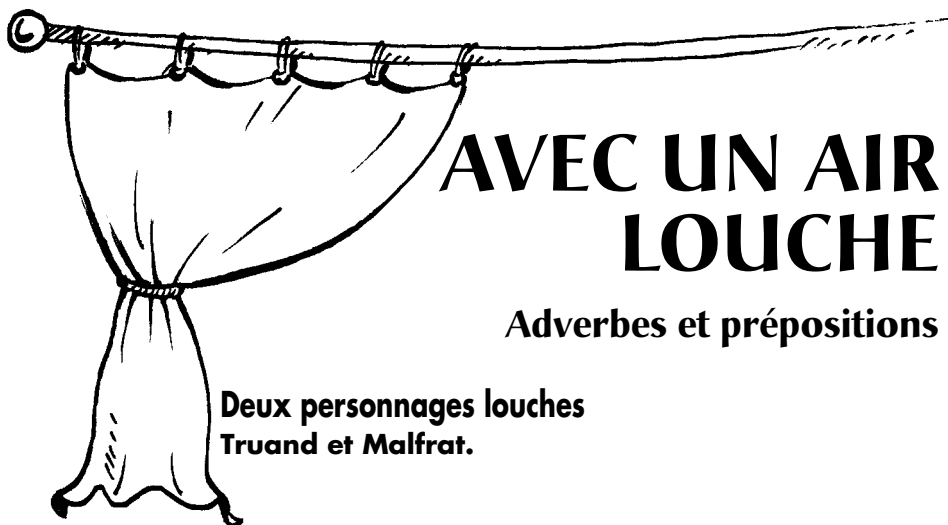
MIC
Il y en a qui ont une de ces veines...

MAC
Parlez plus bas, il nous regarde.

MEC
Ils rigolent maintenant, tous les trois... Quels pourris dans ce milieu télé ! Je suis sûr qu'ils disent du mal de nous, comme ça, gratuitement, pour le plaisir, sans même nous connaître, ces têtes à claques...

Qu'en dire, qu'en faire ?

- D'où vient le terme « démonstratif » ?
 - À quoi sert le pronom démonstratif ?
 - À quoi sert l'adjectif démonstratif ?
 - Le pronom et l'adjectif démonstratifs sont-ils variables ou invariables ?
- Donnez des exemples pris dans le dialogue.
- Que pensez-vous des présentateurs à la télévision ?



AVEC UN AIR LOUCHE

Adverbes et prépositions

**Deux personnages louches
Truand et Malfrat.**

Ils discutent à voix basse dans la queue.

TRUAND

Alors, tu as fait ça proprement ?

MALFRAT

Oui.

TRUAND

Pas de traces ?

MALFRAT

Chut ! Moins fort ! Parle plus bas !

TRUAND

Comment t'as fait ?

MALFRAT

Des morceaux.

TRUAND

Encore ? T'aurais pu trouver mieux. Tu les as mis où ?

MALFRAT

Ici et là.