CINEMANDO NO SILÊNCIO



Rudolph Valentino em The Four Horsemen of the Apocalypse (1921).

Arquivo Cinematográfico

George Batista da Silva

CINEMANDO NO SILÊNCIO

ARQUIVO CINEMATOGRÁFICO

~Clube de Autores~

Joinville - Santa Catarina

Capa: Gloria Swanson em Zaza (1923), drama romântico rodado pelo realizador de origem canadense Allan Dwan.



Accusation of Broncho Billy, The - Curta produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson ocupou-se da direção. Com Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson (creditado como Broncho Billy Anderson), Harry Todd, Victor Potel, Brinsley Shaw, Texas George Briggs e Kite Robinson. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de abril de 1913. Sem título em português.

Ace High - Curta dramático produzido pelos estúdios da Niagara Film Studios (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1917. Edith Sessions Tupper escreveu e George Terwilliger (creditado como George W. Terwilliger) ocupou-se da direção. Apenas os nomes de Helen Greene e Earl Metcalfe são confirmados como parte

do elenco. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 10 de janeiro de 1917. Sem título em português.

Ace High (2) - Filme do gênero faroeste. William Fox (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1918. Lynn Reynolds escreveu, roteirizou e dirigiu. Com Tom Mix, Lloyd Perl, Lewis Sargent, Kathleen O'Connor (creditada como Kathleen Connors), Virginia Lee Corbin, Lawrence Peyton, Colin Chase, Jay Morley e Pat Chrisman. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 9 de junho de 1918. Exibido em território brasileiro com o título de A Filha da Neve.

Adventurer, The - Comédia. Charles Chaplin (não creditado), Henry P. Caulfield (não creditado) e John Jasper (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Lone Star Corporation (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1917. A história trabalhada pelas letras de Charles Chaplin (não creditado) leva a direção do próprio autor. Vincent Bryan (não creditado) e Maverick Terrell (não creditado) colaboraram com Chaplin na construção da história. Com Charles Chaplin (creditado como Charlie Chaplin), Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, Albert Austin, Phyllis Allen, Monta Bell, Frank J. Coleman, Marta Golden, James T. Kelley, Toraichi Kono, John Rand, Janet Sully, Loyal Underwood e May

White. A cópia original foi produzida em preto e branco com 24 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de outubro de 1917. Exibido em território brasileiro com o título de O Aventureiro.

Adventures of Buffalo Bill, The - Documentário histórico produzido por Buffalo Bill (creditado como William F. Cody) pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da K-E-S-E Service) no ano de 1917. Charles A. King trabalhou na construção do roteiro original. Por se tratar de um documentário, as próprias personalidades apresentadas no filme são interpretadas por elas mesmas. Com Buffalo Bill (creditado como William F. Cody), Frank D. Baldwin, Short Bull, Sitting Bull, Charles A. King, Jesse M. Lee, Marion P. Maus (creditado como Lt. Marion P. Maus), Nelson Appleton Miles (creditado como Gen. Nelson Appleton Miles), H. G. Sickels, Chief Tall Bull e Chief Yellow Hand. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de janeiro de 1917. Sem título em português.

Aired in Court - Comédia ligeira. Mack Sennett produziu este filme pela Mack Sennett Comedies (com distribuição aos cuidados da Triangle Distributing) no ano de 1917. A direção leva a assinatura de John Francis Dillon (creditado como Jack Dillon). Com John Francis Dillon (creditado como Jack Dillon), Marie Manley, Frank Bond, Monty

Banks (creditado como Mario Bianchi), Marianne De La Torre e Claire Strickley. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de julho de 1917. Sem título em português.

Angel of Contention, The - Curta dramático produzido pela Majestic Motion Picture Company (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1914. A história construída pelas letras de Will Levington Comfort e George Pattullo leva a direção de John B. O'Brien. Com Lillian Gish, Spottiswoode Aitken, George Siegman e Raoul Walsh. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de julho de 1914. Sem título em português.

Annie Laurie - Drama romântico produzido pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1927. A história construída por Josephine Lovett foi adaptada para as telas pela própria autora. A direção leva a assinatura do realizador de origem canadense John S. Robertson. Com Lillian Gish, Norman Kerry, Creighton Hale, Joseph Striker, Hobart Bosworth, Patricia Avery, Russell Simpson, Brandon Hurst, David Torrence, Frank Currier, Richard Alexander, Mary Gordon, Carmencita Johnson, Margaret Jones, Henry Kolker, Margaret Mann, Carl 'Major' Roup, Betty Alliene Timmons e John Wayne. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor e em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia

11 de maio de 1927. Exibido em território brasileiro com o título original.

Arizona Kid, The - Um dos últimos westerns estrelados pelo ator Art Acord. J. Charles Davis produziu este filme pela J. Charles Davis Productions no ano de 1929. Philip Schuyler escreveu e Horace B. Carpenter dirigiu. Com Art Acord, Carol Lane, Cliff Lyons, Lynn Sanderson, James Tromp, Bill Conant, Horace B. Carpenter (creditado como H.B. Carpenter) e George Hollister Jr. (creditado como George Hollister). A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de abril de 1929. Sem título em português.

Aryan, The - Filme do gênero faroeste. Thomas H. Ince produziu este filme pelas empresas Kay-Bee Pictures e New York Motion Picture (com distribuição aos cuidados da Triangle Distributing) no ano de 1916. A história construída por G. Gardner Sullivan foi adaptada para as telas pelo próprio autor. A direção leva as assinaturas de William S. Hart, Reginald Barker e Clifford Smith. Com William S. Hart, Gertrude Claire, Charles K. French, Louise Glaum, Herschel Mayall, Ernest Swallow, Bessie Love, J. Barney Sherry, Enid Bennett, John Gilbert e Jean Hersholt. A cópia original foi produzida em preto e branco com 50 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 9 de abril de 1916. Sem título em português.





Bad Buck of Santa Inez - Curta do gênero faroeste. Thomas H. Ince produziu este filme pela Kay-Bee Pictures (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1915. A história construída por Thomas H. Ince e J. G. Hawks leva a direção de William S. Hart. Com William S. Hart, Bob Kortman, Fanny Midgley e Thelma Salter. A cópia original foi produzida em preto e branco com 20 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 21 de maio de 1915. Sem título em português.

Bargain, The - Thomas H. Ince produziu este filme pela New York Motion Picture (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1914. A história construída por Thomas H. Ince e William H. Clifford leva a direção de Reginald Barker. Com William S. Hart, J. Frank Burke, Clara Williams, J. Barney Sherry, Joseph J. Dowling (creditado como James Dowling), Charles K. French, Roy

Laidlaw, Herschel Mayall, Charles Swickard e Leo Willis. A cópia original foi produzida em preto e branco com 70 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 3 de dezembro de 1914. Sem título em português.

Battle of the Sexes, The - Drama romântico que inaugura a filmografia do ator Rudolph Valentino. G. W. Bitzer cinematografou este filme pelos estúdios da Mejestic Motion Picture Company (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1914. A história construída por Daniel Carson Goodman leva a direção de D. W. Griffith. Com Donald Crisp, Lillian Gish, Robert Harron, Mary Alden, Owen Moore, Fay Tincher, W. E. Lawrence e Rudolph Valentino. A cópia original foi produzida em preto e branco com 50 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 12 de abril de 1914. Sem título em português.

Ben-Hur: A Tale of the Christ - Épico romântico. J. J. Cohn, Samuel Goldwyn, Louis B. Mayer e Irving Thalberg produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1925. A história construída por Lew Wallace (creditado como General Lew Wallace) foi adaptada para as telas por June Mathis. A direção leva as assinaturas de Fred Niblo, Charles Brabin (não creditado), Christy Cabanne (não creditado), J. J. Cohn (não creditado) e Rex Ingram (não creditado). Com Ramon Novarro, Francis X. Bushman, May McAvoy, Betty Bronson, Claire McDowell, Kathleen Key, Carmel Myers, Nigel De Brulier