

Pascal Brissy • Colonel Moutarde

Une aventure
avec Frida Kahlo,
peintre

Les folles énigmes de Mamie Momie

Où sont passés les perroquets ?

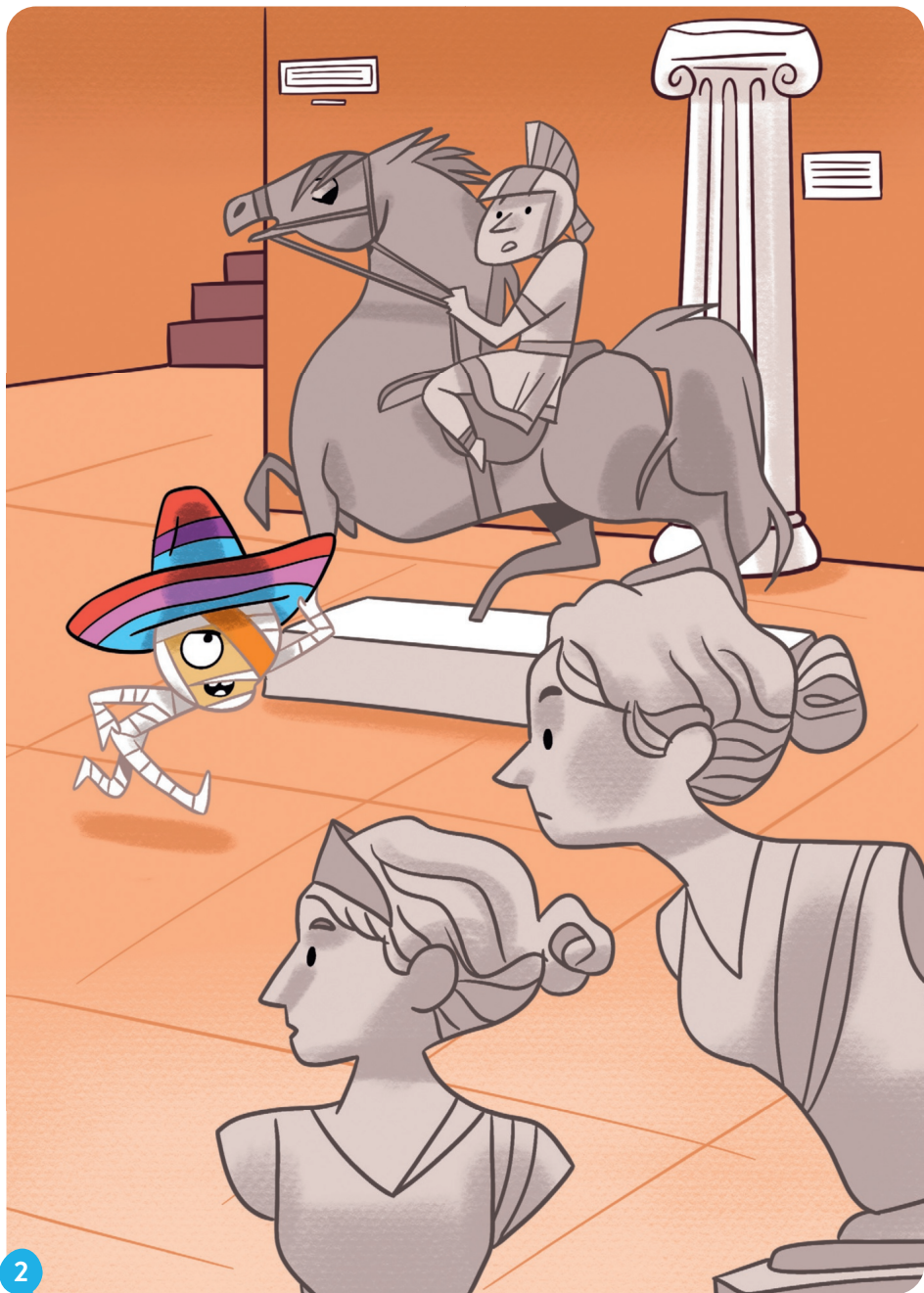
Hatier
jeunesse

Les folles énigmes de Mamie Momie

Où sont passés les perroquets ?

Une série de Pascal Brissy,
illustrée par Colonel Moutarde.





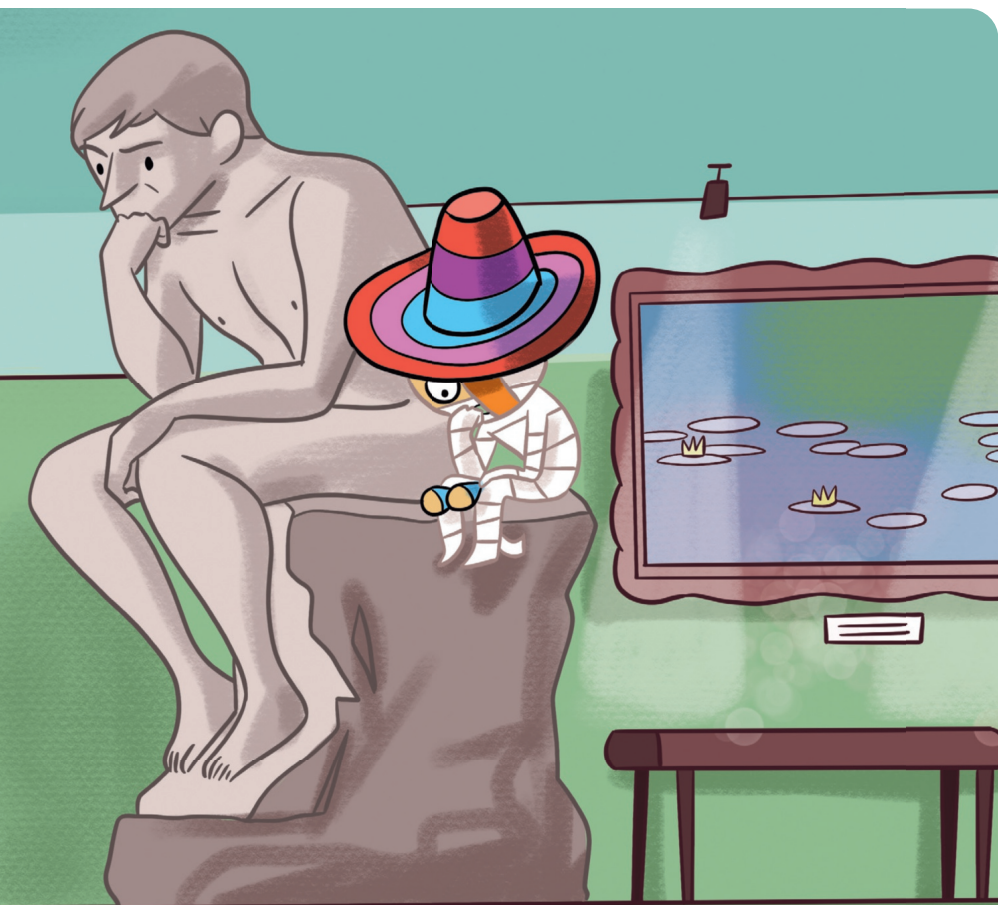
Chaque nuit, un certain musée magique s'anime en secret. Et, parmi ses pensionnaires, il y a une drôle de momie.

– *Caramba !* Où sont-ils passés ? peste Mamie Momie avec un grand sombrero sur la tête.



Léo et Lola, les enfants du gardien, aiment faire un tour dans le musée avant d'aller se coucher. Ils sont étonnés de trouver leur amie assise sur une statue.





- Ça alors ! Qu'est-ce qui t'arrive Mamie ? lui demandent-ils, intrigués.
- Nom d'un burrito ! Je cherche ces fichus perroquets ! grogne la momie. Dites, vous voulez bien m'aider ?



Des perroquets ? Lola et Léo apprennent qu'il s'agit des oiseaux de Frida Kahlo, l'artiste peintre.

– La pauvre a le moral dans les chaussettes.
J’ai pourtant essayé de lui redonner
le sourire en lui rappelant son pays, explique
Mamie en montrant son déguisement.
Mais ces fichus oiseaux se sont sauvés
dès que j’ai joué des maracas !



Résultat, Frida est encore plus triste qu'avant.



– Bouhouhou ! Mes perroquets !
sanglote-t-elle devant une toile blanche.
Sans eux à mes côtés, je n'ai plus envie
de rien...

– Ne t'en fais pas, assure Mamie Momie,
je te promets qu'on va les retrouver !