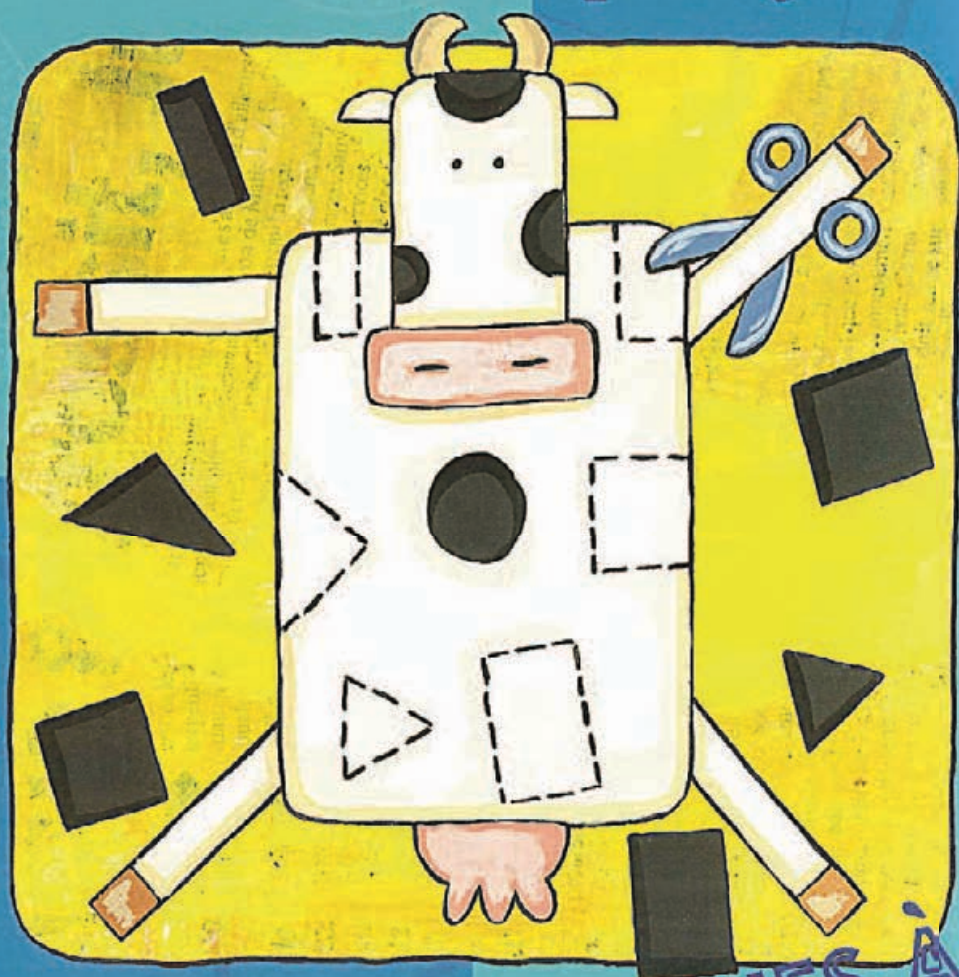


GRAPHISMES et découpages



FICHES À
PHOTO
COPIER

Habileté manuelle

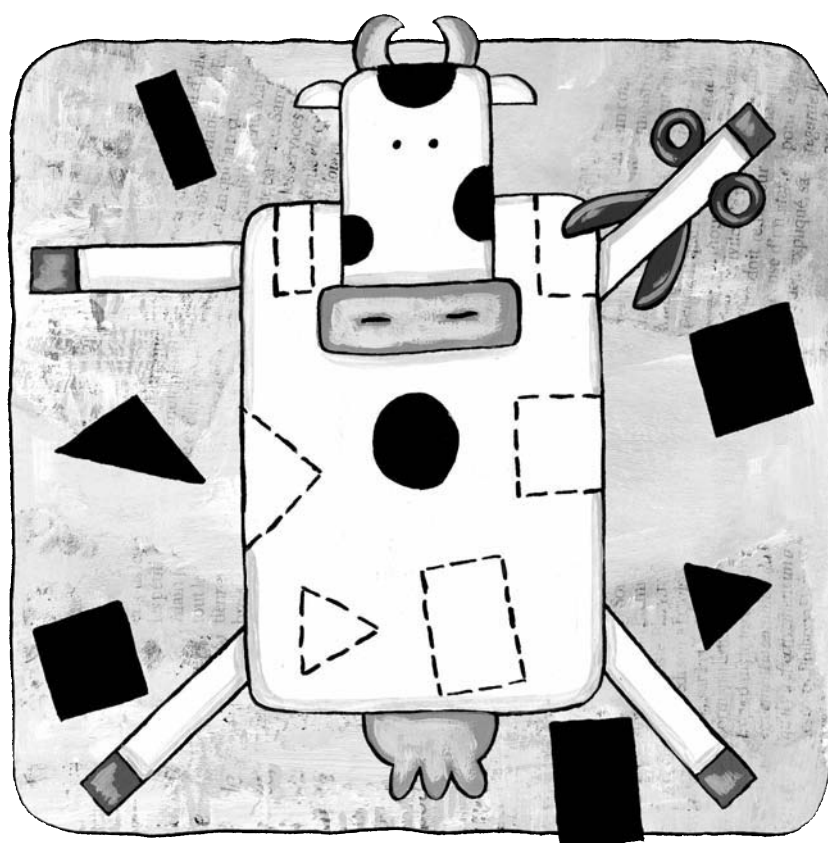
Orientation dans l'espace

Observation

Réflexion et logique

Christian LAMBLIN

GRAPHISMES et découpages



- **Habileté manuelle**
- **Orientation dans l'espace**
- **Observation**
- **Réflexion et logique**

RETZwww.editions-retz.com

1, RUE DU DÉPART
75014 PARIS

Dans la même collection

Fichier-jeux pour la grande section

M. Guirao-Jullien, M. Marchal

Graphismes des éléments au fil des saisons - MATERNELLE-CP

A. Semmel

Graphismes des 5 sens - MS-GS-CP

A. Semmel

Graphismes et coloriage - MATERNELLE

H. Baron, B. Maille

Graphismes de tous les pays - GS-CP

H. Baron, B. Maille

Graphismes et écriture - CP-CE1

J. Villani, N. Villette

Graphismes et géométrie - CP-CE1

Ch. Lamblin, F. Fontaine

Graphismes et géométrie - CYCLE 3

Ch. Lamblin, F. Fontaine

Graphismes et maîtrise du geste - MATERNELLE

H. Baron, B. Maille

Graphismes et mathématiques - MATERNELLE-GS

J. Villani

Graphismes et motricité fine - MS-GS

A. Semmel

Se nourrir - GS-CP-CE1

N. Herr, J. Villani

Le corps et ses représentations - MATERNELLE-CP

M. Guirao-Jullien

Conception graphique et mise en page : **Studio Primart**
Illustrations : **Blandine Garcia**

© Retz/HER, 2000 - ISBN : 978-2-7256-1076-4

© Retz/Sejer 2005 pour la présente édition

Dépôt légal : janvier 2000 - Projet : 10143211

Présentation des 48 activités

Le fichier est composé de 3 parties regroupant chacune 16 fiches.
Dans chaque partie, les fiches ont été classées dans un ordre de difficulté croissante.

Chacune de ses fiches vise à développer les compétences suivantes :

- l'habileté manuelle, par le découpage.
- l'orientation dans l'espace, par la recherche de la position des pièces à placer.
- l'observation, par l'analyse et la mesure du modèle à reproduire
- la réflexion et la logique, par la compréhension du montage réalisé.

A Fiches A1 à A16 **Découper, ajuster**

Le dessin est incomplet. L'élève découpe un lot de pièces destinées à le compléter. Il recherche les associations possibles (forme, taille, raccord...).

- A 1 La pluie
- A 2 La fenêtre réparée
- A 3 Coccinelles et papillons
- A 4 Les ballons
- A 5 La frise (5 pièces)
- A 6 Le château
- A 7 La terrasse (carrés, rectangles)
- A 8 La frise (7 pièces)
- A 9 Le puzzle (3 pièces)
- A 10 L'aquarium
- A 11 Marguerites et papillons
- A 12 Les fantômes
- A 13 La terrasse (losange)
- A 14 La frise (11 pièces)
- A 15 Une base sur la lune
- A 16 Les hachures

B Fiches B1 à B16 **Découper, reproduire**

Un lot de pièces peut être organisé suivant un ou plusieurs modèles donnés. L'enfant découpe les pièces et reproduit les modèles proposés. Dans certains cas, il crée ses propres modèles.

- B 1 Des cubes et des lettres
- B 2 Le serpent
- B 3 Cubes et briques
- B 4 Le bateau
- B 5 Chien ou fusée
- B 6 Pyramide ou sphinx
- B 7 Le colosse
- B 8 Les carrés
- B 9 Les disques
- B 10 La cuisine
- B 11 Les anneaux olympiques
- B 12 Le sous-bois
- B 13 L'équilibriste
- B 14 Le paysage
- B 15 Le disque
- B 16 Le boa

C Fiches C1 à C16 **Mesurer, tracer, découper, compléter**

Le dessin est incomplet. L'enfant prend la mesure des pièces manquantes (le plus souvent à l'aide d'un quadrillage). Il reproduit ces pièces sur un quadrillage vierge. Les pièces ainsi tracées sont découpées puis collées sur le dessin.

- C 1 La cage
- C 2 Le papier peint
- C 3 Les cubes
- C 4 Les monstres de l'espace
- C 5 Les deux robots
- C 6 Les poissons
- C 7 La construction
- C 8 Le puzzle (1 pièce)
- C 9 La fleur
- C 10 La balance
- C 11 L'explorateur
- C 12 Le puzzle (2 pièces)
- C 13 Le puzzle (3 pièces)
- C 14 Le clown
- C 15 Le moulin
- C 16 Le puzzle (4 pièces)

Répartition des fiches par type d'activité

- **Frise**
A5, A8, A11, A14
- **Pavage**
A3, A6, A7, A12, A13, A15
- **Puzzle**
A 9, B15, C8, C12, C13, C16
- **Superposition**
A1, A2, B2, B8, B9, B11,
B12, B14, B16, C2
- **Construction**
B1, B3, B4, B5, B6, B7, B10,
B13, C7, C11
- **Reproduction**
C3, C4, C5, C6, C9, C10,
C14, C15
- **Raccord**
A4, A10, A16, C1

Utilisation du fichier

En fonction du niveau et de l'homogénéité de sa classe, l'enseignant pourra proposer un travail :

- collectif : tout le monde travaille au même moment sur la même fiche.
- par petits groupes de niveau : un groupe d'enfants de même niveau travaille sur une même fiche tandis que le reste de la classe pratique une autre activité.
- individuel : l'enseignant prépare un programme «découpage» adapté à chaque élève, à chaque groupe ou à la classe entière, pour une durée d'un mois par exemple. Chaque élève dispose de son stock de fiches dans lequel il va puiser en fonction de ses disponibilités. Le programme doit être bouclé à la fin du mois.

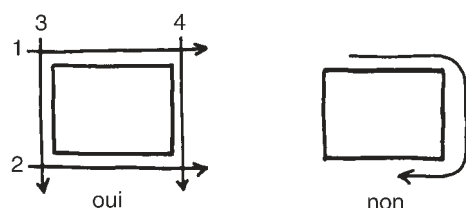
Utilisation type d'une fiche

L'enseignant distribue une fiche à chaque élève de la classe ou du groupe.

- a. Observation de la fiche. Que faut-il faire ?
- b. Comment va-t-on procéder ? Dans quel ordre découper les éléments ? Comment faut-il les découper ?

Lors des premières séances, l'enseignant peut rappeler, à l'aide d'un dessin au tableau, qu'il est préférable de faire des coupes droites et non de «tourner» autour de l'élément avec les ciseaux.

Par exemple, pour découper un rectangle :



- c. Une fois la consigne et la marche à suivre bien comprises, chaque élève travaille individuellement. Il mesure, trace, découpe, pose... mais ne colle pas. Lorsque les pièces sont bien positionnées, l'élève lève le doigt. L'enseignant vérifie le travail et donne soit l'autorisation de coller, soit des conseils permettant de corriger les erreurs commises.

- d. L'élève colle et colorie. Dans le cas où le collage a été réalisé dans un cadre, son format a été prévu pour pouvoir être collé dans un cahier standard. De nombreuses fiches permettent également de mener un travail collectif en art plastique (réalisation d'une grande mosaïque à l'aide des travaux produits par exemple).
- e. Une fois que tout le monde a terminé, on peut procéder à un petit bilan. Chacun indique les difficultés rencontrées et les façons d'y remédier. Ce bilan doit permettre aux élèves de progresser dans la réalisation des fiches suivantes.

Mise en place d'une méthode de travail

Elle a pour objectif d'entraîner l'élève à s'organiser dans la réalisation de l'activité. Suivant le niveau de la classe, cette méthode pourra être énoncée directement ou élaborée collectivement au cours de la réalisation des premières fiches.

L'afficher en classe ne serait pas inutile !

Pour mener à bien ton activité, tu dois :

- a. *comprendre ce qu'il faut faire avant de te lancer dans le découpage.*
- b. *isoler d'un coup de ciseaux le bloc vignettes ou les éléments à découper.*
- c. *découper les vignettes sans tourner autour avec tes ciseaux.*
- d. *inscrire tes initiales au dos de chaque vignette. Si tu en perds une, tu le retrouveras plus facilement.*
- e. *regrouper les vignettes découpées dans un coin de ta table.*
- f. *plier et regrouper les chutes dans un autre coin.*
- g. *faire une première fois le travail sans coller les vignettes.*
- h. *attendre que ton travail soit validé pour coller.*

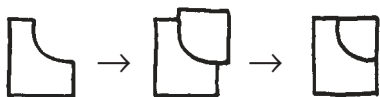
Proposer des techniques de « réparation » :

- *J'ai coupé un bout de ma vignette!*
 - vignette reconstituée puis collée sur une feuille blanche. Nouvelle découpe.

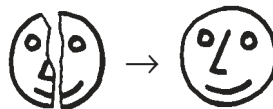


- ou ruban adhésif collé au dos de la vignette reconstituée.

- *J'ai perdu un bout de ma vignette!*
 - morceau restant collé sur une feuille blanche, reconstitution au crayon de la partie manquante, en prenant modèle sur la vignette du voisin puis nouvelle découpe.



- *J'ai mal découpé et il y a des espaces entre mes vignettes!*
 - coller quand même les vignettes, rattraper le dessin au crayon en prenant modèle sur le voisin.



- *J'ai perdu ma vignette!*
 - en prenant modèle sur la vignette du voisin, refaire la vignette sur papier blanc ou quadrillé.

Fiche par fiche, quelques conseils et idées de valorisation

Série A, découper, ajuster

A₁ La pluie

Type d'activité : Superposition

Difficulté : Reconnaître et orienter les pièces.

Conseils : Profiter de cette première séance pour instaurer la méthode de travail préconisée plus haut.

Valorisation : Pluie multicolore. Ajouter un personnage en rapport avec la pluie (dessiné ou découpé dans un magazine).

A₂ Les carreaux cassés

Type d'activité : Superposition

Difficulté : Evaluer une surface à recouvrir

Conseils : Bien faire comprendre à l'enfant qu'il n'est pas nécessaire de reproduire puis de découper la forme de l'éclat sur la plaque de verre. Il suffit d'évaluer la surface à «réparer».

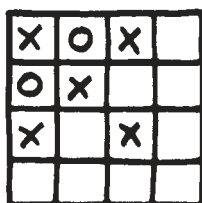
Valorisation : Dessiner et colorier le paysage que l'on pourrait voir derrière la fenêtre réparée.

A₃ Coccinelles et papillons

Type d'activité : Pavage

Difficulté : Respecter une disposition

Conseils : Afin que les élèves comprennent bien l'exercice, tracer le cadre suivant au tableau et chercher collectivement comment terminer son remplissage.



Valorisation : Une fois le cadre rempli, l'élève colorie tous les papillons et toutes les coccinelles en respectant la consigne suivante : deux papillons ou deux coccinelles sont parfaitement identiques. C'est au voisin de les découvrir.

A₄ Les ballons

Type d'activité : Raccord

Difficulté : Ajuster des raccords

Conseils : Entraîner les élèves à masquer au crayon d'éventuelles imperfections dans les raccords.

Valorisation : Une fois les ballons reconstitués, travail oral collectif. Les propositions données par les élèves sont notées au tableau :

a) Où voit-on des personnages avec des ballons? (fête foraine, cirque...).

b) Où serait-il étonnant d'en voir? (classe, musée...).

c) Qui sont les personnages qui portent ces ballons? (enfants, marchands...).

Les enfants sont ensuite groupés par 2 ou 3. Chaque groupe choisit un lieu et des personnages. Il réalise le dessin et le collage correspondant sur une grande feuille qui sera affichée.

On incitera les élèves à utiliser, dans leurs compositions, des éléments découpés / collés de différentes provenances (journaux, magazines, publicité, carton, sable...).

A₅ La frise (5 pièces)

Type d'activité : Frise

Difficulté : Différencier les pièces et les placer correctement dans l'espace.

Conseils : Lors du découpage des éléments, inciter les élèves à ne donner qu'un coup de ciseaux par côté.

Valorisation : Coller la frise terminée sur un papier cartonné pour en faire un marque-page.

A₆ Le château

Type d'activité : Pavage

Difficulté : Découper un grand nombre de pièces, respecter espace et alignement.

Conseils : Montrer que grâce au fond « mortier », il n'est pas indispensable de découper chaque pierre au plus près du trait qui la délimite. Attention au respect de l'alignement et de l'espace entre les pierres.

Valorisation : Une fois coloriée, découpée et collée sur le cahier, la muraille pourra être agrémentée d'un décor (soldats entre les créneaux, drapeaux, ciel...).

A₇ La terrasse (carrés et rectangles)

Type d'activité : Pavage

Difficulté : Respecter une disposition

Conseils : Montrer aux élèves que les pierres ne se touchent pas. La disposition pourra être précisée à l'aide d'un exemple rapidement tracé au tableau.

Petite question mathématique au passage : combien de grosses dalles carrées faudrait-il pour recouvrir entièrement la terrasse ? Et combien de petites ?

Valorisation : une seule couleur pour les pierres carrées, une autre pour les pierres rectangulaires. S'entraîner à répartir uniformément la couleur du crayon.

A₈ La frise (7 pièces)

Type d'activité : Frise

Difficulté : Différencier et placer 3 jeux de pièces.

Conseils : S'assurer du découpage méthodique des pièces (tendance des enfants à découper en premier la pièce dont ils ont besoin tout de suite).

Valorisation : A l'aide de quelques photocopies supplémentaires, raccorder les frises réalisées pour décorer un mur de la classe.

A₉ Le puzzle (3 pièces)

Type d'activité : Puzzle

Difficulté : Découper « en coin », manipulation des pièces.

Conseils : Avant de lancer le découpage, demander à quelques élèves d'expliquer oralement ce qu'il faut faire.

Valorisation : Réaliser et colorier un dessin sur le puzzle complet en levant le crayon à chaque limite de pièce (comme si toutes les pièces pouvaient réellement être séparées).

A₁₀ L'aquarium

Type d'activité : Raccord

Difficulté : Ajuster des raccords.

Conseils : Préciser qu'il faut découper la vignette sans garder les pointillés et sans tourner autour du poisson.

Valorisation : Meubler l'aquarium avant de le coller sur le cahier.

A₁₁ Marguerites et papillons

Type d'activité : Frise

Difficulté : Découpage « en coin » et manipulation des pièces.

Conseils : S'assurer que tous découpent les coins en 2 coups de ciseaux perpendiculaires et non en « tournant ».

Valorisation : Faire alterner 2 couleurs pour les papillons et 2 couleurs pour les marguerites.

A₁₂ Les fantômes

Type d'activité : Pavage

Difficulté : Finesse du découpage

Conseils : Demander aux élèves de découper chaque fantôme au plus près de sa limite.

Valorisation : Avant de coller la tour sur le cahier, couper un des côtés de la porte de façon à pouvoir l'ouvrir. Une fois la tour collée (porte ouverte), l'agréments d'un décor et d'un personnage qui sera caché une fois la porte fermée.