

prépaBAC



T^{le}
GÉNÉRALE

HLP

Humanités,
littérature
& philosophie

SPÉCIALITÉ

**Cours &
entraînement**

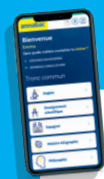
**NOUVEAU
BAC**

Pour **réussir**
ton épreuve
de **spécialité**!

- ✓ Un **cours** complet et visuel
- ✓ Les **méthodes** clés
- ✓ **130 exos & sujets** guidés
- ✓ Des **corrigés** expliqués

INCLUS

Des cartes mentales



OFFERT Un abonnement
au site de révision **annabac**





HLP

Humanité,
littérature
& philosophie

SPÉCIALITÉ

Cours &
entraînement

► **Fabien Lamouche**

Professeur agrégé de philosophie
Lycée français de Madrid

► **Swann Spies**

Professeur agrégé de lettres modernes
Lycée François Truffaut de Beauvais

► **Bérangère Touet**

Professeure agrégée de lettres modernes
Lycée Marie-Curie de Nogent-sur-Oise

Mode d'emploi

Voici les ressources que vous trouverez dans ce Prépac :

Dans chaque chapitre

Un cours visuel

1. Des fiches synthétiques et illustrées
2. Des méthodes détaillées
3. Une carte mentale récapitulative

Un entraînement progressif

1. Des quiz pour se tester
2. Des exercices guidés
3. Des sujets de type bac

Des corrigés détaillés

Nous vous recommandons d'utiliser régulièrement l'ouvrage, en fonction de vos besoins. Ainsi vous pourrez aborder l'épreuve écrite de HLP en toute sérénité, et acquérir les compétences nécessaires à la poursuite de vos études.

Les auteurs



Fabien
Lamouche



Bérangère
Touet



Swann
Spies

SOMMAIRE

La recherche de soi

1 Éducation, transmission, émancipation



FICHES DE COURS

- 1 Éduquer, est-ce éveiller ou transmettre ? 10
- 2 Comment la littérature rend-elle compte du rôle fondateur de l'école ? ... 12
- 3 Comment les récits d'apprentissage éclairent-ils la construction de l'individu ? 14
- 4 Quel est le but de l'éducation ? 16
- 5 ŒUVRE CLÉ • John Stuart Mill, *L'Asservissement des femmes* 18

MÉMO VISUEL 20

EXERCICES & SUJETS SE TESTER • S'ENTRAÎNER • OBJECTIF BAC 22

CORRIGÉS 29

2 Les expressions de la sensibilité

FICHES DE COURS

- 6 Comment est née l'expression de la sensibilité individuelle ? 38
- 7 Comment écrire l'intime ? 40
- 8 Nos sentiments sont-ils partageables ? 42
- 9 En quoi consiste l'émotion esthétique ? 44
- 10 Comment la modernité transforme-t-elle la sensibilité des écrivains ? 46
- 11 ŒUVRE CLÉ • Virginia Woolf, *Les Vagues* 48

MÉMO VISUEL 50

EXERCICES & SUJETS SE TESTER • S'ENTRAÎNER • OBJECTIF BAC 52

CORRIGÉS 59



3 Les métamorphoses du moi

FICHES DE COURS

12	Qu'est-ce le moi ?	68
13	Comment faire le récit de soi-même ?	70
14	Comment l'expérience du monde façonne-t-elle le moi, en littérature ?	72
15	Suis-je étranger à moi-même ?	74
16	Que révèle la littérature des troubles du moi ?	76
17	ŒUVRE CLÉ • Sigmund Freud, <i>Sur le rêve</i>	78

MÉMO VISUEL	80
-------------	----

EXERCICES & SUJETS	SE TESTER • S'ENTRAÎNER • OBJECTIF BAC	82
--------------------	--	----

CORRIGÉS	90
----------	----



L'humanité en question

4 Création, continuités, ruptures



FICHES DE COURS

18	Le progrès n'est-il qu'un mythe ?	100
19	Qu'est-ce que la modernité en art ?	102
20	La rationalité est-elle dépassée ?	104
21	La littérature du xx ^e siècle : une littérature en crise ?	106
22	ŒUVRE CLÉ • L'œuvre de Raymond Queneau	108

MÉMO VISUEL	110
-------------	-----

EXERCICES & SUJETS	SE TESTER • S'ENTRAÎNER • OBJECTIF BAC	112
--------------------	--	-----

CORRIGÉS	120
----------	-----

5 Histoire et violence

FICHES DE COURS

- 23** Toutes les violences sont-elles comparables ? 128
- 24** Comment la violence humaine questionne-t-elle la littérature ? 130
- 25** La violence est-elle irréductible ? 132
- 26** Peut-on témoigner de l'inhumain ? 134
- 27** Où conduisent les révolutions ? 136
- 28** ŒUVRE CLÉ • Hannah Arendt, *Du mensonge à la violence* 138

MÉMO VISUEL 140

EXERCICES & SUJETS **SE TESTER • S'ENTRAÎNER • OBJECTIF BAC** 142

CORRIGÉS 150



6 L'humain et ses limites

FICHES DE COURS

- 29** Notre monde devient-il inhabitable ? 158
- 30** Comment la littérature interroge-t-elle notre place dans la nature ? 160
- 31** Les machines sont-elles plus intelligentes que nous ? 162
- 32** Comment la littérature réfléchit-elle au devenir de l'humanité ? 164
- 33** L'humanité reste-t-elle à inventer ? 166
- 34** ŒUVRE CLÉ • Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes* 168

MÉMO VISUEL 170

EXERCICES & SUJETS
SE TESTER • S'ENTRAÎNER • OBJECTIF BAC 172

CORRIGÉS 180



Les méthodes du bac

- 35** Traiter une question d'interprétation 188
- 36** Traiter un essai 190



La recherche de soi

