

P S Y C H O S U P

Clinique et psychopathologie du vieillissement

Apport des méthodes projectives
(Rorschach, TAT)

Benoît Verdon

DUNOD

Conseiller éditorial :
Catherine Chabert

Illustration de couverture :
Franco Novati

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du

droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, Paris, 2012
ISBN 978-2-10-058654-7

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

REMERCIEMENTS	VII
AVANT-PROPOS	IX
PRÉFACE	XI
INTRODUCTION	1
CHAPITRE 1 VIEILLIR. PROBLÉMATIQUES ET PROCESSUS PSYCHIQUES	9
1. Causalité et temporalité psychiques. De l'importance de différencier réalité interne et réalité externe	12
2. Perdre, manquer, renoncer : la question dépressive	14
3. Le narcissisme, entre idéalisation et désinvestissement	19
4. Psychosexualité : castration, passivité et conflictualité œdipienne	24
CHAPITRE 2 LES ÉPREUVES PROJECTIVES DANS LE BILAN PSYCHOLOGIQUE DE L'ADULTE ÂGÉ	29
1. Le bilan psychologique, une pratique clinique du psychologue	32
2. Les méthodes projectives	36
2.1 Le Rorschach	38
2.1.1 <i>Les apports d'Hermann Rorschach à la question</i> <i>du vieillissement psychique</i>	40
2.1.2 <i>Le Rorschach, l'âge et les données normatives</i>	41
2.1.3 <i>Apports des travaux nord-américains du milieu</i> <i>du XX^e siècle</i>	44
2.1.4 <i>Recherches contemporaines</i>	48
2.1.5 <i>Conditions princeps de passation et d'analyse du</i> <i>Rorschach</i>	53

2.2 Les épreuves thématiques	57
2.2.1 <i>Épreuves thématiques adaptées à la clinique de l'adulte âgé</i>	58
2.2.2 <i>Critique des fondements épistémologiques</i>	65
2.2.3 <i>Le TAT, une épreuve heuristique en clinique de l'adulte âgé</i>	70
CHAPITRE 3 CLINIQUE DE LA NÉVROSE	73
1. Conflictualité intrapsychique	79
2. Identifications : bisexualité, castration, passivité	89
2.1 Figures de la castration	91
2.2 Figures de la passivité	104
3. Séduction, rivalité, exclusion : actualité du complexe d'Œdipe	108
CHAPITRE 4 CLINIQUE DES FONCTIONNEMENTS LIMITES	125
1. Porosité des limites	132
2. Les représentations de relation, de dépendance et de haine mêlées. Problématique dépressive	144
3. La problématique œdipienne chez les fonctionnements limites	154
CHAPITRE 5 CLINIQUE DES FONCTIONNEMENTS NARCISSIQUES	159
1. Climat de la passation	162
2. Idéalisation et fragilité du moi	165
3. Représentations de relations, représentations d'a-relations	174
4. Problématique dépressive	185
CONCLUSION	193
BIBLIOGRAPHIE	199

Remerciements

Je tiens à remercier très chaleureusement Catherine Chabert et Nina Rausch de Trautenberg pour leurs encouragements et leur soutien indéfectible.

Ma gratitude va également à Catherine Azoulay et Michèle Emmanuelli, Marie-José Bailly-Salin et Françoise Brelet-Foulard, Nicole Duplant, Estelle Louët, Françoise Neau et Hélène Suarez-Labat, Gaëlle Malle, Bérangère Noir, Marielle Vuillod et François-David Camps.

Avant-propos

L'actualité clinique, qu'elle soit psychiatrique, psychopathologique ou psychanalytique, confronte inéluctablement à la question du diagnostic : il s'agit en effet de saisir les modalités de fonctionnement dont dispose un sujet, l'éventail de conduites psychiques qui lui permettent de vivre, afin d'envisager avec lui, si cela s'avère nécessaire du fait de sa souffrance, les recours thérapeutiques pertinents susceptibles de développer ses potentialités de changement.

L'interprétation psychanalytique des épreuves projectives a largement permis de promouvoir leur utilisation diagnostique et métapsychologique. Elles permettent d'analyser le fonctionnement psychique individuel, grâce à l'écoute et au décryptage d'un discours circonscrit par une clinique transférentielle originale : la situation projective sollicite une associativité porteuse de représentations internes et en même temps exige le respect de la réalité externe à l'instar de la double contrainte qui régit les processus psychiques.

Dans la collection « Psychopathologie et Méthodes Projectives » figurent des ouvrages centrés sur les problématiques cliniques et psychopathologiques susceptibles d'apparaître au cours de la vie – enfance, adolescence, âge adulte, maturité, vieillissement. Pour chacune, la clinique projective s'inscrit dans une dialectique qui laisse la place à des articulations originales, et ménage la part d'imprévisible dans la recherche sur le fonctionnement psychique. La rupture et la discontinuité, l'association parfois hétéroclite de signes divers doivent pouvoir être saisies dans leur hétérogénéité même si elles se révèlent discordantes, illustrant la « bigarrure » de la psyché humaine dans ses traductions contemporaines.

Chaque ouvrage, réalisé par un ou plusieurs auteurs spécialistes du domaine, comporte une mise au point théorico-clinique des troubles concernés et des développements précis sur les apports spécifiques de la clinique projective. Un large éventail de configurations psychopathologiques sera étudié et

permettra d'offrir aux étudiants mais aussi aux psychologues cliniciens, des outils de travail théoriques, méthodologiques et cliniques indispensables dans les procédures actuelles de la pratique et de la recherche en psychopathologie.

Les deux premiers ouvrages *Les pathologies de l'agir chez l'enfant* et *Clinique et psychopathologie du vieillissement* seront suivis d'une série de titres : *Les psychoses*, *Les troubles bipolaires à l'adolescence*, *Les conduites compulsives à l'adolescence*, *Les processus et troubles de pensée*, *Autisme et psychoses infantiles*, *L'hystérie chez l'enfant*.

Catherine Chabert

Préface

L'ouvrage proposé par Benoît Verdon présente d'emblée l'immense intérêt d'aborder une problématique dont l'actualité s'inscrit à la fois dans le champ du sociétal et du médical mais aussi, et de manière irréfutable, dans celui du fonctionnement psychique. La question du vieillissement se pose avec une acuité particulière aujourd'hui (et *a fortiori* demain) puisque les progrès scientifiques et techniques permettent, à eux seuls, un allongement spectaculaire non seulement de l'espérance de vie, mais aussi de sa durée effective. Ce phénomène implique au plan individuel des remaniements considérables – c'est, en tout cas, l'hypothèse la plus immédiate qui s'impose, le vieillissement étant alors envisagé d'emblée comme un processus et non comme un état qui viendrait désigner voir statuer l'identité d'un sujet. On ne « tombe » pas vieux, on le devient, dans un mouvement complexe et compliqué à saisir certes, mais un mouvement qui inscrit la continuité et la discontinuité qui caractérisent la vie elle-même. Reste à saisir les modalités précises de ces remaniements et leurs effets au sein du fonctionnement psychique : il est probable qu'au-delà de manifestations communes, susceptibles d'être observées, voire analysées, le devenir de chacun témoigne d'une singularité inhérente à la prise en compte de la construction subjective et de l'organisation somato-psychique qui en constitue l'ancrage et en permet la dynamique. Vieillir est une expérience de vie à part entière, participant des périodes de passages et de crises, mobilisant des changements, mettant à l'épreuve les fragilités et les ressources de chaque individu et de son environnement.

Le principe de base de la démarche de Benoît Verdon pose la dimension inéluctable de la temporalité psychique sans laquelle il n'est pas possible de penser le processus de vieillissement et ses déploiements. Si le vieillissement et la vieillesse appartiennent au temps linéaire de la vie, à son déroulement dont les perceptions sont plus ou moins repérables, ils doivent

être appréhendés également au regard de l'intemporalité de l'inconscient, postulat freudien qui constitue la source vive et dynamique de la vie psychique.

L'allongement de la durée de la vie et les tendances contemporaines à centrer des recherches précises sur les différentes périodes de la vie d'une part, les contraintes et les ouvertures impliquées en termes de politique sociale et de santé publique d'autre part, suscitent un mouvement extrêmement fort dans le domaine de la recherche et de la pratique clinique. Si de nombreux ouvrages s'attachent aujourd'hui à la mesure ou à l'évaluation des effets, pathologiques ou non, du vieillissement, notamment dans les champs cognitif, social et adaptatif, le livre de Benoît Verdon ouvre des voies et des perspectives très différentes et complémentaires : il s'agit en effet d'une étude clinique qui se donne les moyens d'une investigation approfondie du fonctionnement psychique. Or, il est évident que nombre de souffrances liés au vieillissement sont susceptibles de bénéficier d'une écoute à la fois rigoureuse et ouverte soutenant le caractère relationnel de l'investigation – indispensable – et des modalités de prises en charges éventuellement nécessaires.

Le référent théorique qui soutient cette démarche relève de la psychanalyse et de la psychopathologie psychanalytique. Celles-ci soutiennent une approche à la fois dynamique et holistique du fonctionnement mental de personnes âgées de 50 ans à plus de 85 ans. C'est dire l'importance accordée au processus du vieillissement, beaucoup plus qu'à l'état de vieillesse. Le vieillissement, en effet, commence tôt et s'achève tard, dans les sociétés occidentales contemporaines, ce qui contribue fortement à maintenir le fantasme (ou le désir) d'immortalité ou encore d'éternelle jeunesse.

On peut aisément accepter l'idée selon laquelle, comme à chaque période de la vie, sont convoquées les grandes problématiques spécifiques de la condition humaine : elles conjuguent les représentations que le sujet construit et investit de lui-même, et s'inscrivent de ce fait dans l'axe du narcissisme, et d'autre part, tout le champ des expériences et

des représentations de relations qui relèvent de l'axe objectal. Bien évidemment, ces deux grands axes sollicitent les réseaux compliqués de la vie pulsionnelle et des fantasmes. Bien évidemment, ce sont les modalités singulières de la psychosexualité qui sont mobilisées, toujours, tout au long de la vie, tant que la vie psychique demeure, et plus précisément encore, les intrications et désintrications possibles de la vie et de la mort. On ne s'étonnera plus, alors, de découvrir la vivacité et la vitalité de conflits présents au sein de chaque fonctionnement psychique, et plus particulièrement de la perte et du renoncement – dont les échos nostalgiques et mélancoliques sont étonnamment associés à l'actualité de problématiques œdipiennes dans leurs résonances amoureuses et meurtrières.

Au-delà, l'originalité de l'ouvrage de Benoît Verdon apparaît dans toute son ampleur au niveau épistémologique : fermement articulée à la clinique et à la métapsychologie psychanalytiques, la méthode développée pour saisir les mouvements complexes du fonctionnement psychique utilise les épreuves projectives suivant les perspectives de l'École de Paris, le Rorschach et le TAT, dont la complémentarité et la pertinence s'imposent. Ces méthodes cliniques, à la fois rigoureuses et classiques, constituent avec l'entretien les outils les plus performants en matière de méthodologie de la recherche en psychopathologie clinique. L'extrême finesse de l'analyse des protocoles, dont témoigne la clinique de Benoît Verdon, assure la fiabilité des données et de leur interprétation. Celles-ci ouvrent des perspectives surprenantes et fécondes, non seulement au regard du vieillissement et de ses effets psychiques mais tout autant dans une précieuse contribution en psychologie clinique et en psychopathologie.

Ce que l'étude des protocoles montre avec force est combien, malgré la place importante des problématiques narcissiques et dépressives inhérentes à la traversée de cette expérience qu'est le fait de vieillir, on peut observer une forte valeur différenciatrice des grandes organisations psychopathologiques, sans uniformisation, ni appauvrisse-