

Jack London

L'Appel sauvage

(L'Appel de la forêt)

TEXTE INTÉGRAL TRADUIT PAR FRÉDÉRIC KLEIN



Édition
tout en
couleur

+ un groupement thématique

S'aventurer

dans la nature sauvage



Harrison Ford dans l'adaptation cinématographique de *L'Appel de la forêt* par Chris Sanders en 2020.

JACK LONDON

L'Appel sauvage ou L'Appel de la forêt (2003)

Texte intégral traduit de l'anglais par
Frédéric Klein

Appareil pédagogique

Nathalie Anton,
agrégée de lettres modernes

Hélène Potelet,
agrégée de lettres classiques

Sommaire

AVANT LA LECTURE

Aborder l'œuvre par l'image.....	4
Situer l'œuvre dans son époque.....	6
Découvrir l'auteur et son œuvre.....	8
Délimiter le cadre géographique de l'histoire.....	10
Formuler des hypothèses de lecture.....	12

L'Appel sauvage



1. Dans le monde des origines.....	17
2. La loi du gourdin et des crocs.....	38
3. Le mâle dominant des origines.....	56
4. Le vainqueur assure sa domination.....	80
5. Le supplice du trait et de la piste.....	98
6. Pour l'amour d'un homme.....	123
7. L'appel retentit.....	141

CARNETS DE LECTURE

 p. 33
 p. 51
 p. 76
 p. 93
 p. 119
 p. 164

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'ŒUVRE

Bilan : faire le point sur le roman.....	170
Langue : étudier la grammaire et le vocabulaire.....	172
Écriture : écrire à partir du roman.....	175
Oral : réciter une fable à plusieurs.....	176

GROUPEMENT THÉMATIQUE

S'aventurer dans la nature sauvage



Introduction	180
1. Faire face aux dangers	181
Le vieil homme et la mer	181
Le Sommet des Dieux	182
2. Résister	183
Terre des hommes	183
Le Naufrage	184
3. S'adapter à la nature	186
Robinson Crusoé	186
Vendredi ou la vie sauvage	187
Dans la forêt	188
Questions de synthèse	189

DÉCOUVREZ LES VERSIONS NUMÉRIQUES



l'ebook,
sur toutes les e-librairies



sur jeteste.fr/6550863,
le classique numérique
vidéoprojetable,
(gratuit, avec l'offre prescripteur)

ABORDER L'ŒUVRE PAR L'IMAGE

De l'appât du gain...



Eric A. Hegg (1867-1947), *L'ascension du col Chilkoot pendant la ruée vers l'or du Klondike*, Yukon, Canada, 1898.

La **piste Chilkoot** (53 km) menait, depuis les États-Unis, aux gisements d'or découverts en 1896 le long de la rivière **Klondike** dans le territoire du **Yukon** au Canada.

1 a. Que font les hommes représentés sur cette photographie ?

b. Cochez les trois facteurs qui rendent l'ascension particulièrement difficile :

- ☐ le degré de la pente
- ☐ les risques de chute
- ☐ le froid de l'hiver
- ☐ la menace de bêtes sauvages

2 a. À quel insecte les chercheurs d'or peuvent-ils être comparés ?

b. Pour quelles raisons ?

En 1897, le Canada impose aux **chercheurs d'or** d'avoir une tonne d'équipement et de nourriture pour survivre un an. Ces **prospecteurs** doivent refaire la piste 30 à 40 fois pour tout apporter.

... à l'appel de la nature sauvage



Photographie prise par Jim Peaco en 2016 dans le parc national de Yellowstone, aux États-Unis.

- 3 a. Quelle est la scène représentée ?
Décrivez le cadre naturel.
- b. Quels sont les animaux présents ?
- 4 Dans quelle même direction les oiseaux charognards volent-ils ?
Que recherchent-ils ?
- 5 Cette image permet-elle de se faire une idée de ce qu'est la chaîne alimentaire ?
- 6 Comment vous apparaît la nature sur cette image (belle, triste, cruelle, sauvage, hostile, poétique, fascinante...) ?
Justifiez (plusieurs choix sont possibles).

Les charognards

(vautours, pies, corbeaux...) se nourrissent d'animaux morts qu'ils n'ont pas tués eux-mêmes. Ils éliminent les déchets, font partie de la chaîne alimentaire (chaque espèce se nourrit d'une autre) et contribuent à préserver l'écosystème (interdépendance des espèces dans un milieu naturel).

SITUER L'ŒUVRE DANS SON ÉPOQUE

Le Grand Nord canadien à l'époque de Jack London

- En 1896, après la découverte d'or dans le Klondike, un affluent du fleuve Yukon, 100 000 aventuriers du monde entier et souvent inexpérimentés se ruent vers cette zone du Canada pour faire fortune. En deux ans, la région du Klondike atteint 40 000 habitants... soit ce que compte aujourd'hui l'ensemble du Yukon, un territoire aussi grand que l'Espagne !
- En 1899, au terme de la ruée vers l'or du Klondike, la valeur de l'or découvert est estimée à un milliard de dollars. Pourtant, seule une centaine de prospecteurs ont été assez chanceux pour devenir riches... Si beaucoup sont repartis sans rien, d'autres se sont enrichis différemment : constructeurs, commerçants, hôteliers, ou encore écrivains, comme Jack London !

Le nom **Canada** vient de l'amérindien *Kanata*, « village ». Au ^{xvi}^e siècle, ce territoire devient une colonie française appelée « **Nouvelle France** ». Elle passe sous domination britannique en 1763.

La ruée vers l'or du Klondike est la troisième des États-Unis après celle de Californie en 1849 et celle de l'Alaska en 1859. Entre 1848 et 1898, la production mondiale d'or a triplé.

Fin de la première
ruée vers l'or
1856

Abolition
de l'esclavage
aux États-Unis
1865

Guerre de
Sécession
(1861-1865)



Invention
du téléphone par
Graham Bell
1875

Herman Melville,
Moby-Dick (1851)

Mark Twain,
*Les Aventures
de Tom Sawyer* (1876)

La marche vers le progrès, la course vers la fortune...

- Frappés par une crise économique qui dure depuis vingt ans (la longue dépression), des milliers d'aventuriers traversent les États-Unis pour tenter de faire fortune au Canada dans la région du fleuve Yukon.
- En effet, l'été 1897, les deux premiers bateaux en provenance du Yukon arrivent aux États-Unis : *L'Excelsior* à San Francisco, le *Portland* à Seattle, avec à leur bord des prospecteurs rapportant des tonnes de poudre d'or du Klondike !
- Grâce au développement des moyens de communication, la nouvelle se diffuse rapidement : l'invention de la presse rotative de Richard Hoe en 1843 permet d'imprimer jusqu'à 18 000 journaux par heure ; dès 1844, le télégraphe électrique de Samuel Morse diffuse les nouvelles en temps réel.

Le réseau ferroviaire se développe aux États-Unis à partir de 1830, et la **première ligne transcontinentale** reliant la côte est à la côte ouest est inaugurée en 1869. En 1800, 200 journaux étaient publiés aux États-Unis. En 1880, on en compte plus de 4 000. Le **New York Times** notamment, voit le jour en 1851.

Inauguration
de la statue
de la Liberté

1886

Invention de l'appareil
photo portable
par George Eastman

1889

Découverte
de gisements d'or
au Klondike

1897



Naissance du jazz,
à la Nouvelle-Orléans
(1890)

1903
Jack London,
L'Appel sauvage
ou *L'Appel de la forêt*
(*The Call of the Wild*)

Jack London,
Croc-Blanc
(*White Fang*)
(1906)

DÉCOUVRIR L'AUTEUR ET SON ŒUVRE

Une vie d'aventurier



Un travailleur acharné

- Né dans la pauvreté à San Francisco en 1876, Jack London doit, dès l'âge de 9 ans, subvenir à ses besoins et à ceux de sa famille.
- Il multiplie les petits métiers pour des salaires de misère : tondeur de pelouse, vendeur de journaux, ouvrier dans diverses usines, marin, blanchisseur... jusqu'à son succès littéraire.

Jack London à 9 ans, en 1885, avec son chien Rollo.

Un voyageur effréné

- Chasseur de phoques au large des côtes du Japon à 17 ans, chercheur d'or à 20 ans en Alaska, correspondant de guerre en Corée à 26 ans... Jack London sillonne le monde. À 30 ans, il voyage deux ans sur l'océan Pacifique à bord de son voilier Le Snark.
- Malade, il meurt à 40 ans, en 1916.



Jack London et sa seconde femme, Charmian, à bord de leur bateau Le Snark, Samoa, 1908.