PurOOsSo

(duzentos escritos de paixão)

Movimento Literatura Clandestina
Apresenta
André Anlub

PurOOsSo
(duzentos escritos de paixão)

2015
Clube de Autores

Ficha técnica:

Silva, André Luiz Barbosa da
Pseudônimo: André Anlub

PurO OsSo (duzentos escritos de paixão)

Crato-Ceará
Clube de Autores, 2015.

Preparação e revisão: André Anlub
Capa, arte e diagramação: André Anlub

4. Brasil – Literatura 4. Poesia
- 2ª Edição 5/5/15

Capa: "Indígena Gestante" obra do autor que se encontra e pertence ao acervo permanente do Museu de Arte Contemporânea (MAC) do Senhor do Bonfim (BA) – Foto: Autor

"É proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, por quaisquer meios, sem autorização prévia do autor."



Agradecendo: ao Mestre singular, esposa, família, Maria José (Zifa) pela força de sempre, amigos de infância, ao Bairro Peixoto (Copacabana), redes sociais, leitores, formatadores, admiradores, poetas; agradecendo a Jacques Azicoff e toda a Academia de Artes Ciências e Letras de Iguaba Grande.

Nota: Enquanto este livro estava sendo produzido tive a surpresa de ser agraciado com a Comenda 2014 Braslider, convidado para membro correspondente da Academia de Letras do Brasil (BA), Academia de Letras de Goiás, Academia Luminescência Brasileira (Araraquara/SP) e do Núcleo de Acadêmicos de Letras e Artes de Lisboa (PT).



Este livro é dedicado à memória do amigo Jacques Azicoff, fundador presidente da Academia de Artes Ciências e Letras de Iguaba Grande. Orgulho para a cidade, amigo confrade, apoiador ímpar dos antigos e novos escritores; pessoa alegre de extrema simpatia, atenciosa e de caráter irretocável. Tive a honra de conhecê-lo pessoalmente, e com pouco tempo de convívio já o achava um amigo de longas datas como a que divido com seu filho Fernando Azicoff.

----- "Saudades, Mestre."

Índice

Canta**r** pra Subir	11
Me A**p**aixonei num Sonho	12
Na Raiz do D**o**m	13
A V**o**cê	14
Não me Enfastio Quando Falo de Am**o**r	14
Vem Assim n**o** Repentino	15
Aqui Dentr**o**	17
Foi Hoje n**o** Final da Tarde	19
Temp**o** de Ser Flores	20
Para Sylvia	21
Das lág**r**imas	24
Desabafo de um Am**o**r Desabrochado	24
Seda **P**ura na Pele	25
A Vida é uma Delirante Profess**o**ra	26
P**o**nderações "nas internas"	28
Amo**r** Platônico	29
An**o** a Ano	30
Teus Cant**o**s	31
Ho**r**a do Recreio	32
D**o**s Fetiches	33
A Luz d**o** Amor	35
Mãe d**o**s Liber**t**os	36
A**o** amor Livre	37
Falando c**o**m Nuvens	38
Ponderações "nas internas II"	39
Meu ja**r**dim/**O** amor Grita mais Alto	40
Se**r** Quase Sábio	41
Águas d**o** Sul	42
Anjo Sedent**o**	43
B**o**nifrate	44

C**o**ices da Afeiçã**o** 45
Resgate 46
Mar de D**o**utrina sem Fim 47
Os Vivos Corais do Mar Morto 48
Nã**o** Negue seu Beijo/Falam de Baila**r**inas 50
Ponderações “nas internas III” 51
N**o** Teatro da Vida 52
Amo**r** e a Poesia, Poesia e o Amor 53
A Cada Pass**o** um Ar Mais Puro 54
Eu e meu Café Quente 55
Gatilhos Er**r**ante**s** 56
O Desenho 57
Canta**r** do Futuro 58
A Mai**o**r das Sentenças 59
D**o**s Puros Ares 61
A Cada Passo um A**r** mais Puro 62
É H**o**ra de Botticelli Pintar-te 64
Inocente e **R**éu 65
Fulan**o** da Silva/Sicran**o** 66
Barbosa/Beltran**o** dos Santos
Super Simples 68
Pequena Grande História de Glorinha 69
C**o**raçõe**s** Inteligíveis 70
Na Casualidade dos **C**aminhos T**o**rtos 71
P**o**nderações “nas internas IV” 72
A Lisu**r**a da Mentira mais Pura 73
Anéis de **O**uro Branco 74
Anti-he**r**ói Filósofo 74
Ponderações “nas internas V” 75
Morrem as Ab**o**brinhas 76
Varias Cores Formam V**o**cê 77
Balé dos Estorninhos 79
Se**r** Modesto, Ser Medonho 80
E P**o**r Fim 81

Eu **P**oesia 82
Há de Se te**r** Vida 83
Corsário sem Rum(**o**) 84
Na Saliva da Vida 85
S**o**rriso Inato 86
Só o S**o**l é Feliz Sozinho 88
Nua em **P**elo, num Pulo e num Palco 89
Ponde**r**ações "nas internas VI" 90
Trem de **P**erfume e Fumaça 91
Nossos Litígi**o**s 91
Em um Doming**o** 92
E **o** Ar Corre Solto 93
Asas de Anj**o** ou Dragão 94
Inquilin**o** 96
Im**o**ral 97
Alc**o**va Invisível 98
Do **P**róprio Veneno 99
D**o** Chão ao Empíreo 99
No Col**o** Quente de Isis 101
Ponderações "nas internas VII" 102
Foi **H**oje pela Manhã 103
Olhos e **m**ãos 105
Samba do Crioulo Doido na Casa da Mãe Joana 107
Animal do **B**em e o Mal 109
Olheiros 110
Dos Bardo**s** 111
Dos **D**esafios 112
Dos **E**scárnios 113
Dos Fantasmas 114
Dos **M**atrimônios 115
Os Tais Anos não Vividos 117
O Som dos **S**inos 118

Ziguezague – “Ziquizira" 120
Enlace das Almas 120
Ode às que Foram 122
Enxugando os **P**rantos 123
Um Mau lugar da **P**seudo-morte 124
De Bobó Vendo Sassá 125
Puro **O**sso 127
Primeira Manhã de Primavera 129
Flecha **E**stimada 133
É **N**essa Paz 134
Casa 135
C**á**rcere da **C**riação 137
Insanidades 138
L**u**cíola **A**lencar 139
Velho Novo Dia 140
Le **P**etit Maurice 141
Bucólico Eu 142
Flor de lis, de lírio e lírico 143
Minha Imaginação **I**nventa 144
Tribos **U**rbanos 145
O Calor da **F**lor 146
Jovem **r**einado do velho Rei 147
Velho reinado do jovem **R**ei 148
Todo **A**mor 149
Dos Desvelo**s** 150
O Íntimo 151
Folhas, **Á**guas, Linhas 154
Baú de Conjecturas 155
Amor **E**mbriagado 157
Ferve de Fevereiro 159

Despedid**a** I – XII 160
Em Breve e Logo **M**ais não são Pra Já 166
O viés de Inês 171
Manhã de **Q**uase Natal 172
Hakuna Matata 173
Houve um Tempo 174
Mesmo Assi**m** 175
Meu mar é mais melo que marmelo 176
Politicage**m** 177
Em **T**empo Hábil 180
De Encontro à **V**ida 181
Princípio e **F**im 182
Pássaros que vem e que passam também são **P**ássaros que ficam 187
Enxugando os Prantos (parte II) 190
Curriculum **P**oético 191
Quase um Suspiro Trist**e** 193
Na **P**oesia Nascente 194
O Passado que **P**assou e Foi Tarde 195
A Perda da **F**é 196
O Sábio e o Tol**o** 197
Insone e insano no Seno e Cosseno do Ser 198
Concubino Erudito 200
Concubino **E**rudito (Revanche) 201

Cantar pra subir (25/6/14)

Da boca só se ouvia aquele timbre suave
Que soava na nuvem fazendo canção;
O sol sorria rasteiro e olhava cabreiro
Certo campeiro de cabeleira rastafári;

Chegaram o broto de feijão e o camarão
Trouxeram a tatuagem da maresia na pele e a santa festa “al mare”.
No horizonte o vermelho entre dois apreciáveis coqueiros
Que formavam aquele meu e seu (nosso) coração.
Talvez no mundo haja muito de injusto acontecendo,
Mas naquele momento, ali, só festejos;
Nada de ser herói tampouco bandido,
Das bocas agora, ao sol e a sós, só o estalar dos beijos.
A vida estava tão boa que aproveitando a garoa
Todos se desnudaram vestidos:
Eram confissões de pecados insurgentes,
Pensamentos e elos perdidos,
Eram tantos caracteres maus e travestidos,
Que há escassez de caracteres para escrevê-los.
Agora a felicidade foi ao extremo
E conseguiu atenção...

Agora grita quem já foi pérfido:
“Todos nus, todos nus... será que posso?”
A sensação de mais gengibre no quentão,
O balão subindo com o silencio a se esvair.

Vai cantar pra subir sacolejando o corpo
No branco na roupa ao avivado da emoção.

O amor endossa, emboça e adoça a vida.

Me apaixonei num sonho (10/6/14)

Nenhuma noticia do juiz cruel
E seu dedo funesto e tremulante;
Nem por um instante,
E dou graças aos deuses,
Deu sinal.

E cabe quando, a qual, a quem afinal,
Vestir o corpo com a tez do pecado?
Eu não, e por enquanto sigo no não...
Não sou réu aqui, sou sonho,
Aqui sou o que, o qual, e quem quero.

É sim me apaixonei no sonho
E como ela é, não digo.
É sim, pois aqui nada é pecado,
Nada é mutilação, traição, tampouco mau gosto,
E não existe nada de oposto,
Nem mesmo a contradição.

Esse sonho não é feito para olhos alheios;
Até mesmo a escrita é em linha reta
Sem partida – chegada, sem meta,
Sem nem ao menos "os meios"...
(boa merda).
Mas qual graça teria ser e ter o perfeito em volta
Sem a vida às vezes em reviravoltas,
Sem solda nem fenda,
Sem pouco nem sobra,
Sem erro ou acerto? (boa bosta).

Na raiz do dom (8/6/14)

A lava incandescente esfriou-se
Deixou seu toque, deixou sua marca...
Na raiz do dom brotou a escultura.
Tornou-se uma espécie de diamante;
Como se habitasse o cerne de um vulcão
Com sua mente até o momento na vadiagem.
A imaginação no foco extremo em reflexão
E é erma a ínfima preocupação,
Pois assim cresce a suntuosa viagem.
Há o segredo escondido nas chamas,
Canção rara, afetuosa e leve,
Letra que derrama em sonho breve
No mistério do império na miragem.
Há o manuscrito de um Deus cintilando aos olhos,
Nas minhas, nas suas e nas leituras de todos.
É o ritmo dos jogos,
Parábolas com flores,
Pássaros pousados em bonecos de neve.
Vem à faísca em inspiração,
Veio o derramamento das tintas
Em mãos poéticas de mentes abertas
Em vozes de alerta.
Foi no ponto final ou nas três letras do "etc."...
Ainda em algo abreviado de tal ser banal,
Ser errado que jamais o é,
E como transforma (-se)!

Veio novamente em nós,
Fez criação e liquefez na ação
E se tudo der certo em breve **retorna.**

A Você (4/5/08)

A você dedico meu tempo,
Termino meu verso,
Estampo meu cansaço no corpo e na alma;
Desperdiço meu sangue que já é pouco.
Choro muitas vezes por um sorriso,
Outras por nada.
Abaixo a cabeça,
Me calo, me inclino,
Reverencio,
Aceito.

Não me enfastio quando falo de amor (12/9/12)

Dizem que de nada vale uma luta
Se não for por amor.
Mesmo que não seja
De um modo direto e/ou visível.

Por sobre barreiras,
Andando por cima das águas,
Atravessando penhascos
E aguentando o calor.

Elogiando e rasgando seda para o verdadeiro amor:

- intrínseco e salutar - precioso e impagável
O verdadeiro é quase sempre eterno.
Encontrado em variadas esferas,
Quando dividido é insuperável

Andando na fina camada de gelo do lago congelado:

- é frágil, isso é incontestável!
Cristal fino – bebida rara em fina taça
É mágico, enfático, abracadabra!
Cada respirar – cada passo.

Lutando contra o tempo da saudade e da distância:

Se um segundo é piscar dos olhos,
Sozinho é uma eternidade.
Aperta o peito e cai uma lágrima.
Amor é aquém e além da realidade.

Vem assim no repentino (15/6/14)

O amor qualquer de qualquer uma pessoa,
Visto num lugar abandonado,
Esparramado com folhas secas
E sombras anêmicas.

As árvores já estavam nuas,
Céu nublado e o vento seco;
Era de dar medo tal quadro, causava transtorno
Já em pensamento.

Faria tortura se estivesse realmente acontecendo.
O amor nessa brenha largado,
E as aves que aqui já deixaram
Abandonados seus velhos ninhos.

O sol (coitado) só batia de lado,
Tímido e afastado quase que sentindo frio.

O amor nesse terreno baldio,
Cercado por uma cerca velha e enferrujada,
Que em toda sua extensão
Servia de apoio para uma parreira.

Há um portãozinho branco descascado,
Empenado, torto, caído, pálido, podre,
Cheirando a lenha velha,
Louco para ser queimado,
Ser alforriado, mas para os cupins ainda com serventia.

E o amor ainda lá, deitado,
Quem sabe aguardando a chuva
Ou talvez a uva da parreira ao lado...
E de repente o amor lá, sorriu, avistou o pão, o vinho...

Viu alguém andando sozinho, vago, com a cabeça baixa
e o rosto cálido; novamente riu, gargalhou...
Avistou seu alvo, sua vítima.
Ajustou sua mira e arrebatou.

Minha consciência está leve
E não há maleficência que leve.

Dois dos problemas do endeusamento do dinheiro
são fazer nascer o ganancioso desenfreado e alimentar
o frustrado deprimido.

A conotação disse pra denotação que a mesma tinha
um coração de pedra; a denotação acreditou e morreu
de infarto!



Aqui dentro (21/6/14)

(Inspirado no escrito "lá fora" de Ana Cristina Cesar)
Há um amor
Que trabalha arduamente
Por tudo e todos
Por dias e anos
E até no sem fim.
Existe o rugido
De uma fera risonha
Que toca e cura,
Enxerga e expurga
A semente obscura.
Há a melancolia
De cartas queimadas
Amores deixados
Em tempos partidos.
Há foto no porta-retrato
Sempre alterada

Do preto e branco
Ao colorido sem brilho.
O ontem no calendário transtornado e aflito
Por fazerem dele um amanhã vazio.
Há boatos de sorrisos
Também falos umbigos
De mentes mecânicas
E corpos esguios. na uva, na ameixa, na seda
Na beleza completa
Da mão que acaricia um rosto pelas manhãs.
Sem esquecer-se do elemento
Esticando as curvas em linha reta de traço
Rompendo dimensões
No ingênuo abraço
Tem limão e tem dente de alho
E o pagão reservou seu lugar
Para o paladar em sacrifício.
Agora sai em desafio correndo no meio fio e folhas
Deixadas voando dos livros de Ana Cristina,
Sylvia Plath e cia; para outros olhos no cio.



Foi hoje no final da tarde (12/6/12)

Correndo pelo campo de tulipas,
Braços abertos e mãos espalmadas,
Uma leve garoa cai, refrescando meu quente corpo.
Paro de correr e me deliciar com a chuva
Para pensar em você...

Também paro de escrever,
E nesse escritório sonho acordado
Com seus lábios.

Pois nada mais interessa nesse momento
Quero rimar amor com prazer...
Tento voltar ao foco da minha escrita,
Seria um romance? – seria poesia?

E no desespero da causa,
Por mais que a mesma me machuque...
Afogo-me em citações famosas,
Pois sei que você iria gostar.

Cito Shakespeare, Sartre, até amanhecer.
Choro, como bem sabe que é de costume,
Pois é a única que me entende, me ouve e me lê.

Mas retorno à mesa vazia,
Com as anotações, o charuto e a bebida,
E de saída, sinto como um aperto forte no peito,
Uma insanidade que sussurra ao ouvido...
O lamento e o esvaecer da minha vida.

É no amor, e não há impossível
No verossímil da batalha à vitória.
Fez de fulgentes momentos – o invisível
E na equação da paixão a auréola simplória.

Tempo de ser flores (18/8/12)

Camélias brancas que transbordam a paz,
Embelezam na alma os jardins de consensos.
Das tolerâncias os incensos mais doces
Afogando os rancores em um amor mais intenso.

Na cadência das orquídeas,
Nas grandes janelas dos casarões,
Em estufas de barões
Ou arredores dos tugúrios.

Flores...
Entregam-se com beleza rara,
Fino odor imaculado,
Seda frágil, doce sina.

Imponente desenho das tulipas,
De seis pérolas em lindas pétalas
- Coloridos ímpares
Nutre a inspiração dos poetas.

Girassóis já remetem à arte
Do gênio singular dos pinceis,
Conduzem a pueril cor do singelo
Para o belo arco-íris de êxtase.

Para Sylvia (15/4/12)

Abra a porta e deixe a felicidade entrar,
Conte à ela toda sua vida e suas histórias,
Fale de suas amarguras e vitórias...
Convide-a para um chá, temos pão integral e frutas.

Que tal a deixarmos recitar um poema seu?
Fazer desse momento aquele que nunca se esqueça:

- Vamos Sylvia, então escolha você...

Assim, de repente,
Sumimos para além dessa redoma de vidro,
Para longe de uma coação em sua cabeça.

Diga em voz alta, exponha o que lhe faz falta!

- Abram todos, todas as janelas,
Se for repressão ou depressão...
Ainda não está fenecida.
- Faça as pazes com a vida,
Invente que escrever é sua mazela.

- Coloque mais um prato na mesa,
Mais lenha na lareira,
Ajeite a cama...
A alegria quer ficar.

- Sylvia, não se vá...
As letras já estão em prantos.

Todas as pessoas que foram seus sufrágios,

Agora estão deitadas
Em posição fetal,
Com olhos encharcados...

Olhando o além,
Com suas poesias em mãos,
Vivenciando o quão a vida é fatal,
Descobrindo que nem a morte é em vão.

(e nos tempos atuais...)

Presente muitas vezes em meus sonhos,
Com a alcunha de Victória,
Sempre longa fábula de final feliz,
Quimera de uma escritora
Que também é atriz.

Passeando em pensamento,
Sendo lida ao relento,
Denotando em aforismos,
O seu mundo em fartas folhas
Na cabeceira do surrealismo.

Segue mãe:
- imponente e linda.

Colosso na exposição dos sentimentos.
Por dentro estrutura abalável,
Sensibilidade inimaginável.

Os rebentos amparados,
Longe das asas da mãe...
O fim já anunciado
Pelos martírios de viver.