

Educação e Arte

UMA NOVA MANEIRA DE ENSINAR

Educação e Arte

Uma Nova Maneira de Ensinar

Ana Lima

Projeto gráfico e diagramação

Ana Carolina J. Lima

Capa: ANA LIMA

Revisão crítica

Sueli de Carli

Frazão, Ana Maria Lima

Educação e artes / Ana Maria Lima Frazão. – :

Biblioteca 24 horas, 2013.

ISBN-978-85-8068-149-9

1. Pedagogia. 2. Educação – artes. 3. Educação artística. I.

Título. CDD – 709.81

Educação e Arte

Uma Nova Maneira de Ensinar

Ana Lima

AGRADECIMENTOS

- **Primeiramente, a Deus, pela oportunidade de estarmos aqui, falando de um tema que jamais pode ser esquecido: A ARTE.**
- **À pessoa idosa, que, com seu afeto, carinho e aquele “jeitinho”, está influenciando nossas vidas e ensinando uma nova forma de viver a quem está chegando na Terceira Idade.**
- **A todos os professores, na graduação e pós-graduação, sem distinção, pela paciência e dedicação que têm para com seus alunos.**
- **Aos meus filhos, e amigos, pelo incentivo em continuar e jamais desistir do sonho: ser uma pesquisadora e descrever as experiências vivenciadas.**

Educação e Arte

Uma Nova Maneira de Ensinar

Ana Lima

Sobre a autora

Ana, 59 anos, do interior do Estado do Ceará. Em 1961, mudou-se para a capital do Distrito Federal, onde estudou e trabalhou na Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos. Casou-se em 1975, aos vinte e um anos. Em 1979 ficou viúva. Casou-se novamente em 1983. Em 1986, foi transferida para a cidade de Cuiabá/MT. Ocupou funções de confiança. Em 1987, aprovada em concurso interno para Instrutor de Treinamento na Diretoria de Mato Grosso. Em 1996, afastou-se da empresa ECT. Concluiu o segundo Grau dentro da própria ECT, em 1992, em convênio com a Secretária Estadual de Educação. Adquiriu franquia dos Correios, atuando por cinco anos, junto com familiares. Deixando a vida profissional, dedicou-se à vida evangélica, juntamente com seu esposo (Divânio) falecido em 2004, Ano eleitoral no município, onde estava candidata a vereadora. Concluiu o terceiro grau em 2011. Formou-se Pedagoga. Pós graduou-se no ano seguinte, em Docência Superior. Tem trabalhos acadêmicos publicados em sites educacionais. O desejo de escrever surgiu em 2000, quando fazia estudos bíblicos. Tem outras obras à disposição de editoras.

Educação e Arte

Uma Nova Maneira de Ensinar

Ana Lima

Sinopse

O desenvolvimento é uma constante no dia a dia da criatura humana. Cada organização humana reage conforme as suas necessidades, frente às condições oferecidas pelo seu habitat. A maneira como cada ação humana transforma o material oferecido pela natureza também caracteriza a sua cultura e a sua história. Assim, cada povo vai desenvolvendo características que o diferenciam de outros. Essas características são passadas de geração em geração e, com o tempo, vão se transformando. A arte que é peculiar ao homem, passa pelas mesmas transformações, pois, é parte da cultura e é resultado da capacidade de criação do homem. Estamos no mundo não só para aprender através da vida educativa a sobreviver aos desafios que aparecem. Estamos sim para aprender a viver. E nesse sentido a arte proporciona vivências do fazer, do contemplar, do pensar, do gostar e do imaginar. Podemos observar na história de cada pessoa e da coletividade em geral, a presença constante da arte como algo que não está fora da história do homem. Dessa forma, em qualquer situação de vida, principalmente nas instituições de ensino, é fundamental a questão lúdica e poética apontadas pela arte, assim como para a vida.

Viver a arte é sinônimo de viver a vida.

Educação e Arte

Uma Nova Maneira de Ensinar
