Xavier Dorison

Mathieu Lauffray

Long John Silver

II - Neptune

DARGAUD

« Le maître est celui qui prend le risque de la mort à son compte.
L'esclave est celui qui ne songe qu'à survivre. »

Gilles LAPOUGE

Résumé de l'épisode précédent

Au cœur des terres inconnues de l'Amazonas, lord Byron Hastings a découvert la cité de Guyanacapac et ses immenses richesses. Pour les rapporter en Angleterre, il charge l'Indien Moxtechica d'une missive dans laquelle il demande à son épouse, lady Vivian Hastings, de financer une seconde expédition, et à son frère, le capitaine Edward Hastings, de la diriger.

Vivian, enceinte, sait que son mari la répudiera, voire pire, quand il découvrira son état.

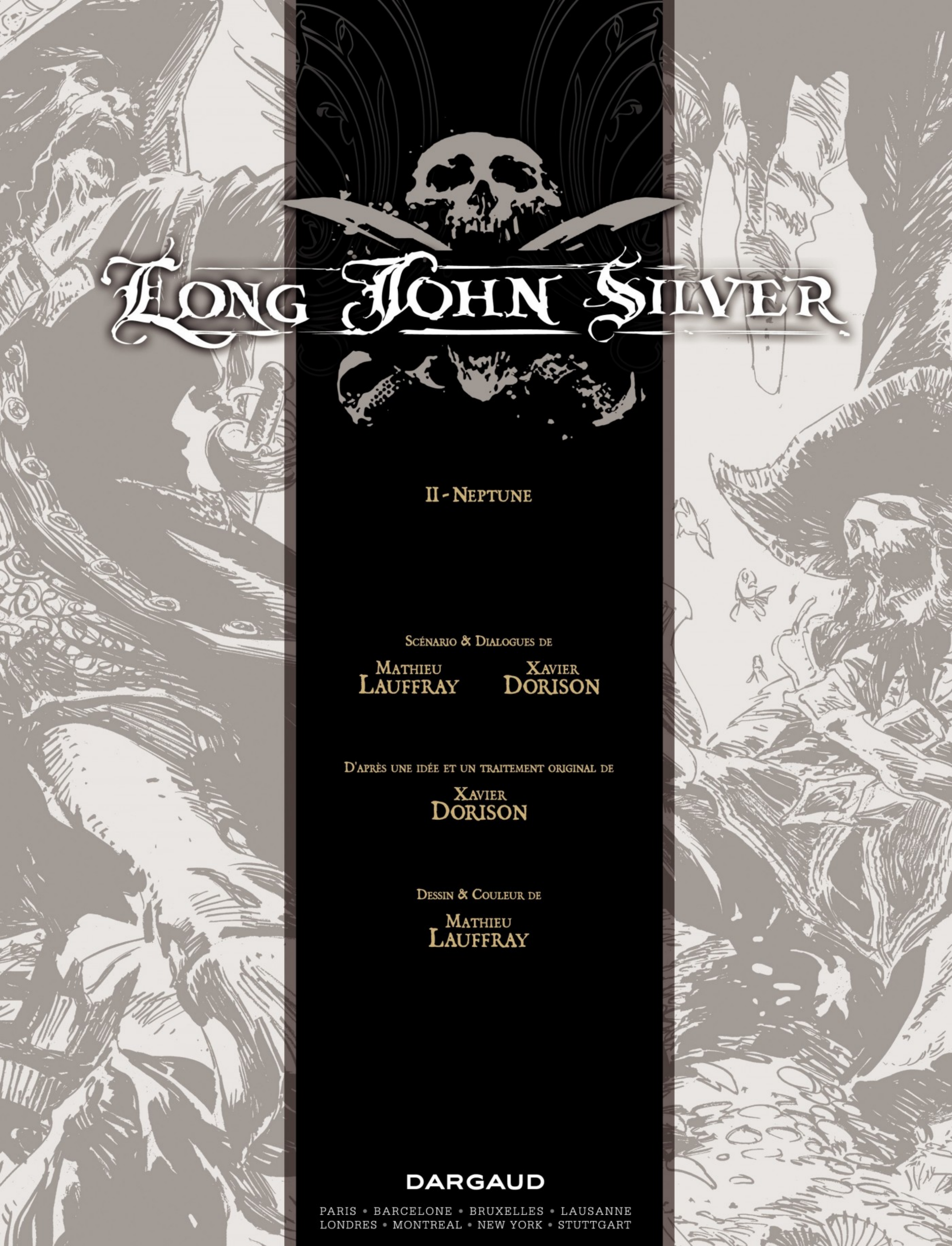
Elle persuade alors le docteur Livesey de la mettre en contact avec le pirate Long John Silver et ses frères de la côte…

Vivian atteint son but : le Neptune appareille avec, à son bord, une partie de l'équipage censée être à sa solde pour la sortir du guêpier où l'a mis son mari.

Elle ignore que Long John Silver se trouve lui aussi dans une situation des plus délicates. Victime de graves crises de malaria, il ne dispose pas d'assez d'hommes pour prendre le navire, et l'un d'eux, Paris, l'a même forcé à engager à bord son jeune protégé, Jack O'Kief. Pire, la propre domestique de Vivian est sur le point de dénoncer au capitaine le pacte de sang signé entre la lady et les flibustiers…

Cet ouvrage ne prétend pas être une suite de "L'Île au trésor",
mais un humble hommage à cet immense chef-d'œuvre qui ne cesse
de nous émerveiller depuis notre enfance. Son seul et unique objet est de retrouver
un peu de la poussière du grand rêve que fit naître Robert Louis Stevenson…

Je dédie ce livre à Céline, ma compagne et désormais maman de nos deux crevettes Paul et Léonore.
Merci à Xavier pour son amitié, sa patience et son talent.
Je tiens à remercier également Alex Alice, qui non seulement n'est pas le dernier pour la déconne,
mais qui croit comme moi que l'aventure mérite qu'on y consacre de l'énergie.
Merci aussi à Julien Georgel pour son coup de main Photoshop et son œil terrible !
Merci au studio graphique Dargaud et plus spécialement à Christophe Boisset et Nicolas Thibaudin
pour leurs multiples qualités ainsi que pour leur dévouement précieux.
Merci à Anthony pour son drawing gum magique.
Merci enfin à Mathieu "Grandpas" Moreau et Sarah pour leur amitié
et leur formidable travail sur notre site lauffray.com
Un grand merci à tous,
MATHIEU LAUFFRAY.



Long John Silver

II - Neptune

Scénario & Dialogues de

Mathieu Lauffray

Xavier Dorison

D'après une idée et un traitement original de

Xavier Dorison

Dessin & Couleur de

Mathieu Lauffray

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE
LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

VINGT-CINQUIÈME JOUR DE MER. NOUS AVONS PARCOURU PLUS DE MILLE LIEUES ET ATTEINT LES ALIZÉS. LES JOURS SE RESSEMBLENT AVEC UNE EFFRAYANTE RÉPÉTITION. CHAQUE HEURE APPORTE SON LOT DE FAIM, DE FROID ET DE DOULEUR.

DES PLANCHES QUI CRAQUENT ET SÈMENT LEURS ÉCHARDES AUX CORDES QUI CISAILLENT LES MAINS EN PASSANT PAR LE VENT DE SEL QUI MET LES CHAIRS À NU, TOUT SUR CE NAVIRE SEMBLE S'ACHARNER À FAIRE SOUFFRIR LES MARINS.

MISÈRE AU PORT, BAGNE SUR LE PONT, ENFER DE L'AU-DELÀ, IL N'EXISTE POUR CES PAUVRES HÈRES AUCUN ESPOIR D'UNE VIE MEILLEURE. LA TERRE FERME NE LEUR OFFRE RIEN DE PLUS QUE LA MER.

S'ILS NE SOMBRENT PAS DANS LE PLUS PROFOND DÉSESPOIR, CE N'EST QUE GRÂCE AU TAFIA ET À UN HOMME, UN SEUL...



.. ET LÀ
LE CAPITAINE FLINT
ME DEMANDE
SI JE SUIS PIRATE..

J'LUI RÉPONDS:
"NON!"

"CHUIS
CUISTOT!"

HAAAAHAAA !!!

HAAAAHAAA !!!

HAAAAHAAA !!!

HAAA

SAUF QUE J'EN MENAIS PAS LARGE..

LES GARS COMME FLINT ONT LE RIRE AUSSI FACILE QUE LE COUTEAU..

UN MOT DE TROP..

..ET C'EST LE GRAND VOYAGE !

HAHAA !..

ENCORE UNE, LONG JOHN !!

PARLE-NOUS DES FRÈRES DE LA CÔTE QUI VENAIENT À TON AUBERGE !

HAHA

ALLEZ, LONG JOHN !

CHUT !..

CHUT..

DRAKE, MORGAN, BARTHOLOMEW, ROBERTS, L'OLONAIS, FLINT..

AVEC UN PAUVRE CANOT ET QUELQUES BOUGRES AFFAMÉS, ILS CAPTURAIENT UNE FRÉGATE EN UN RIEN DE TEMPS !

COMBIEN DE GALIONS CHARGÉS D'ÉPICES ET D'ÉTOFFES ONT PRÉFÉRÉ SE RENDRE PLUTÔT QUE DE CROISER LE FER AVEC EUX...

MAIS DERRIÈRE CES EXPLOITS, QUE DE CRUAUTÉS !...

COMBIEN DE NAVIRES COULÉS, LES HOMMES ENCHAÎNÉS À BORD ? SAVIEZ-VOUS QUE DRAKE COUPA LES LÈVRES D'UN CAPITAINE POUR LES FAIRE CUIRE DEVANT LUI AVANT DE LES LUI FAIRE MANGER ? QUE FLINT...

NON... C'EST TROP HORRIBLE... MAIS COMME DIT LE POÈTE SHAKESPEARE : "IL Y A DANS TOUTE CHOSE MAUVAISE, UNE ESSENCE DE BIEN..."

COMPRENEZ QUE LE PIRATE SE SENTE À L'ÉTROIT SUR LA TERRE FERME. IL POURRAIT SE CONTENTER DE SA FERME, MAIS NON, IL LUI FAUT MARACAÏBO OU TORTUGA...