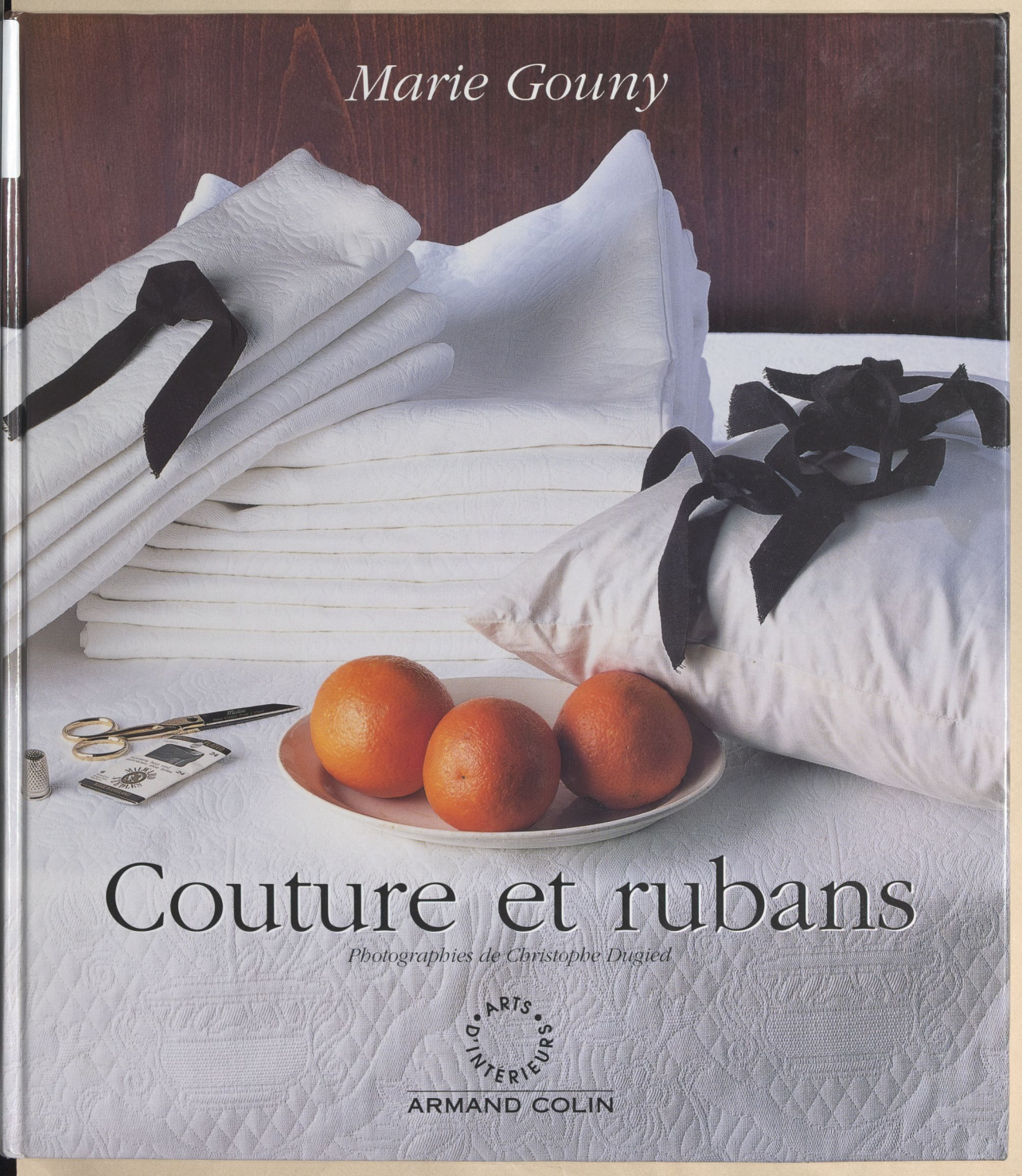


Marie Gouny

Couture et rubans

Photographies de Christophe Dugied

ARTS D'INTÉRIEURS
ARMAND COLIN





Couture et rubans

0230807228

74

Marie Gouny

Couture et rubans

Photographies
de Christophe Dugied

Dessins aquarellés d'Huguette Weill

4
D4 MON
2328

ARTS D'INTÉRIEURS
ARMAND COLIN

Je dédie ce livre à Victoria ma petite-fille, la toute belle

DU MÊME AUTEUR :

La Couture dans la maison (1995)
Habillez vos fenêtres (1996)

La Couture chez Marie (à paraître)

© Arts d'intérieurs/Armand Colin, Paris, 1997

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.
Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit,
des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.
Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées
à une utilisation collective, et, d'autre part, les courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre
dans laquelle elles sont incorporées (art. L. 122-4, L. 122-5 et L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle).
Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.
S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie, 3, rue Hautefeuille, 75006 Paris. Tél. 01 43 26 95 35.

Tous les modèles de cet ouvrage sont strictement réservés à l'usage personnel des lectrices,
et en aucun cas ne peuvent être commercialisés sans l'autorisation de l'auteur.

ISBN : 2-84229-029-1
Code éditeur : I00029

Arts d'intérieurs/Armand Colin, 12, avenue d'Italie, 75013 Paris

BIBLIOTHÈQUE DE FRANCE NATIONALE

Sommaire

Introduction	7
Le nœud de bienvenue	11
La cuisine	15
Carré de chaises	17
Housse de tabouret	21
Collerette d'abat-jour	25
Petit rideau	29
Le salon au piano noir	33
Grands coussins blancs	35
Petits coussins blancs	39
Tapis de lit	43
Sapin de Noël aux rubans	47
La chambre de Marina	51
Rideau à étages ou étages de rideaux	53
Housse de couette et rubans verts	57
Taie d'oreiller simple et rubans verts	61
Taie encore plus simple et rubans écrus	65
Petit rideau de soie	69
La chambre rose	73
Courtepointe aux rubans gris	75
Sac aux rubans	79
Cadre et rubans	83
Rideau de mousseline blanche	87
La chambre sous le toit	91
Portière aux rubans bleus	93
Nappe en lin blanc	97
Coussins aux rubans fougère	101
Petit rideau jaune et framboise	105
Le jardin	109
Le plaid « Bandes dessinées »	111
Sets en lin et rubans de velours	115
Plaid de la mariée	119
Pour réaliser vos ouvrages sans peine	122
Références des rubans utilisés	125
Références des tissus utilisés	126
Adresses des fournisseurs	126
Remerciements	127

BIBLIOTHÈQUE DE FRANCE NATIONALE

DL 28 OCT.97 40483



Introduction

Depuis que nous cousons ensemble, les plis, fronces et festons n'ont plus de secret pour nous. Les petits bouts de dentelle, les lourdes toiles, les mousselines valsent et naviguent dans nos mains de plus en plus expertes.
Nos maisons sont charmées par les étoffes, mais voilà, nous avons aussi dans nos tiroirs, dans nos cartons des rubans, des satins, des moires, des galons que nous avons conservés ou que nous trouverons à la mercerie.
Je vois ces rubans flotter sur des rideaux, enlacer nos lits et nos nuits ; cousus, piqués, froncés, retenus ou s'envolant, se nouant, se faufilant. Satin étroit et fluide, velours dense, maintenu et piqué. Jacquard poétique au panier fleuri, galons de toutes sortes.
Dans cette belle maison calme, à l'architecture sobre, ces rubans apportent leur joie et leur fraîcheur, lancent un aspect serein ou bucolique. En poussant une porte, parfois la surprise, tous ces flots et une couleur forte dans le Perche aux tons si doux, à la lumière comme tamisée. Leur exubérance invite aussi à la prudence, ils seront alors moins larges, moins longs, de couleur plus claire.
Sacs aux mille rubans pour ranger mille choses. Fourre-tout de nos trésors ou du tricot repris. Douce nostalgie, souvenirs de mon enfance à Saint-Étienne, où les rubans étaient tissés, parfois dans des appartements à haut, très haut plafond, bercés par le bruit des métiers. Leur utilisation dans les cheveux des petites filles est sûrement démodée, sauf pour une coiffure de fête ; mais nos maisons vont prendre le relais, ponctuant de leur éclat joyeux nos rideaux, housses de couette, coussins, sacs et sets : heureux mélanges avec tous les tissus.
Étalez sur votre table de couture tous vos trésors et lancez-vous.
Je vois déjà toutes ces œuvres.

Marie Gouny



La cuisine

Le goûter des enfants. Abat-jour très baissé, douce pénombre pour accueillir les enfants fourbus par la promenade. Calmés et assagis par le dehors, heureux de rentrer. Chacune cherche sa couleur : Emma, la gracieuse, et Alice, la romantique, le rose ; Camille, la pétulante, le rouge ; Gladdie, la sérieuse, le bleu marine. Verre et chaise ornés de rubans, lumière adoucie par l'organdi. Les toasts grillés embaument dès l'entrée. Les œufs sont cuits à point. Cuisine attirante et joyeuse, où l'on aime se retrouver, se réunir. Les enfants l'ont bien compris, ils s'y précipitent dès leur arrivée.



Le salon au piano noir

Musique au coin du feu et retrouvailles devant la cheminée où brûlent doucement quelques bûches. Les flammes dansent et nous bercent. Musique… Peut-être lovés dans les coussins sur la vaste banquette moelleuse et douillette au bois précieux, sculpté et clair. Sol de pierre et bergère au tissu rouge. Le tapis de lit couvre le grand coussin du siège, se glisse dessous, poussé avec la main et retombe derrière le bandeau de bois. Une amaryllis gonflée va s'ouvrir, elle est de couleur très sombre, et se nomme, je crois, amaryllis noire. Chaque jour modifie sa forme et sa couleur, merveille de la nature. Les angles des coussins sont pincés et retenus par des rubans noirs avec des nœuds serrés et courts.



La chambre de Marina

Chambre vaste donnant sur la campagne givrée du Perche ; le ton crème des textiles et des murs est ponctué du vert des rubans, des feuillages, des fleurs. Sur la cheminée, deux lys dans leur bouteille ancienne, et un plat peint de lierre par Marina. Petites lampes et abat-jour à carreaux écrus et noirs. Table et petite chaise noires, et un grand tableau clair. Déjeuner crème de J.-C. Pichon, d'Uzès, sur un plateau de laque de Chine. Quelques roses rouges répondent au damas de la petite chaise noire.



La chambre rose

Petite chambre grise et rose, doux farniente. Le lit est dans l'alcôve. La courtepointe brodée de gris laisse flotter ses rubans. Un châle tout prêt à jeter sur les épaules. Un moment de tricot près de la fenêtre. Instant volé dans un emploi du temps serré mais combien efficace : la réflexion maille après maille, la détente est bien là, le tricot grimpe. Le sac aux rubans accroché à l'espagnolette ne permettra plus de dire « Où ai-je mis mon tricot ? » Près du tableau aux rubans d'organdi, quelques fleurs... Le week-end se termine, mais avez-vous envie de partir ?



La chambre sous le toit

Les chambres sous les toits sont toujours très accueillantes. Chaleur de la charpente, beauté du bois, sommet de la maison ? La pièce près du ciel, ici blanche et vaste, sol en pierre aux joints irréguliers, chaque carré a sa couleur, tout aussi belle. Bleu de ciel entraperçu dans les carrés de lin. Carrefours de rubans, de teinte azurée et de couleur lavande, qui volettent dès que l'on passe ou repasse. Étoffe bleue d'un drap d'été. La pièce est partagée, le lit dissimulé contre le mur blanc. Lit-divan et coussins « Fougère », nappe en lin blanc. Concertation autour d'un tableau… Amis venus prendre un verre pour fêter un retour. Vaste lieu comme on aime, peu meublé ; pour la rêverie rien ne dérange, l'esprit est vierge.



Le jardin

Petit jardin, clos de murs, calfeutré, bien isolé des regards, du bruit, moments de détente, moments charmants, coin de lecture. Endroit accueillant pour prendre un verre entre amis, recevoir les voisins. S'isoler, enroulé dans un plaid aux derniers beaux jours d'automne, lire dans le jardin pour attendre le printemps. Jardin aux mille visages, aux mille facettes ; toujours joyeux même enclin à la rêverie. Le bonheur de la maison.

