Viver é Amar

1ª edição. 2015

Nancy Castro Cobo

CLUBE DE
AUTORES

COBO, Nancy Castro. VIVER É AMAR / Nancy Castro Cobo. Ed. Clube de autores. 2015. Rio de janeiro – RJ.

ISBN N. 978-85-912128-9-7

Capa e Diagramação: Enoque Ferreira Cardozo (Trupe serviços editoriais Freelancer - http://trupeservicoseditoriais.blogspot.com.br/)

Impresso pelo Clube de autores – 2015.

Copyright "©" 2015. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio. Lei Nº 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

2015. Escrito e produzido no Brasil.

AGRADECIMENTO ESPECIAL A DUAS MULHERES NOTA MIL:



A você Jornalista, Embaixadora da Paz, EscritoraElisabeth Misciasci pelo carinho, pela amizade de tantos anos e pela força de não me permitir parar, porque às vezes aparecem obstáculos para nos retirar do caminho e surgem amigos como você , que nos ensina a pular os obstáculos e seguir em frente sem olhar para trás.

Deus proteja você e seus familiares



A Elizabeth D' Albuquerque Pereira, pelo ser humano que você é, pela lisura dos seus atos, pela grande mulher guerreira. Você que num dado momento me estendeu a mão, fez por mim muito mais do que você imagina. Obrigado.

Deus Proteja e Abençoe vocês e seus familiares

SUMÁRIO

***

PREFÁCIO – 09
APRESENTAÇÃO – 15

***

POESIAS - 21
CRÔNICAS - 37
MENSAGENS - 45
HOMENAGENS - 53
FRASES - 65
TEXTOS HERÓTICOS - 71
BIOGRAFIADO AUTOR - 77

PREFÁCIO

Antes de ter um contato pessoal com a carismática cidadã brasileira Nancy Cobo, a meu ver uma das maiores produtoras e difusoras da literatura em nosso país, convivi prazerosamente, pela mágica das palavras, com a alma poética desta genial artista de letras e sensível pessoa do bem, quando li a sua alma “virtual” nos diversos textos que publicou em vários grupos literários e academias.

Posteriormente, meu estudo sobre a obra de Nancy tornou-se mais profícuo, porque os chamados “li-vros de papel” que esta formidável autora publicou, tornaram-na imortal não apenas para mim, mas para todos que tiveram a chance de conhecer mais alguns fragmentos líricos, sensuais, fantasiosos, reflexivos ou mesmo narrativos da sua relação com a vida, com arte e com o próprio mundo que a cerca.

Portanto lê-la agora, e poder dialogar com ela e com seus interlocutores através deste honroso prefácio, no momento em que a mesma completa mais alguns capítulos episódicos da sua infinita capacidade artisticamente produtiva de fundir seu sensível humanismo no cerne da sua produção literária é, sobretudo, motivo de muita alegria para mim, escolhido que fui para esse indubitável privilégio.

Noto e antecipo que se perceberá, no conjunto desta obra, um sublime leque que se abre em luz, criando rastros coloridos de um neon especial que ao mesmo tempo em que enfeita e dá condições necessárias para o ato amoroso ou para suas reflexões sobre o que ele deixou de boas e indeléveis lembranças, também serve

de aconchego para as mais líricas abstrações “nancycoboanas”. Sinto-me muito confortável por criar este adjetivo porque vejo, a cada leitura, uma marca bem peculiar deixada em cada um dos versos que tive a honra de ler, conhecer e degustar anímica e humanamente.

Numa análise conjunta da pessoa e da escritora, percebe-se que a vivência da autora e sua percepção do que a cerca, torna-a, elemento propulsor de humanidades - o que se pode facilmente observar nos textos mais meditativos e mais críticos, onde ela mostra claramente sua maneira racional de manifestar livremente suas relevantes ideias e de demonstrar o que se passa no ambiente que a cerca ou no próprio mundo que ela própria recria ou do qual ela faz parte, numa estreita e lírica relação com a vida.

“Esse sorriso aberto no rosto
Essa vontade de dançar toda hora
A alegria de poder sorrir
e dizer que amo a vida”

Por outro lado, viver sempre transcende a necessária ideia material de sobrevivência, quando o eu lírico evoca e reverencia metafisicamente o Criador, agradecendo explicitamente o melhor de todos os dons que a autora tem : o de viver o seu tempo.

“Obrigado meu Pai
Hoje o meu dia será melhor
do que foi ontem
E amanhã com toda a certeza
será bem melhor do que foi hoje.”