

THE DARK ANGEL





I • N • T • R • O • D • U • Ç • ã • O

Este “Os Anjos e Demônios – A verdade sobre a história” é um Grimório talismã! um estudo de conhecimentos unidos em um só livro. Este grimório libera o acesso a conhecimentos à Demonologia, o estudo de anjos caídos e que depois disso, passaram a ser considerados demônios e a criarem outros demônios, já na Angelologia ou angeologia que é, um ramo da teologia que estuda os anjos. Segundo os pensadores os, anjos teriam uma natureza puramente espiritual e livre. Juntos eles desejaram as mulheres dos homens e ensinaram-nas as Magias, Feitiços, Rituais, os segredos das velas e dos incensos, o poder das ervas e das pedras mágicas. Este livro desperta poderes na magia de um potencial enorme, e um alto e puro conhecimento da iniciação da criação do mundo. A história dos anjos e dos demônios. O que os demônios são de verdade. É um Livro de grandes energias e muita força.

Eu Occultum Luciferus, conjurei! todos os anjos demônios.

Mas Lembre-se, este livro está escrito para aquele que tem, interesse, e ou, a mente aberta, e em tentar compreender o quase incompreensível, histórias verdadeiras se mantiveram ocultas! Até agora.

Este livro conta a descoberta das descendências e a união de anjas e demônios e humanas e anjos.

Quais são os tipos de anjos?

As três tríades

Serafins.

Querubins.

Tronos ou Ofanins.

Dominações.

Virtudes.

Potestades.

Principados.

Arcanjo.

Qual Anjos tem 6 asas?

A referência bíblica para "serafim" está em Isaías 6:1-2. Somente existem dois versículos na Bíblia falando sobre os serafins: Isaías 6. 2, 6. Os serafins são descritos da seguinte forma: “cada um tinha seis asas: com duas cobria o rosto, com duas cobria os seus pés e com duas voava”.

Angeologia: definição e natureza dos anjos. Seres Espirituais, os Anjos fazem parte do universo criado por Deus. Pode ser definido como seres espirituais criados, dotados de juízo moral e alta inteligência, mas desprovidos de corpos físicos por isso eles precisam

Usar um humano para se apossar, o ser humano serve apenas como uma casca para o anjo poder entrar no plano físico.

Qual a diferença entre um anjo e um arcanjo?

Arcanjo, do grego: arkhaggelos, (αρχή, principal, primeiro; άγγελος, mensageiro), latim eclesiásticos: archangelus, é o anjo principal ou anjo da mais alta ordem (a oitava) na hierarquia celeste. ... Segundo a mesma Bíblia os arcanjos são sete mas apenas três são mencionados: Miguel, Rafael e Gabriel.

Os três arcanjos ocupam as mais altas esferas dessa hierarquia angélica. Também eles têm tarefas semelhantes às dos anjos comuns, mas os seus deveres são ainda maiores e mais importantes. Sua é a tarefa de contemplar Deus, dia e noite, para glorificá-lo incessantemente, preservando e protegendo o seu mistério.

Mas que Lúcifer sabia e sabe muito bem de tudo.

Lúcifer é um arcanjo e foi criado por Deus juntamente com Miguel, Rafael e Gabriel. Lúcifer formou um forte vínculo com seu irmão Miguel. Após a criação da humanidade, Lúcifer começou a discutir com Deus e seus irmãos sobre esses novos seres imperfeitos. A discussão foi tão intensa que Gabriel decidiu deixar o Céu.

Sobre Lúcifer vocês verão mais adiante nas páginas sobre Lúcifer...

Quem foi Baltazar anjo ou demônio?

Nas teologias protestante e católica, o Anjo Caído, ou Decaído [também nefilim, por vezes mesmo querubim em certos livros pseudocanônicos (i.e. apócrifos, aqueles excluídos do cânone bíblico)], é o anjo que, cobiçando um maior poder, se acaba entregando "às trevas e ao pecado" e decidiu abandonar o Paraíso., A expressão "anjo ...

O que é Samael?

Nas tradições judaicas é identificado como o Anjo da Morte, o ex-chefe do quinto céu e também um dos sete regentes do mundo material servido por milhões de anjos. Conta-se que Samael tomou Lilith como sua esposa depois que esta repudiou Adão. Segundo o Rabi Eliezer, ele (Samael) foi o encarregado de tentar Eva.

DEMONOLOGIA E ANGEOLOGIA

Vejam des do início:

Importante saber antes?

Um aviso!

“Nunca me leia em voz alta, em um ritual, sem estar no círculo, ou “símbolo”.

De outra forma, sou de grande perigo, para você.

Um espírito, a quem você não pode fazer obedecer, se ligará à sua pele.

Você não poderá dispensá-lo.

E ele, lhe influencia muito, duramente. De forma que ele pode se conectar, à você totalmente.

Portanto, prepare o círculo em primeiro lugar. E prepare tudo muito bem.

Não se esqueça dos sigilos-selos, exatos do espírito.

Antes de você iniciar os trabalhos.

Certifique-se, que você possui o símbolo do espírito, “demônio” que você mais deseja.

Se você! Conjurar, com poder, você alcançará grandes resultados.

Esta é a maneira, para você coagir, os espíritos, tal, como eu mesmo fiz.

Eles devem trazer todas, suas respostas, e o que mais desejar.

“O corvo é a ligação da terra dos vivos e o reino dos mortos.”

“Uma vez no inferno somente o diabo poderá ajudar.”

Antes de iniciarmos, há conhecimentos necessários antes de usarmos Magia Negra ou Branca ou qualquer outro tipo de Bruxaria, feitiçaria ou ritual.

A magia é ambas porque a natureza é ambas o bem e a crueldade. Os seguidores, as pessoas que decidem se vão, usá las para o bem ou para o mal. Se o espírito for guiado pelo seu possuidor, do espírito para o mal, então será mau, se for para o bem! então a entidade, usará o bem, será para o bem.

Por exemplo: podemos usar demônios, e entidades, para o bem ou para o mal.

Por isso as pessoas confundiram tudo, achando que a magia é negra ou branca, mas não há magia negra ou branca, isso só serve para descrever se a magia foi usada para o bem, ou para o mal.

Magias e os Elementos da natureza:

Magia é justamente o direcionamento de forças astrais e energias espirituais da natureza, movendo-as para um determinado fim.

Então:

Vamos estudar os 4 elementos da natureza, (ar, água, terra e fogo). Para ficar sabendo o uso dessas forças da natureza ou forças elementares podem ter em rituais mágicos.

Então:

Em cada 1 dos 4 elementos da natureza residem certas propriedades astrais que são chamamento de certas vibrações do plano astral, que catalisam certas forças espirituais, e que tem maior predisposição para estar canalizando um certo tipo de entidade espiritual.

Na natureza tudo se liga tudo se corresponde nada se perde apenas tudo se transforma.

Por isso:

Todos os elementos deste mundo físico e material da natureza não acabam nem terminam neste mundo, mas sim repassam vibrações para o outro mundo, querendo isto dizer.

Todos os elementos do plano material da natureza não terminam neste mundo, mas sim possuem uma vibração ou emitem um eco que afeta o plano astral da natureza, pois que se tudo na natureza se corresponde então, a natureza é um grande corpo universal feito de um plano físico e de um plano astral, na qual plano material da natureza se corresponderá com o plano astral da natureza, querendo isto dizer que o plano físico se corresponde e fica se interagindo com o plano espiritual.

Pois por isso: vamos mais adiante...

Todas as propriedades dos elementos materiais e físicos deste mundo natural se correspondem com o mundo imaterial e espiritual do outro lado, sobrenatural da natureza, nele causando efeitos que por consequência acaba também, gerando conseqüências neste mundo.

Então:

Sendo as coisas deste mundo natural alimento que alimenta o corpo, pois elas também podem ser alimento que alimenta o espírito.

Sendo da mesma forma

Sendo as coisas deste mundo natural, agentes que pode atuar no corpo, pois elas também podem ser agentes que atuam em espírito.

Até mesmo:

Sendo as coisas deste mundo natural. Compostas de propriedades materiais, pois elas também podem ser compostas de propriedades espirituais e até mesmo de essências e espíritos que nelas habitam.

Então:

Por isso mesmo na Bruxaria se professa, certos elementos da natureza, certos locais da natureza e até mesmo certos objetos podem ser receptáculos ou recipientes de entidades espirituais e forças astrais.

Assim sendo:

O estudo das propriedades mágicas dos elementos da natureza e das propriedades mágicas das forças da natureza, isso é uma das sabedorias fundamentais para qualquer Bruxo ou Bruxa, pois que permite a compreensão de como através deste mundo físico podemos criar efeito no mundo espiritual, e assim fazendo antão causar conseqüente, conseqüência de volta neste mundo material.

Pois então:

Tudo isso (assim como um apurado estudo de astro numerologia), deve ser observado na hora de ir officiar ou assentar um Trabalho de Magia.

Pois por isso vamos falar sobre as Forças da Natureza e a Magia.

AR:

O ar é o alimento do corpo físico, sendo que sua privação implicaria a morte de toda vida em nosso planeta, que é em si uma grande entidade e um imenso corpo do qual somos apenas pequenas células.

E porem:

O mesmo ar que alimenta a vida com seu oxigênio é o mesmo ar que causa por esse mesmo oxigênio a oxidação de todas as coisas, assim enferrujando tudo desde células vivas até ferro e dessa forma causando o envelhecimento e a morte.

A própria essência da vida e a própria semente da morte, e nessa ironia que devemos olhar o ar.

O ar é um elemento através do qual as mais subtis essências mágicas se movem neste mundo, tanto mais que o aparecimento de fantasmas e espectros faz descer a temperatura do ar.

Pelo ar se faz grande bem, e porem pelo ar se transmite grande mal, da mesma forma que usando do ar você pode salvar alguém da asfixia e porem usando do mesmo ar você pode ser infectado por um vírus.

Então feitiços que invoquem o ar devem ser lidados com o maior cuidado, pois eles facilmente propagam todo o tipo de essência, todo o tipo de assombração, todo tipo de infestação assim como todo o tipo de alívio.

Exemplos de uso do ar em magia:

FUMAR: povos indígenas em decorrer de rituais místicos fumam cachimbos de paz, fumam tabaco, fumam ervas, fumam essências. Já povos de origem africana fumam charuto em seus rituais.

Pois então todos eles fazem isso porque o ar conjurado com o tipo de substância que estão inalando apela para que certas forças astrais e entidades espirituais venham fluindo pelo ar, entrando em corpo físico do Xamã, ou do feiticeiro, e ali se misturando com seus apelos, como seus desejos, com suas essências e consciências, para então esse ar e fumo uma vez expelido e exalado, então, ele retorne a natureza e leve sua mensagem para o mundo dos espíritos.

INCENSOS: o incenso preenche o ar de aromas, de substâncias e de essências que apelam para certo tipo de vibração astral e de entidade espiritual, assim conjurando essas energias e forças para descer naquele local e ali causar certo tipo de finalidade.

Então: O ar é um elemento mágico da maior importância.

ÁGUA:

A água é o elemento primordial no qual a vida despontou, ela é a essência da sopa primordial na qual a vida se gerou conforme num caldeirão se faz a sopa que alimenta a fome pela vida, coisa que entre Bruxos e Bruxas tem grande significado justamente por este significado da gênese da vida, conforme os mares, tem um imenso significado por se entender que foi neles que as entidades espirituais da vida decidiram fabricar a vida física e material conforme a conhecemos.

A água é tudo

Sem ela não conseguimos sobreviver mais alguns dias, quando sem comer poderemos sobreviver muito mais, ela serve a higiene que nos mantém saudáveis, ela serve a culinária da qual nos alimentamos, ela refresca e da saúde e vigor.

E porem:

O mesmo mar que deu vida pode matar com maremotos, e a mesma água que mata a sede pode matar o afogamento, e o mesmo oceano que dá peixe que alimenta pode matar o pescador virando o seu barco, apenas com uma única onda.

Então:

Água é elemento maravilhoso, é elemento milagroso, e é porem elemento temível.

Como usar diversos tipos de água em diversos tipos de magia?

ÁGUA POTÁVEL: deve ser usada em trabalhos para coisas boas para si mesmo, assim como para os outros. Usada da forma errada vai desencadear pestilência.

ÁGUA DO MAR: usada para trabalhos de amarrações amorosas, em assuntos amorosos de amantes, em transações financeiras, mesmo as mais ilegítimas, em assuntos financeiros nos quais que quer ter, ganhos rápidos, mas pouco legais, para conseguir dinheiro emprestado, e por aí em diante.

ÁGUA DA CHUVA: usada para assuntos de saúde.

ÁGUA DO RIO: água de rio acaba sempre desembocando em outro rio, ou mar.

Então: é água ideal para desfazer e destruir má influencia bruxarias, inveja, olho gordo, malefícios, feitiçarias etc.

ÁGUA DO LAGO: essa aí tem a propriedade de estagnar ou em limite de destruir um amor. Aquilo que ficar estagnado em lago, estagnado ficará se não for trabalho por Bruxo ou Bruxa de verdade.

TERRA:

Da terra nasce a vida de toda a semente, e porem na terra se enterra todo defunto, e por isso:

A terra é a origem e o fim de toda vida, pelo que grande respeito se deve ter pelo elemento da terra.

Na terra tudo se pode ir semear para fazer florescer e porem, na terra tudo se pode ir sepultar para jamais frutificar.

Então:

Diferente tipo de terra apela para diferente tipo de finalidade mágica, sendo que:

TERRA DE ENCRUZILHADA: em terra de encruzilhada tudo aquilo que está em impasse pode ser para sempre desimpedido, ou para sempre travado e trancado. Então nesse ponto da terra forças espirituais do maior portento decretam no trilho de vida humano.

TERRA DE CEMITÉRIO: na terra de cemitério os maiores e mais imparáveis portentos de magia se enterram, e uma vez ali enterrados então uma sentença está decretada.

TERRA DE FLORESTA OU FLORESTAÇÃO ABUNDANTE: aí você pode enterrar o seu pedido para ele florescer, pois sendo para teu bem, e porém para o bem ou mal de outros, porém nessa terra o teu bem vai florescer. E porem cuidado – apenas quando depois de satisfeito então você for fazer aquilo que ali foi feito, então apenas aí esse bem vai para de crescer em ponto certo que você desejou, pois olha que por vezes ter bem demais é como ter mal demais, ou seja, é apenas “demais” e por isso acaba trazendo desequilíbrio e perpetuação disso, mesmo.

TERRA DE DESERTO: para terras de deserto se devem levar os males, para que eles ali fiquem perdidos e assombrando o deserto.

E porém: é também no deserto que se pode ir desenterrar assombração implacável, para ele voltar sete vezes pior e assombrar na vítima.

TERRA DE PEDREIRA: para terras de pedreira se devam levar demandas difíceis de quebrar, e porem que trabalhando arduamente e paulatinamente então acabarão sendo quebradas.

TERRA DE TERREIRO OU SOLO SAGRADO: terra de terreiro, assim como terra de cedro de igreja, ou qualquer terra que seja solo sagrado, essa é terra aos espíritos consagrada e pelos espíritos abençoados.

Nessa terra de solo sagrado todo tipo de espaço pode ser preparado para acolher o assentamento e arreamento de todo o tipo de trabalho, seja ela para o maior bem ou para o pior mal, sendo que tudo que for em solo sagrado ficando ali ficará firmado.

Por último é sobre toda terra em geral:

Da terra provém, nasce e se alimenta todo o mineral, toda a erva todo o animal, toda planta, todo fungo, toda fruta, e todo o ser vivo que é usado num feitiço, pois da terra todos eles receberam o nutriente e a essência que dão a força da vida e por isso neles reside a força da vida na terra.

Da mesma forma:

Da terra provêm os galhos de arbustos e de árvores com madeiras de propriedades Mágicas das quais são feitas as varas Mágicas dos magos, e que pela sua essência são receptáculos de entidades e de vibrações que coadjuva ato mágico.

FOGO:

Fogo é talvez o mais temível dos elementos no sentido em que é um catalisador daquilo que está sucedendo e que vai suceder, ou seja:

Fogo de lava e vulcões conjugado com a água do mar gerou, acabou gerando vida, e porem, fogo ardendo e consumindo tudo aquilo que rodeia acaba destruindo a vida.

Da mesma forma:

Fogo sem ar não arde, e porem, fogo conjugado com ar causa a maior destruição.

Então:

Fogo é aquilo que o sol fica constantemente gerando um fogo de natureza atômica e esse tanto é o maior colaborador da vida na terra, como pode ser a sua maior ameaça.

Por isso: lidar com fogo é perigoso, tão perigoso como lidar com magia, pois que magia acaba tem a sua maior expressão do fogo que arde em caldeirão, e esse fogo acaba sempre te falando aquilo que está ocorrendo com o teu feitiço.

Por isso: no caldeirão quando um certo tipo de fogo estiver ardendo de uma certa forma isso tem certo significado, ou seja:

FOGO ARDENDO AZUL: indicador de presença de forças espirituais de assombração, de entidades, pois que quando elas se manifestam a temperatura do núcleo do fogo desce abruptamente, e fica azul.

FOGO ARDENDO VERMELHO: está conjurando entidade do maior portento.

Observa se consegue ver uma espécie de textura de magma, e um vulto negro no meio, pois que é sinal de, por tensa entidade descida.

Observa também fagulhas como se fossem pingos de chuva que desce, pois que é sinal que o feitiço está sendo acolhido por imensa autoridade.

FOGO ARDENDO ALARANJADO: está sendo escutado por entidade que tem competência para levar o pedido do feitiço para quem deve receber esse pedido, e significa que feitiço está sendo bem encaminhado.

FOGO ARDENDO AMARELO: está ardendo firme o pedido feito em feitiço, e porém outras manifestações tem que ocorrer para conferir que o feitiço está sendo bem sucedido, sons, variação da cor da chama, assombrações, estalidos, luzes, presenças espirituais, objetos se movendo, são muitos dos sinais que ocorrem e que indicam se a Bruxaria está sendo de boa feitura, ou não.

FOGO ARDENDO AMARELO ESVERDEADO OU COR ESVERDEADA: é usual em feitiços de limpeza, e assim ardendo então é sinal que está sendo bem, sucedido.

“Os elementares são tanto para Magia Negra como tanto para Magia Branca.”

ESTUDO do SATANISMO:

1 - Satã representa

Indulgência—em vez de abstinência!

2 - Satã representa

existência vital - em vez de espirituais castelos de ilusões!

3 - Satã representa

sabedoria pura - em vez de hipócrita auto-ilusão!

4 - Satã representa

bondade para aqueles que a merecem-em vez de amor desperdiçado aos ingratos!

5 - Satã representa

Vingança- em vez de virar a outra face!

6 - Satã representa

responsabilidade para o responsável - em vez de relacionamentos com vampiros psíquicos!

7 - Satã representa

o homem simplesmente como um outro animal, às vezes melhor, mais freqüentemente pior do que aqueles que caminham de quatro, porque em seu "espírito divino e desenvolvimento intelectual", se tornou o animal mais cruel de todos!

8 - Satã representa

todos os assim chamados pecados, pois eles levam a uma gratificação física, mental e emocional!

9 - Satã tem sido

o melhor amigo que a igreja já teve, pois ele sustentou seus negócios durante todos esses anos!



O PENTAGRAMA:

O pentagrama invertido há muito tempo esteve associado ao mistério e a magia.

O pentagrama representa os quatro elementares.

Note que esse símbolo foi utilizado por Satânistas Medievais em suas cerimônias que pregavam o inverso do cristianismo e, além disso, uma rebelião contra seus dogmas.

Por isso, esse pentagrama foi considerado um símbolo mágico oposto ao símbolo religioso.

O “Ritual” do Pentagrama invertido ou RPI precede e encerra toda espécie de ritual praticada pelo satânista.

Isso ocorre porque em primeiro lugar, esse ritual, serve para revitalizar as forças-psíquicas do praticante, colocando-o em uma postura mental adequada e preparando-o para o ritual propriamente dito. Dessa maneira, é como se os pentagramas abrissem os portais do inferno, para onde o satanista se projeta com a intenção de realizar a sua magia. Assim, esse ritual é dividido em cinco etapas, a saber:

- O estabelecimento da Árvore da vida
- A invocação com os príncipes coroados do inferno
- Conjuração dos quatro demônios dirigentes
- Invocação a Satã
- Encerramento

O Pentagrama significa Lúcifer, Satã, Leviathan, Belial, Significa a magia e a vitalidade.

Oração de Proteção a Sekhmet:

Senhora do leão da batalha da espada, Sekhmet, Terrível Deusa! Estabeleça proteção ao meu redor. Quebre as paredes que me confinam. Ajude-me a me livrar dos meus inimigos e obstáculos.

Grande senhora, ajude-me, Leoa da destruição e da vingança, meus inimigos me circundam buscando minha queda livre-me, de suas influências.

Conceda-me liberdade, Óh poderosa e terrível amada de Ptah atenda a meu pedido por proteção! Sekhmet!

Oração Privada:

Senhor das Maldades, purifica o meu coração, concedendo-lhe a graça trazida das profundezas do inferno.

Onipotente senhor das calamidades, lava os meus lábios permitindo que eles possam anunciar.

O presente, revelar o futuro e histórias, o passado. Onipresente senhor da impiedade, concede-me estes benefícios para que eu possa louvar-te neste mundo e trazer-te

Para sempre em meu coração. Onisciente senhor dos sofrimentos, consente que os meus olhos observem tudo e aprendam a te amar e obedecer!

Ethan! Satã!

Ideal do Satanismo:

O Satanista Se foca na sua própria evolução, sendo correspondente ao ideal satânico de evolução.

Própria, devido a isso, o satanismo está contido na mão esquerda.

A evolução do adepto é um ponto comum a todos (as).

O contato com o demônio equivale ao despertar desta chama negra, é acordar do interior subconsciente. E a maior arma de um satanista.

Os Sacrifícios e Honrarias:

Satanista é um ser orgulhoso de si, e que visa sua evolução.

Os cânticos, oferendas, sacrifícios e honrarias concedidas as entidades são para mais poder e agradecimentos das mesmas.

Mas não existe devoção cega dentro do satanismo. Não há “Servir de alimento para as entidades”.

Se você não consegue se esforçar por algo e precisa pedir que, caia do céu sua alma não valerá de nada.

Os sacrifícios, apesar de ser um ponto, polêmico, podem ser realizados com oferendas: Objetos consagrados, confecção de imagens, incensos, velas, e até mesmo alimentos em caso de algumas entidades, Ou seja, não há necessidade de mortes como retrata Hollywood.

Goétia e Satanismo:

Satanismo tradicional e goétia. Deve-se ter consciência de que a goétia é apenas um dos muitos sistemas e formas de evolução que existem para se contatar entidades. Como todo sistema evocatório, deve ser adaptada a crença do praticante.

Existe, portanto, alguns livros voltados para prática da “goétia satânica”. Mas isso é apenas um passo na evolução do adepto, e não uma obrigatoriedade para um satanista.

O caminho das mãos:

O caminho da mão esquerda seria aquele em que o ocultista se foca em sua própria evolução, acima de tudo, sendo correspondente ao ideal satânico de evolução própria.

O Satanismo está contido em caminho da mão esquerda.

Os termos “mão direita” e “mão esquerda” vieram do tantra, mas passaram a ser utilizados para designar o caminho ocultista com base nas “árvores da Cabalah”.

As vertentes Teístas do satanismo realizam um resgate dos Deuses das Eras anteriores para utilizar na Era atual.

Os Deuses ancestrais não são esquecidos, mas adorados, e sua energia utilizada RM diversos trabalhos mágicos.

Para os Lúciferianistas, não apenas os deuses “das Trevas” anjos caídos, sofrem este resgate ou esta adaptação, mas também os deuses considerados “luminosos” devido a seus aspectos semelhantes aos de Lúcifer. A assimilação destas deidades segue a máxima de que um adepto de absorver aquilo que lhe torna mais forte, e expurgar o que lhe torna fraco, para que o mesmo seja digno de alcançar a sua chama interna.

Figura do Satanista:

“Ser um satanista não significa perder o senso de educação, e em especialmente ter honra!”

Ritual Padrão:

Satã representa as pessoas comuns. Ao contrário das igrejas e toda a sua vasta riqueza, pompa e mostra cerimonial, Satã não espera que seu povo tenha itens caros para o ritual. Se tudo que você tem é você mesmo, isso é ótimo para satã.

Ele entende satã é o nosso verdadeiro deus ele é absoluto, nos deu tudo que precisamos assim como o dom do conhecimento.

Satã representa auto eficiência e capacitação pessoal para podermos controlar nossas próprias vidas e destinos, sem ter que cultivar ou confiar algo fora de nós mesmos satã nos dá o conhecimento necessário para acessar o poder interior.

- É uma boa idéia! tomar banho antes do ritual, isso mostra respeito.
- Acenda o incenso e deixe queimar de 10 a 15 minutos para encher a sala.
- Escreva quaisquer oração, louvores e ou pedidos em papel limpo.
- Acenda suas velas, se você estiver usando suporte de velas, o suporte deve ser de prata.
- Encha seu cálice com vinho ou outra bebida (deve ser o seu cálice de prata, ou vidro, e que seja utilizado só para rituais se possível).
- Se vista para o ritual. Se você não tiver uma túnica específica, tente usar tudo preto, se possível. Certifique-se de suas roupas estarem limpas.

O RITUAL

TOCAR A CAMPAINHA (ou o sino, ou ainda emitir algum som semelhante, com algum objeto), voltando-se para a esquerda, invocar os Quatro Príncipes Coroados do inferno.

Você pode fazer isso com seu athame ou espada, adaga ou punhal (se você tem um) ou apenas aponte o dedo indicador esquerdo e visualize um fluxo de

luz azul elétrica entrar na ponta de seu dedo indicador e ir preenchendo todo o seu ser.

O azul torna-se cada vez mais intenso, enche e carrega todo o seu ser.

Comece com Satã e Lúcifer, voltado para leste e então vire para o norte para Beelzebub, Astaroth para oeste e sul de Azazel, manter a luz azul de energia azul em cada turno:

- Satan-Lúcifer para o leste
- Beelzebub ao norte
- Astaroth ao oeste
- Azazel ao Sul

Nota: - Pode-se apenas chamar os nomes e visualizar a luz, ou utilizar os seios de cada um dos quais, você está convocando.

Invocação de satã:

Em nomine dei nostri satanas, Luciferi excelsi.

Em nome de satã, senhor da terra, verdadeiro Deus, todo poderoso, absoluto e inefável, tu que criou o homem a refletir em tua própria imagem e semelhança eu convido as forças das trevas para conferir o seu poder infernal sobre mim. Abra as portas do inferno para se apresentar e cumprimentar-me como seu irmão (irmã) e amigo (a).

Livra-me, Ó Satã, de todo os erros do passado e ilusão, enche-me com a verdade sabedoria e de entendimento, mantenha-me forte na minha fé e serviço, para que eu fique sempre em ti com louvor, glória e honra, sejam dadas a ti para sempre e sempre.

= Beba do Cálice

Esta é agora a hora de seu ritual onde você Lê sua oração ao pai satã. Quando tiver terminado queime-o papel na chama da sua vela e coloque-o se tiver,

em sua boa bacia de prata para queimar. Agora é hora de meditação e concentração.

Após a meditação é quando você deve falar o que quer com o pai satã. Depois disso, se quiser mais orações podem ser ditas.

Você pode orar durante esse tempo em enoquiano, quer com as chaves Enoquianas de sua escolha, ou orações de sua preferência.

Nós todos somos individuais e temos nossas próprias formas de ritual e adoração.

Alguns ajoelham, mostrando devoção e respeito, enquanto outros preferem ficar em pé.

Isso tudo é muito pessoal, somente diz respeito a você, e ao pai satã.

Termine seu ritual dizendo: Hail Satã!

Vire à direita e toque a campainha. E satã dará uma atenção especial para você.

“Julgaremos os anjos e os santos, E os Demônios herdarão a terra”.

POSSESSÃO:

Possessão é ser invadido (a) por uma entidade do reino sobrenatural.

A pessoa que sofre possessão é uma pessoa hipersensitiva, é a realidade paralela, os hipersensitivos nascem diferentes das outras pessoas, eles

podem ter visões do futuro, ver os mortos, e às vezes serem unicamente suscetíveis à invasão de uma ou mais entidades, que é estranha a eles.

O medo se define por nervosismo e ansiedade causados pela presença ou iminência de perigo, Fantasmas, espíritos, entidades, demônios; todos se nutrem deles.

Possuídos que por exemplos normalmente não sabem, mais quando somos possuídos, falamos o melhor latim que já se viu, até de trás para frente, acontece quando espíritos das trevas se apossam de nós, aí vem as três fases.

A infestação que são os sussurros os passos a sensação de uma presença, o que acaba se transformando em opressão.

Segunda, fase, é nela que geralmente a vítima habita, mas psicologicamente vulnerável, se torna o alvo específico de uma força extrema, isso debilita a vítima e destrói sua vontade. E uma vez debilitada, chegamos na 3ª e última fase, à possessão!

QUIJA – “O JOGO DOS ESPÍRITOS” ou “O TABULEIRO DOS ESPÍRITOS”



Ouija é um jogo de tabuleiro para se comunicar com os espíritos em lugares mal, assombrados casas mal, assombradas, cemitérios etc.

É um jogo perigoso caso um espírito maligno entre pelo portal do tabuleiro ele irá responder suas perguntas mais um espírito demoníaco pode deixá-lo (lá), em estágio de possessão. Precisa ter certeza e conhecimento com o que está se mexendo.

“As forças diabólicas são impiedosas, essas forças são eternas e, existem ainda hoje, os contos são reais o diabo existe, Deuses existem, deus existe, nosso destino se resume, à qual decidimos seguir”.

Vodú:

Existe Vodú, Lodú e Rodú no Odú é aquele indivíduo que acredita em tudo do sobrenatural, mas o rodú não faz mal se você não acredita.

Vodú quando a gente fala em vodú falamos de um boneco e espetá-lo ou queimá-lo mais não é só quando falamos de VODÚ devemos nos lembrar de “KALFU” ele é o guardião negro das encruzilhadas espirituais.

Antes que os espíritos nos possam ajudar precisamos, satisfazê-los com oferendas, bebidas, comida e sangue.

Quando o espírito aborrecido toma alguém precisamos satisfazê-lo com sangue e, é preciso encontrar um feiticeiro para encontrar as almas aprisionadas no calabouço.

O corpo não sobrevive sem alma, quando sua alma vai para o inferno ou no mundo dos espíritos, e não voltar, seu corpo também morre. Voodoo, são diversos espíritos, e cada um tem um símbolo, e são demônios. São Bizangos malignos que possuem pessoas.

O Significado das 3 horas da madrugada e o ritual:

Frio exatamente às três horas da madrugada; três da madrugada é a hora mágica demoníaca um modo de os demônios zombar da santíssima, trindade (zombar de deus). Uma inversão das três da tarde, que é tradicionalmente, a hora aceita, como a hora da morte de cristo.

Sentir o cheiro queimado, a porta bate três vezes. Indica uma presença demoníaca.

Acontece a manifestação demoníaca, o demônio vem como uma aparição ou como um fantasma, para provocar o medo.

Mas para nós satanistas, que fazemos o ritual das três horas da madrugada, nos dá prestígio, isso faz com que aumente nosso prestígio com satã. (faz insultar a trindade o pai e o filho, e o espírito santo, os relógios param as três horas da madrugada).

Uma ofensa suprema a deus, isso eleva prestígio aos olhos de satã.

O RITUAL DAS 3 HORAS DA MADRUGADA:

Itens que deverão ser usados:

- Um Pentagrama
- Três velas negras

Acenda as velas negras perto do pentagrama, e bata na porta de madeira três vezes dizendo...

“Viva a morte de Cristo” “Viva a morte de Cristo” “Viva a morte de Cristo”

Isso deve ser feito três horas da madrugada, espere o demônio bater também três vezes. E diga Hail satã!

E então o demônio te Dará mais energia e, aumentará seu prestígio com satã! Faça esse ritual sempre que possível.

Para captar espíritos em lugares mal, assombrados:

_ Precisa de câmeras estáticas para passar a gravar no computador para saber o que acontece o tempo todo.

- Precisa de medidor de frequência, e o que ele faz, é registrar campos eletromagnéticos no ar, de modo, que, a idéia, básica, é que campos eletromagnéticos criados pelo homem ou humanos, permaneçam

estáveis, em quantos campos causados por atividade paranormal (assombrações), produzem picos na leitura, é a mesma idéia do eletro, magnético, só que é usado para detectar quedas na temperatura do ar, acredita-se que fantasmas provocam dramáticas quedas de temperatura, conhecida sempre como (pontos frios).

- Precisa de um gravador de áudio analógico, ele é usado para gravar FVE; FVE é Fenômeno de Voz Eletrônica, ele capta sons que os ouvidos humanos não podem detectar, então ao tocarmos de novo se ouvimos alguma coisa sabemos que há algo, tentando se comunicar conosco.

- Precisa de um contador geiger, é só ligar, que ele capta então se tiver alguma coisa, paranormal, isso pode captar aparições.

- Precisa de câmeras de visão noturna.

- Precisa de câmera de instantâneos para captar anomalias paranormais conhecidas como espíritos de fotografia, não são vistas por olhos humanos.

ºAssombração residual é como se fosse um eco do passado continuando a reverberar repetidas vezes.

ºAssombração inteligente é um espírito que interage e tem a intenção de atacar, há inúmeros relatos de pessoas sendo empurradas, arranhadas e até atiradas, isso acontece, é raro mas pode acontecer.

PALO SANTO:

Palo Santo é uma madeira muito rara e sagrada, é usada em cerimônias xamânicas, é tóxica para demônios, faz com que paralise o demônio para exorcizar ou controlá-los, mas só funciona com demônios de baixo escalão.

Planta, Erva, célere campenses:

Célere Campense também, conhecida, como raiz africana do sonho. Também vem sendo usada por xamãs e curandeiros há séculos. Ela é usada para entrar nos sonhos de outra pessoa. Entrar na cabeça de outra pessoa. Mas entrar nos sonhos, é só a ponta do iceberg. A raiz do sonho é igual ao, um narcótico.

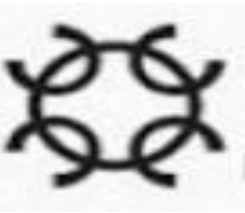
Se consumir bastante com muita prática pode como, por exemplo, ficar como Freddy Krueger, pode-se controlar a mente de outra pessoa, controlar qualquer coisa.

Transformar pesadelos em sonhos e sonhos em pesadelos, como matar uma pessoa enquanto ela dorme, se isso acontecer a pessoa morrer enquanto sonha ela nunca mais acorda fica em coma eterno.

Céleres campenses também servem para controlar nossa própria vida e a vida de outras pessoas.

O chá é amarelo, e não se esquecer de colocar fio de cabelo da pessoa que for entrar no sonho tomar um pouco.

O LEVANTE DAS TESTEMUNHAS:



Marca das Testemunhas, do que não é natural, espíritos que morreram, que não foi de causa natural.

Acabam sendo obrigados a se levantar, ficam em agonia, como cães raivosos, são espíritos que morreram em vida, de morte não natural e voltam com ódio, mais não foi culpa deles. Sinal Do apocalipse, alguém os trazem de volta, todos eles.

Se usa um feitiço tão poderoso que marca a alma deles. É chamado de O levante das testemunhas. Começa com uma grande profecia em revelações. É um sinal do apocalipse o primeiro marco. É um dos 66 selos antes do apocalipse.

Demônios da Goetia e Satanismo:

Goetia ou Ars Goetia refere-se a uma prática que inclui a invocação e evocação de "anjos" e "demônios" ou "espíritos que não seguem linhas evolutivas". Baseia-se na tradição judaico-cristã em que o rei de Israel, Salomão, que fora agraciado pelos anjos com um sistema que lhe dava poder e controle sobre os principais demônios da Terra e, conseqüentemente, a todos os espíritos menores governados por eles. Desta forma, o rei Salomão e, posteriormente, seus discípulos teriam toda espécie de poderes sobrenaturais, como invisibilidade, sabedoria

sobre-humana e visões do passado e futuro.

A Arte Goética, (Latim, provavelmente: "A Arte de Uivar"), geralmente chamado só de Goétia (ou Goetia), é a ensinada na primeira parte das Clavículas de Salomão, um Grimório do Século XVII. Este primeiro capítulo é conhecido como "Lemegeton Clavícula Salomonis" ou "A Chave Menor de Salomão" e nele são descritos todos os 72 Espíritos Infernais assim como todo o sistema que supostamente havia sido usado pelo rei Salomão.

Estes 72 Demônios "Espíritos" são conhecidos como daemons, porém mesmo sendo em número de 72 espíritos eles possuem 76 selos, "sigilos" (símbolos) de evocações e não 72 selos, pois 4 desses espíritos possuem 2 selos cada um e não apenas 1 como os demais.

Observações:

- Os espíritos "demônios" não estão em ordem de poder, ou mesmo título.

BAAL



Baal (por vezes soletrado Bael, Baël (francês), Baell) é um demônio, é amplamente mencionado em Antigo Testamento, como o principal deus pagão dos fenícios, geralmente associado com a deusa Astaroth. Baal é descrito como um deus semita e era adorado pelos cananeus e fenícios. Baal significa "O Senhor", que deliberou sobre o alto deuses montados sobre o santo monte do céu. Baal era principalmente um deus do sol, chuva, trovões, fertilidade e da agricultura e, em algum momento, ele ultrapassa o deus da água, Yam. Baal é o filho do deus Dagan ou Dagon, outro deus Cananeu semita. Foi este "deus do grão", que permitiu a ser Baal renascido.

Selo de Baal:

Originalmente, o deus semita Hadad - também chamado de Baal - foi venerado por arameus que levaram o seu culto a outras partes do Mediterrâneo.

Baal Rafar não é um demônio cristão. De acordo com a demonologia cristã, Baal ("Bael geralmente soletrado" neste contexto; há uma possibilidade que as duas figuras não estão conectadas) estiveram classificadas como o primeiro e rei principal no inferno, governando sobre o leste. De acordo com

alguns autores o Baal é um duque, com as sessenta e seis legiões de demônios sob seu comando. O termo "Baal" é usado em várias maneiras em Antigo Testamento, com o significado usual do mestre, ou do proprietário. Veio significar às vezes o deus pagão local de um pessoal particular, e ao mesmo tempo todos os ídolos da terra. Igualmente encontra-se em diversos lugares no Baalim plural, ou em Baals (2:11 dos juízes, 10:10). Havia muitas variações, tais como o deus de sol, o deus da fertilidade, e Beelzebuth, senhor das moscas ou Baal Hamon.

Durante o período inglês do Puritano, o Baal foi comparado a Satanás ou considerado seu assistente principal. De acordo com Francis Barrett, tem o poder fazer aqueles que o invocam de forma invisível, e para alguns demonologistas, seu poder é mais forte em outubro e segundo algumas fontes, pode fazer povos sábios, de terem problemas de voz (com um tom vocal caracterizada pela fraqueza da intensidade e excessivo sopro), e carregar cinzas em seu bolso. [carece de fontes]

Enquanto seu antecessor semítico foi descrito como um homem ou um touro, o demônio que o Baal assumia, na tradição dos Grimórios, a forma de um homem, de um gato, de um sapo, ou de combinações destes. Uma ilustração do livro Dictionnaire infernal (Dicionário do Inferno), de Collin de Plancy em 1818 colocou de forma curiosa, as cabeças das três criaturas em um jogo dos pés da aranha.

A idéia do Baal como um demônio, foi criada quando a cristandade transformou deuses antigos em demônios e a demonologia dividiu assim, a população demoníaca do inferno em diversas hierarquias. O Baal, deus Semita, não escapou, transformando-se em uma entidade separada do Beelzebub. Mas na verdade desde muito antes do cristianismo já existe referência sobre Baal, nos escritos judaicos antigos, por exemplo, em Livro dos Reis. O profeta Elias propõe um combate contra os profetas de Baal e segundo o Livro os derrota a todos com fogo enviado dos Céus por Deus.

Descrição: (Satanista)

Belzebu é também conhecido como Baalzebub, ENLIL, BEL, "PIR BUB" * Baal ZEBUL e BEELZEBUTH

Ele também é conhecido como o Demônio Goético "BAEL"

Posição Zodiacal: 0-4 graus de Áries

Março 21 -25. * (21-30 março)

Carta do Tarô:2 de Barras (ditado por Azazel)

Cor da Vela: Preto

Planta: Samambaia

Planeta: Sol (ditado por Azazel)

Metal: Ferro * (Ouro)

Elemento do Fogo

Classificação: Rei

Bael é um Demônio do Dia e rege sobre 66 legiões de espíritos.

Aqueles que estão perto de Belzebu sabem que ele é Enlil. Enlil era o original "Bel", que mais tarde evoluiu para "Baal". "Baal" significa "Senhor", "Mestre" "Baal o príncipe." Belzebu / Enlil era um Deus muito popular e conhecido, que tinha depois dele cidades nomeadas com o prefixo "Baal" em todo o Médio Oriente.

A maioria das pessoas que têm estudado o ocultismo sabe que ele está muito perto de Satanás e que ambos voltarão para o "início dos tempos" aqui na terra, Enlil e Enki. Ele é meio-irmão de Satan.

"Baal Zebub, o deus da cura Ekron, mais tarde se tornou uma palavra - Belzebu - que chegou a representar male e idolatria em Novo Testamento da Bíblia."

Trecho retirado de "Síria", por Coleman do Sul, 1995.

Belzebu é conhecido como o deus dos filisteus, Ele governou a cidade de Ekron. Ele é o segundo comando de Satanás. Os Antigos filisteus o adoraram sob o nome de "Baalzebub". Belzebu é o "Senhor de todos os voam". Sempre que ele foi adorado, ele era conhecido como Deus do tempo e meteorologia. Ele também controlava o ar, quando o Nephilim veio à Terra. Seu nome foi deturpado pelo hebreu que quer dizer "Senhor das moscas".

Belzebu cuida de satanistas dedicados. Satã quer unidade e Belzebu reforça isso. Ele pode ser muito rigoroso como Satã e não aprovar maldições a outros Satanistas.

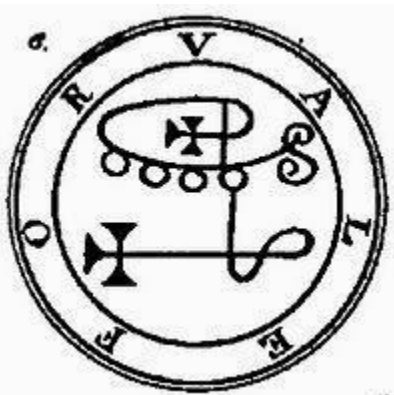
Belzebu é o padroeiro de todos os Orientais (Extremo Oriente), Artes Marciais e Cultura Asiática. Ele era o Príncipe de Seraphim e Ele tem uma voz grossa.

Minha Experiência com Belzebu:

"Beelzebuth é muito alto, eu diria que mede cerca de 8 pés. Ele é bem desenvolvido e tem a mais surpreendente energia. Os olhos são incríveis, eles mudam de cor de acordo a sua energia em momento. Ele sempre foi e é sempre muito gentil e amável comigo e falo com ele frequentemente. Tenho visto ele ser tão gentil e suave, mas quando rebelado (com raiva), pode ser mais odioso do que qualquer um poderia imaginar. Ele tem cabelo ruivo.

Eu o vi pela primeira vez quando eu pedi sua ajuda na criação desse livro sobre ele. Ele pareceu-me com cabelos loiros e sobrancelhas escuras vestindo uma túnica branca. Esta foi a primeira vez que eu o vi. Eu ouvi a voz dele e há muito tempo e foi bem grossa, mas quando ele falou me recentemente, estava mais suave. Isto, provavelmente, porque ele já está livre.

VALEFAR



Na demonologia, Valefar, é o Duque dos infernos. Ele tenta roubar as pessoas e está a cargo de um bom relacionamento entre os ladrões, porém, mais tarde, depois ele trazê-los para a força. Valefar é considerado um bom familiar para os seus associados "até que sejam apanhados na armadilha." Ele comanda dez legiões de demônios.

Selo de Valefor

Valefar, é representado como um leão com a cabeça de um homem, ou como um leão com a cabeça de um jumento 3

Outras ortografias para Valefar: Malaphar, Malephar, Valafar, Valefor.

Descrição (Satanista)

Posição Zodiacal: 25-29 graus de Áries

Abril. 15-19.

Tarô: 4 de Barras

Planeta: Júpiter

Vela: Rosa

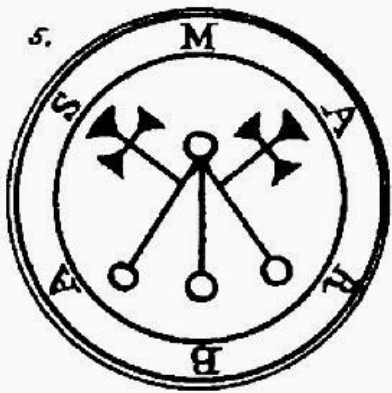
Planta: Dandelion

Metal: Estanho

Elemento: Fogo

Classificação: Duque

MARBAS



Na demonologia, Marbas é um demônio descrito no Ars Goetia, como o Grande Presidente dos infernos, e governa uma legião de trinta e seis demônios. Ele responde a verdade sobre coisas ocultas ou secretas, causa e cura doenças, ensina artes mecânicas, e muda o formato de seres humanos. Ele é retratado como um grande leão que, no âmbito do pedido do mágico, toma forma humana na presença do mesmo. Selo de Marbas

O nome Marbas, é derivado do nome do latim, "Barbas", barba, Helleborus (uma planta que é utilizada na feitiçaria, especialmente para invocar demônios), e também um nome masculino.

Descrição (Satanista)

Posição Zodiacal: 20-24 graus de Áries

9-14: abril

Carta Tarô: 4 de Barras

Planeta: Júpiter

Metal: Estanho

Elemento: Fogo

Vela: amarelo

Planta: Chickory

Classificação: Presidente

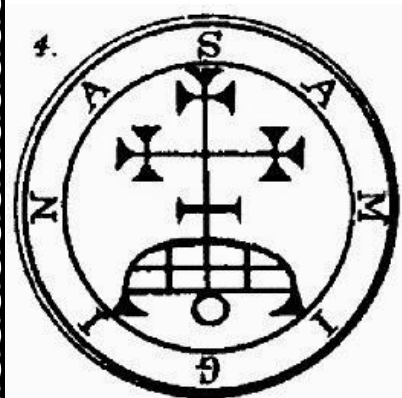
Marbas é um demônio do Dia e rege 36 legiões de espíritos

Marbas pode curar ou causar doença. Ele responde a questões sobre coisas que tenham sido roubadas e dá grande sabedoria e conhecimento.

Ele ensina mecânica e dá conhecimento sobre as coisas ocultas ou secretas. Ele pode causar uma mudança de forma.

Marbas tem aguçados cabelos negros, olhos castanhos, pequenas orelhas e tem altura média.

SAMIGINA



Na demonologia, Gamigin (também Gamygin, Gamigmor Samigina), é o grande Marquês do inferno e que

governa mais de trinta legiões de demônios. Ele ensina todas as ciências liberais e dá conta das almas das pessoas que morreram em pecado 1 2 e também, das pessoas que morreram afogadas 3, falando com uma voz grossa. Ele também responde ao que lhe é perguntado, e permanece como Conjurador, até que ele ou ela se sinta satisfeito (a).

Selo de Samigina

Gamigin é descrita como um pequeno cavalo, ou na forma de um burro, formas que podem ser alteradas conforme o pedido do mágico

2ª Descrição (Satanista)

GAMYGEN ou SAMIGINA, GAMIGIN

Posição Zodiacal: 15-19 graus de Áries

4-8. abril

Carta do Tarô: 3 de Barras

Demônio Feminino

Planeta: Sol

Metal: Ouro

Elemento: Fogo

Cor das Velas: Preto

Planta: Juniper

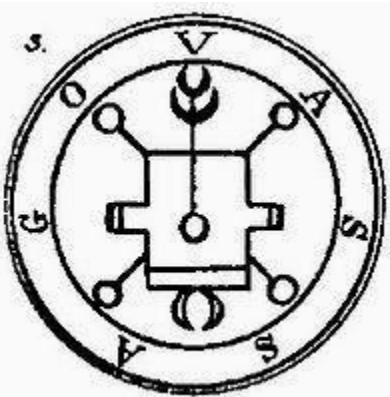
Classificação: Marquês

Samigina é um Demônio do Dia e rege 30 legiões de espíritos

Ela dá notícia dos que morreram e estão no inferno e ensina ciências liberais.

Samigina é muito escura, olhos penetrantes, bronzeadas e possui asas coloridas.

VASSAGO



Vassago, na demonologia, é um poderoso Príncipe do Inferno (ver Pseudomonarchia Daemonum), governando sobre vinte e seis legiões de demônios. Ele pode ser persuadido a dizer ao mágico de acontecimentos passados e futuros, pode descobrir coisas escondidas e perdeu, e tem uma "boa" natureza.

Ele pode ser descrito em A Chave Menor de Salomão como:

O Terceiro Espírito, é um poderosíssimo Príncipe, sendo da mesma natureza que Agares. Ele é chamado por Vassago. Este espírito é de uma boa natureza, e seu escritório, consiste em declarar coisas passadas e coisas que ainda virão a acontecer, e para descobrir todas as coisas escondidas ou perdidas. E ele