NAS MALHAS DA JUSTIÇA



A atriz Joan Crawford como foi vista em Above Suspicion (1943).

Catálogo do Cinema Criminal

NAS MALHAS DA JUSTIÇA

Catálogo do Cinema Criminal

George Batista da Silva

NAS MALHAS DA JUSTIÇA

Catálogo do Cinema Criminal

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

Capa: Raymond Burr e Natalie Wood em A Cry in the Night (1956), drama do subgênero noir rodado pelo diretor Frank Tuttle.



20,000 Years in Sing Sing - Drama noir. Raymond Griffith (não creditado), Robert Lord (não creditado) e Darryl F. Zanuck (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da First National Pictures no ano de 1932. A história construída por Lewis E. Lawes foi adaptada para as telas por Wilson Mizner, Brown Holmes, Courtney Terrett (creditado como Courtenay Terrett) e Robert Lord. A direção leva a assinatura de Michael Curtiz. Com Spencer Tracy, Bette Davis, Arthur Byron, Lyle Talbot, Warren Hymer, Louis Calhern, Spencer Charters, G. Pat Collins, Mike Donlin, Sam Godfrey, Betty Jane Graham, Arthur Hoyt, John Marston, Grant Mitchell, Philip Morris, Frank O'Connor, Edward McNamara, Sam Rice, Dick Rush, Jack

Stoney, Harry Strang, Sheila Terry, Harry Wilson, Nella Walker, Phil Tead, Harry Tenbrook, Harold Huber, William Le Maire, Clarence Wilson, Oscar 'Deutch' Hendrian, Rockliffe Fellowes, Lucille Collins e James Donlan. A trilha sonora musical é composta pelas canções Spirit of Independence, Banking on the Weather, Somebody Loves Me e Happy Days Are Here Again. A cópia original foi produzida em preto e branco com 78 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1932. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Anos em Sing Sing.

21 Days - Drama criminal. Basil Dean e Alexander Korda (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1940. Graham Greene, Basil Dean e John Galsworthy trabalharam na construção da história. A direção leva a assinatura de Basil Dean. Com Vivien Leigh, Leslie Banks, Laurence Olivier, Francis L. Sullivan, David Horne, Hay Petrie, William Dewhurst, Esme Percy, Frederick Lloyd, Robert Newton, Victor Rietti, Morris Harvey, Elliott Mason (creditado como Elliot Mason), Arthur Young, Meinhart Maur, Lawrence Hanray (creditado como Laurence Hanray), Fred Groves, Aubrey Mallalieu, Muriel George, John Warwick, Andreas Malandrinos, Bryan Herbert e Wallace Lupino. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Do Like to Be

Beside the Seaside, Open Up Dem Pearly Gates for Me, The Blue Danube e O God, Our Help in Ages Past. A cópia original foi produzida em preto e branco com 72 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 7 de janeiro de 1940. Exibido em território brasileiro com o título de 3 Semanas de Loucura.

23 Paces to Baker Street - Thriller de mistério produzido por Henry Ephron pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1956. Philip MacDonald escreveu, Nigel Balchin roteirizou e Henry Hathaway dirigiu. Com Van Johnson, Vera Miles, Cecil Parker, Patricia Laffan, Maurice Denham, Estelle Winwood, Liam Redmond, Isobel Elsom, Martin Benson, Natalie Norwick, Terence De Marney, Robin Alalouf, A. Cameron Grant, Fred Griffiths, Janice Kane, Charles Keane, Howard H. Lang, Charles Stanley, Ben Wright, Michael Trubshawe, Neil Wilson, Phyllis Montefiore, Robert Raglan, Maggie Rennie, Leslie Sketchley, Reginald Sheffield, Yorke Sherwood, Stuart Saunders, Queenie Leonard, Lucie Lancaster, Walter Horsbrugh, Ashley Cowan e Arthur Gomez. A cópia original foi produzida a cores com 103 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 18 de maio de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de A 23 Passos da Rua Baker.

3:10 to Yuma - Western criminal. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no

ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de julho de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser, Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains,