Le roi des crapauds

CÉDRIC **RAMADIER**



Illustré par
THOMAS BAAS

SOLO Actes Sud junior

À Isaac et Sasha, princes des têtards.
C. R.

DU MÊME AUTEUR DANS LA MÊME COLLECTION
• 1000 milliards de princesses

Couverture © Thomas Baas
© Actes Sud, 2022 – ISBN 978-2-330-17149-0
Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Ouvrage réalisé par le studio Actes Sud.
www.actes-sud-junior.fr

LE ROI DES CRAPAUDS

Cédric **Ramadier**

Illustrations de **Thomas Baas**

« LECTURE SOLO

ACTES SUD junior

1.
LE SILENCE DE LA MARE



Gaston est un crapaud en apparence tout à fait normal. Dodu, vert couleur de vase, les yeux globuleux, la langue aux aguets. Rien ne semble le distinguer de ses congénères batraciens. Mais détrompez-vous ! Gaston est un prince, un vrai. Et il est marié à une princesse, une vraie : Marie-Olga, sa bien-aimée qu'il a dénichée grâce à la malice de la sorcière Surlesrotules[1].

Si, aujourd'hui, pour leur voyage de noces, ces deux-là se la coulent douce

Cf. *1 000 milliards de princesses*, Cédric Ramadier, Actes Sud junior.

à Mare-Bella, c'est grâce au subterfuge offert par la sorcière : des crapauds magiques de compagnie ! Dès que le couple princier a besoin d'échapper aux barbantes obligations royales (pour faire une balade, une grande sieste ou jouer au backgammon), ces crapauds baptisés Gastounet et Marlaguette quittent leur mare pour remplacer Gaston et Marie-Olga. Il suffit au prince et à la princesse de les embrasser pour prendre leur apparence et vice versa !

Nos deux malins peuvent ainsi profiter des plaisirs d'une station balnéaire exotique.

Alangui sur un transat du balcon de leur suite royale du Miramare, un palace cinq nénuphars avec vue sur la mare, Gaston sirote un jus de larve savoureux.



– Qu'est-ce qui est vert, mou
et assoupi ? interroge Marie-Olga.

– Une limace en combinaison militaire ?

– Non… toi ! Allez, un peu de nerf,
mon Gaston chéri. Profitons
de nos derniers jours de vacances.

Gaston ne peut résister à sa princesse.
Il termine son cocktail cul sec
et redresse son popotin sur
ses deux belles cuisses.

– Faisons un jeu, lance-t-il, tout excité.
Un concours de gobe-mouches ? Un saute-
nénuphars avec les copains ? Un…

Mais il ne peut terminer sa phrase.
Un corbeau imposant, aux étonnants reflets
violets, vient de se poser sur la rambarde
du balcon. Les deux tourtereaux se figent,
effrayés par cette arrivée hostile.

– CROAC !

Le gros volatile émet un puissant cri, ce qui ne rassure pas les batraciens.

– Oh ! Pardon, mon prince et ma princesse, dit alors le corbeau, je vous ai fait peur.

– Sur… Surlesrotules ? s'exclame Gaston.

Si la bienséance royale ne le lui interdisait pas, il se laisserait bien tomber sur les fesses.

– Oui, c'est moi. Désolée pour l'apparence, mais il fallait que je vienne au plus vite. Mon balai est encore chez le garagiste.

Nos deux crapauds sont soulagés et reprennent leurs esprits.

– Que se passe-t-il pour que tu interrompes ainsi ta sieste ? demande Marie-Olga, un poil sarcastique.

Surlesrotules regarde longuement
les altesses-crapauds avant de répondre.

– Gaston, il faut que vous rentriez
au royaume. C'est la panique, ton père,
le roi, a été transformé en crapaud.
Et cette fois-ci, je n'y suis pour rien !

2.
SA MAJESTÉ DES MOUCHES



Quelques jours plus tôt, le préposé au réveil du roi, le discret Radio, était venu comme tous les jours ouvrir grand les rideaux. Mais au lieu de prononcer sa traditionnelle phrase “Mon bon roi… Bip bip ! À la bonne heure… Bip bip ! Il est l’heure !”, Radio poussa un cri effrayant qui dut réveiller tout le château.

– Aaaahhh !

En lieu et place du roi, confortablement installé sur les draps de soie blancs, se trouvait un crapaud. Un crapaud endormi, qui flottait dans le pyjama royal.