

10 acteurs
60 minutes
CE2-CM

La science folle du professeur Victor- Edouard Hurtebise

par Thierry Bouquet



Présentation de la pièce

Un professeur fou a construit d'étranges machines en vue d'entrer en contact avec les extra-terrestres. Il est assisté d'un chien, d'un chat et d'un robot, qui sont en fait des enfants qu'il a transformés à l'aide de l'une de ses redoutables machines. Le professeur est sur le point de tenter de communiquer avec les extraterrestres lorsque surgissent deux enfants délégués qui vont contrarier ses projets...

Liste des personnages

- le savant, Victor-Edouard Hurtubise
- Rob, l'enfant robot
- Minet, l'enfant chat
- Médor, l'enfant chien
- Pol, garçon, enfant prisonnier
- Lila, fille, enfant prisonnier
- Benny, Marie, Jac, Alex, écoliers, amis de Pol et Lila

Remarques

Cette pièce est destinée à être jouée par des enfants du CE au CM. Elle se déroule dans un lieu unique (le laboratoire), ce qui simplifie les problèmes de changements de décor !

L'intrigue, assez simple, peut être suivie par un large public.

Son côté comique repose largement sur l'interprétation des comédiens : le savant très excentrique, le robot particulièrement ironique, le chien servile, le chat impertinent... Un important travail est donc à prévoir avec les acteurs afin d'affiner mimiques et intonations.

♦ Le rôle du professeur nécessite un réel travail d'acteur : texte long, parfois difficile (mais que l'on pourra simplifier), nécessité de connaître parfaitement la pièce et sa mise en scène. Il sera tenu de préférence par un élève de CM2, voire un adulte.

♦ Les rôles de Rob, de Minet, de Médor, de Pol et de Lila pourront être

tenus par des enfants de CE2 ou de CM.

◆ Les écoliers intervenant en fin de pièce pourront être joués par des CE.

Décor et costumes

◆ Décor :

la scène se déroule entièrement dans un laboratoire. Celui-ci pourra être reconstitué d'une façon plus ou moins sophistiquée (en peignant, par exemple, des fonds de « machines » étranges, lumineuses, cliquant... comme on peut en voir dans les films de science-fiction).

◆ Costumes :

le savant : il est le vieux savant fou tel qu'on l'imagine ! Cheveux grisonnants, ébouriffés, petites lunettes rondes, blouse blanche de laborantin, stylos et feuillets froissés dans toutes les poches...

Minet : il ne ressemble pas du tout à un chat. On pourra l'habiller d'un costume baroque proche de celui du Chat botté, très coloré.

Médor : il ne ressemble pas à un chien. On pourra le costumer en pirate, sans oublier de le tacher largement de vert (couleur provenant d'un défaut de fonctionnement de la

machine à transformer les enfants).

Rob : il pourra être vêtu d'une combinaison ou d'une salopette. On lui ajoutera quelques attributs mécaniques : casque à antennes, bracelets métalliques, plastron avec cadrans...

Les enfants : ce sont des enfants modernes plutôt portés vers l'aventure.

Mobilier et accessoires

Il faudra au minimum :

- une table et quelques chaises ;
- un tableau noir sur lequel sera écrit une équation aussi compliquée qu'incompréhensible ;
- le « TDR » : une « machine » en carton peint dans laquelle le savant pourra entrer entièrement. Elle sera équipée d'un flash (celui d'un appareil-photo par exemple) que l'on pourra déclencher de l'intérieur ;
- le « VEH » : une autre machine, équipée d'une grosse prise électrique (fictive) et sur laquelle on pourra faire semblant de brancher un casque audio ;
- des enregistrements de sirènes de police et d'abolements pourront avantageusement être utilisés à la fin de la pièce.



Acte 1 - Scène 1

Personnages

- Le savant
- Rob
- Minet
- Médor

Remarques

◆ Cette première scène est dominée par le savant. On le découvre autoritaire, sûr de lui, presque méprisant envers les autres personnages. Il est dans un état proche du délire, dans

lequel il finit par plonger lors de sa tirade finale. L'acteur accentuera ce côté « fou » en se déplaçant nerveusement sur la scène, avec de grands gestes désordonnés (sans oublier les yeux exorbités et les rictus convenant à ce personnage).

◆ Minet et Médor sont des prisonniers dociles, un peu simples d'esprit. Rob, lui, est le seul à avoir gardé un esprit critique. Il peut être ironique et contestataire.

(Le professeur entre sur scène. Il est énergique, affairé et visiblement de bonne humeur. Il s'adresse à Rob, qui est figé dans un coin de la scène.)

SAVANT :

– Aujourd'hui sera le plus grand jour de toute l'histoire humaine... *(Mystérieux, se tournant vers le public.)* Nos amis extraterrestres ne sont pas loin. Ils ne demandent, pour se montrer, qu'un signe de notre part. Eh bien, nous allons leur faire savoir que nous sommes prêts à les rejoindre. *(Il se tourne vers Rob.)* Tu m'entends ? Oui, tu m'entends. Oui, oui, oui... Regarde, mon petit Rob. *(Il montre le tableau.)* Regarde et... *(Il s'étonne de l'impassibilité de Rob.)* Ah oui, c'est vrai... Il faut que je te réveille...

(Il frappe trois fois dans ses mains. Rob s'éveille.)

ROB :

– Monsieur m'a appelé ?

SAVANT, *grimaçant violemment* :

– Je te l'ai déjà répété cent fois : appelle-moi « Maître » !
(Il montre le tableau.) Que vois-tu là ?

ROB :

– Des calculs. Une équation.

SAVANT :

– Pas « une » équation ! L'équation ! La seule, l'unique ! La clé de l'univers ! Et moi, Victor-Edouard Hurtubise, je connais la solution de cette merveille mathématique. *(Il admire l'équation.)* Un joyau de l'esprit, un...

ROB :

– Zéro.

SAVANT, *surpris* :

– Que dis-tu ?

ROB :

– Zéro. Le résultat de cette équation est : zéro.

SAVANT, *perplexe* :

– Tu as répondu au hasard !

ROB :

– Non. Le résultat de cette équation est : zéro.

SAVANT :

– Tais-toi ! Tu m'exaspères ! Et appelle-moi « Maître » !

ROB :

– Oui, monsieur. Mais le résultat de cette équation est toujours : zéro.

SAVANT :

– Rhaaa ! Tu me fatigues les tympans, petit ignorant ! *(Il frappe trois fois dans ses mains et Rob s'immobilise.)*

(Le savant se met face au tableau. Il écrit nerveusement des chiffres et des symboles invraisemblables et termine en inscrivant 0 à la fin de l'équation.)

ROB, *sans bouger* :

– Je l'avais bien dit ! Le résultat de cette équation est : zéro.

SAVANT, *se retournant* :

- Qui a parlé ? (*Il se tourne vers Rob.*) C'est lui ? Non, ce n'est pas lui, il est trop bête. (*Il se tourne vers le public.*) Alors, c'est vous ? Non, ce n'est pas vous, vous ne connaissez rien aux mathématiques... (*Il lève les yeux au ciel.*) Alors... Ce sont eux ! Ce sont les extraterrestres ! Ah, mes amis ! Venez, venez !

MINET, *entrant en scène* :

- On m'appelle ?

SAVANT :

- Laisse-moi tranquille, mon minet. Tu vois bien que je travaille !

MINET :

- Miaou ! Miaou !

SAVANT :

- Et cesse de miauler !

MINET :

- C'est vous qui avez fait de moi un chat. Donc, je miaule ! Normal, non ? Miaou ! Miaou !

SAVANT :

- Petit impertinent !

MINET :

- Je veux ma pâtée !

SAVANT :

- Plus tard ! Tu vois bien que je suis occupé !

MINET, *à tue-tête, en rythme et en tournant autour du savant* :

- Miaou, ma pâtée ! Miaou, ma pâtée ! Miaou, ma pâtée ! Miaou !

SAVANT :

- Ça va, ça va ! (*Il hurle pour arrêter Minet.*) ÇA VA ! (*Il se tourne vers Rob et frappe trois fois dans ses mains.*)

ROB :

– Vous m’avez demandé, monsieur ?

SAVANT, *excédé* :

– Pas monsieur, Maître! Maîîtreuh! Va chercher la pâtée de Minet. *(Il se tourne vers Minet.)* Et toi, va chercher Médor!

(Rob et Minet sortent. Le savant s’éponge le front avec le chiffon qu’il utilise pour effacer le tableau.)

SAVANT :

– Pfee... Pas facile de travailler dans des conditions pareilles!

(Il reprend d’incompréhensibles calculs au tableau. Rob arrive avec une assiette contenant la pâtée.)

ROB :

– Monsieur, la pâtée!

SAVANT, *la prenant distraitemment* :

– Oui, merci, merci... *(Il cherche dans sa poche, en sort une cuiller et, tout en continuant ses calculs, commence à manger la pâtée. Regard étonné de Rob qui ne dit rien.)*

(Soudain, miaulements et aboiements rageurs proviennent des coulisses. Minet et Médor entrent en scène.)

MINET :

– Miaou! Il m’a mordu!

MÉDOR :

– Ouah! Il m’a griffé!

SAVANT :

– Silence! Par le cratère de Vénus et le marteau de Vulcain, silence! Tenez-vous tranquilles, et reprenons la leçon. La Terre... La Terre est une...?

MINET :

– Galette?

SAVANT :

– Non !

MÉDOR :

– Baguette ?

SAVANT :

– Non !

ROB :

– Planète !

SAVANT :

– Bien ! La Terre est une petite planète, parmi des milliards d'autres planètes. Un jour – aujourd'hui, j'espère – elle recevra la visite des... ?

MINET :

– Des Japonais !

SAVANT :

– Mais non ! Les Japonais ne sont pas des extraterrestres ! Allons ! Qui sont ces visiteurs que nous attendons avec tant d'impatience ? Ce sont les... Ce sont les... ? les Mar... ? les Marse... ?

MÉDOR :

– Les marsouins ! (*Regard sombre du savant.*)

MINET :

– Les Martiens ! Ce sont des petits bonshommes gris, bleus ou orange qui se trimbalent d'étoile en étoile.

SAVANT :

– Verts ! Ils sont verts ! (*Grandiloquent.*) Ce sont les représentants d'une civilisation qui vient des étoiles. Ils savent que notre Terre est menacée par la folie des hommes, alors ils ont choisi un homme, un seul, qui aura pour tâche de conduire l'humanité vers la paix et la félicité...

MINET :

– Et cet homme, le connaît-on ?

(Le savant se redresse et gonfle la poitrine.)

SAVANT :

– Je ne peux vous en dire plus. Lorsque j'en ai parlé pour la première fois, on a ri ! Et on en rit encore lorsqu'on prononce mon nom dans les congrès scientifiques. Alors, je me tais. Mais bientôt, ces soi-disant savants viendront ramper devant ma porte ! Ils viendront tous, même ceux qui rient de moi sans me connaître ! Mais ma puissance, je la garderai entière, et je les écraserai comme de misérables insectes ! *(Il fait mine d'écraser des insectes avec son pied, sous les regards effrayés de Rob, Minet et Médor.)*

Eh bien ? Qu'avez-vous à me jeter de tels regards ? Allons, au travail !

Acte 1 - Scène 2

Personnages

- Le savant
- Rob
- Minet
- Médor

Remarque

Cette scène permet de mieux comprendre les intentions du savant : il compte utiliser ses prisonniers comme cobayes afin de tester ses machines.

MÉDOR :

– Quel est le programme ?

SAVANT :

– Toi, le chien, tu vas surveiller le parc. Chaque arbre, chaque fourré... et chaque porte, évidemment ! Que personne n'entre, et que personne ne sorte ! *(Le chien quitte la scène.)*
Quant à nous, nous allons mettre au point le TDR.

MINET :

– Le TDR ? Qu'est-ce que c'est ?

ROB, *doctoral* :

- TDR : Translateur-Désintégreteur-Réintégreteur. Il transporte la matière n'importe où dans l'univers, à la vitesse de la lumière.

MINET :

- Vous êtes sûr qu'il fonctionne, votre TDR ?

SAVANT, *mystérieux* :

- Eh bien, disons que... nous allons faire quelques essais.

MINET, *inquiet* :

- Des essais ? Mais avec qui ?

SAVANT :

- Eh bien, avec... *(Il regarde Minet qui se détourne ; air contrarié du savant qui se tourne vers Rob.)* ou encore avec...

(Médor revient sur scène, très agité.)

MÉDOR :

- Ouaf ! Il y a des rôdeurs dans le parc, monsieur.

SAVANT :

- Des rôdeurs ! Combien sont-ils ?

MÉDOR :

- J'en ai vu deux.

SAVANT :

- Armés ?

MÉDOR :

- Oui, avec des arcs et des bâtons.

SAVANT :

- Alors, ce sont des Indiens !

MÉDOR :

- Non, monsieur ! Ce sont des enfants !

SAVANT, songeur :

- Des enfants... (*Il se tourne vers le public en grimaçant de satisfaction.*)
Tiens, tiens, comme c'est intéressant... Nous allons appliquer le plan *bêta*. Rob, va chercher la cage. Pendant ce temps, nous allons les capturer !

(*Tous quittent la scène.*)

Acte 1 - Scène 3

Personnages

- Le savant
- Rob
- Minet
- Médor
- Lila
- Pol

Remarques

- ♦ Cette scène commence par la capture des enfants, qui se fait en coulisse. On pourra en augmenter l'effet comique en lançant depuis la coulisse différents objets sur la scène (chaussure, sac, pantalon...) et en

diffusant un enregistrement réalisé préalablement par les enfants à l'aide de casseroles que l'on entrechoque, de cartons que l'on défonce, de vieille vaisselle que l'on casse...).

♦ Deux nouveaux personnages apparaissent : Pol (le garçon) et Lila (la fille) sont deux enfants courageux, presque effrontés.

Lors de l'interrogatoire mené par le savant, le dialogue est vif, rapide. Les enfants seront légèrement éloignés l'un de l'autre de façon à obliger le savant à changer rapidement de position en fonction de son interlocuteur.

SAVANT :

- À nous, maintenant. On n'est pas fier, n'est-ce pas ?

LILA :

- On n'a rien fait de mal.

SAVANT :

- Tss, c'est moi qui jugerai de cela. J'ai quelques questions à vous poser. Je suppose que vous n'avez pas vu les pancartes qui disent : « Propriété privée, Accès interdit sous peine de poursuites » ? Non, vous n'avez pas vu. Ou vous ne savez pas lire.