

TRÓPICOS

el principio al final del viaje



Naranjalidad

TRÓPICOS

© Textos e ilustraciones: Beatriz Ramo, 2017
www.naranjalidad.com

© Editorial Planeta, S. A., 2017
Lunweg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.
Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona
Calle Josefa Valcárcel, 42 - 28027 Madrid
lunweg@lunweg.com
www.lunweg.com
www.facebook.com/lunweg
<http://twitter.com/Lunwegfoto>

ISBN: 978-84-17560-48-5 (pdf)

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

TRÓPICOS

el principio al final del viaje



MAPA

EL LETARGO

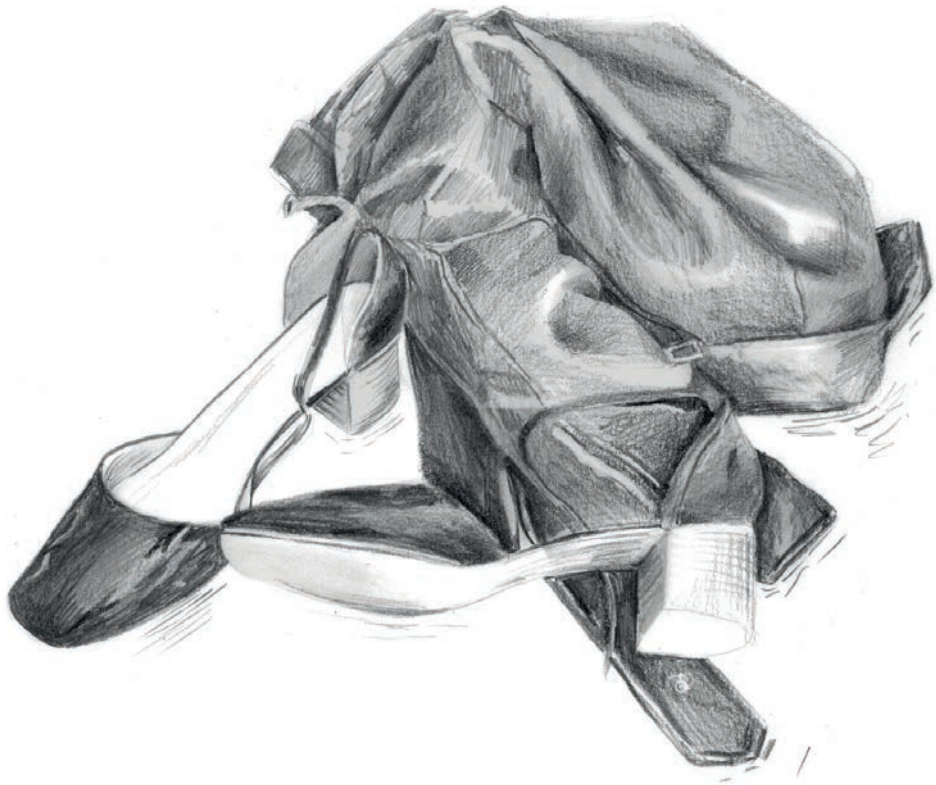
EL FIN DE LA PARÁLISIS

DESPERTAR

LA VUELTA



Le
LETARGO



LA RUTINA

Cada día es una copia
del anterior
e idéntico al siguiente.

La cocina está llena de trastos. No soporto que haya migas en el suelo. Preparo café. Me ducho. Me visto como si fuera otra persona. Me odio en el espejo. Vuelvo a la cocina y tomo el café frío. Me maquillo. Me peino. Guardo el táper con los restos de la cena. Cojo las llaves (o las olvido) y salgo por la puerta.





Otro día
(de mierda)
más

El camino al trabajo es una especie de trance.

Flashes de trenes, gente, calor, escaleras mecánicas y caras de perro.

Soy incapaz de recordar cómo he llegado
desde mi casa hasta mi escritorio.
No sé si estaba viva durante el tiempo
que no recuerdo.





En el trabajo hay un señor sentado en su mesa que vive en un eterno invierno en Londres. Los dedos le huelen a tabaco. El café solo y la corbata marrón, encima de la mesa. A su alrededor una nube de sudor, humedad y Varón Dandy.

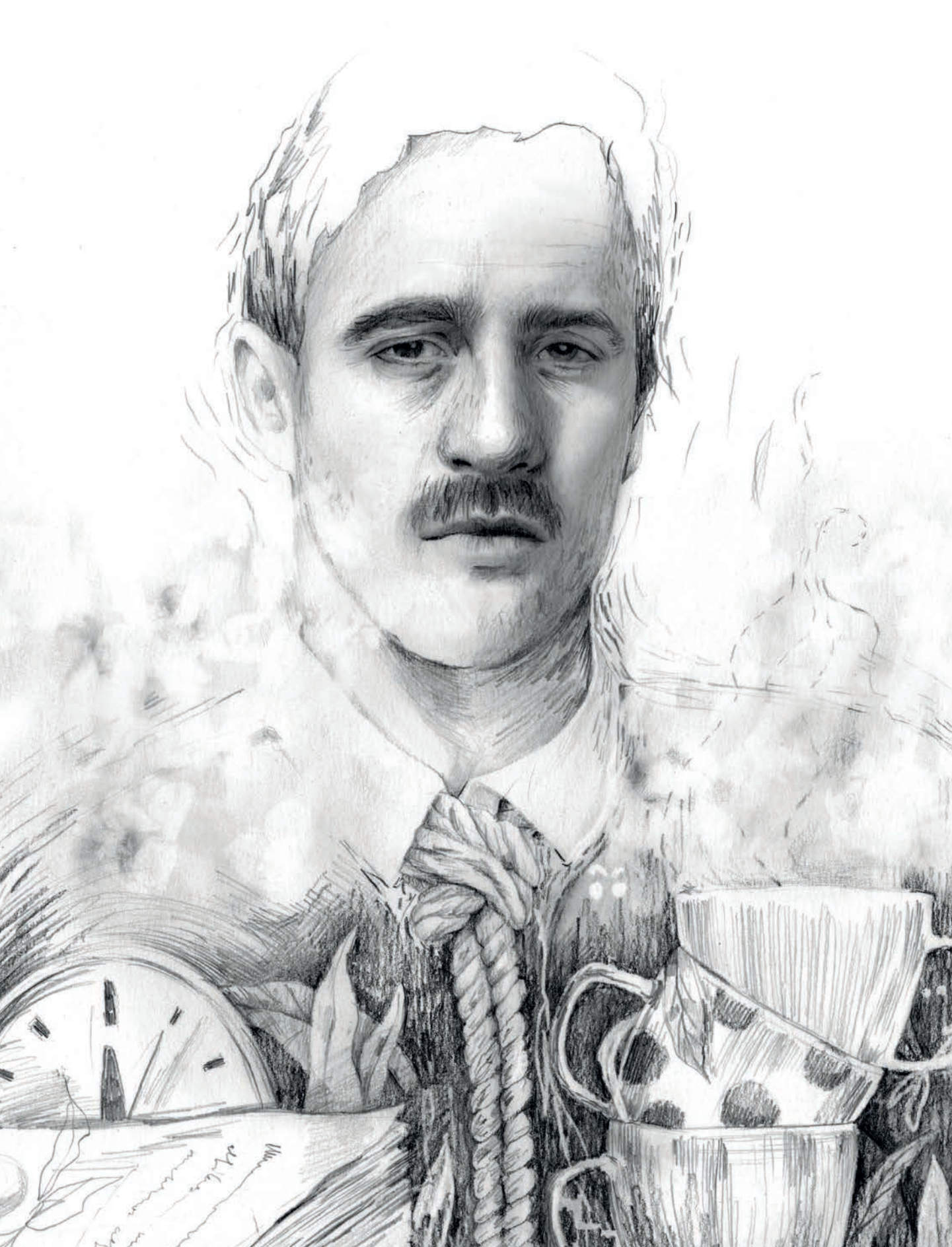
Es el rey de la vida perfecta y se le da como a nadie el Excel de 9.00 a 19.00, con las horas extras de rigor cada tres semanas, no vayan a pensarse que está desmotivado. No creáis que no sonrío,

cuando la noche anterior gana su equipo llega radiante a trabajar.

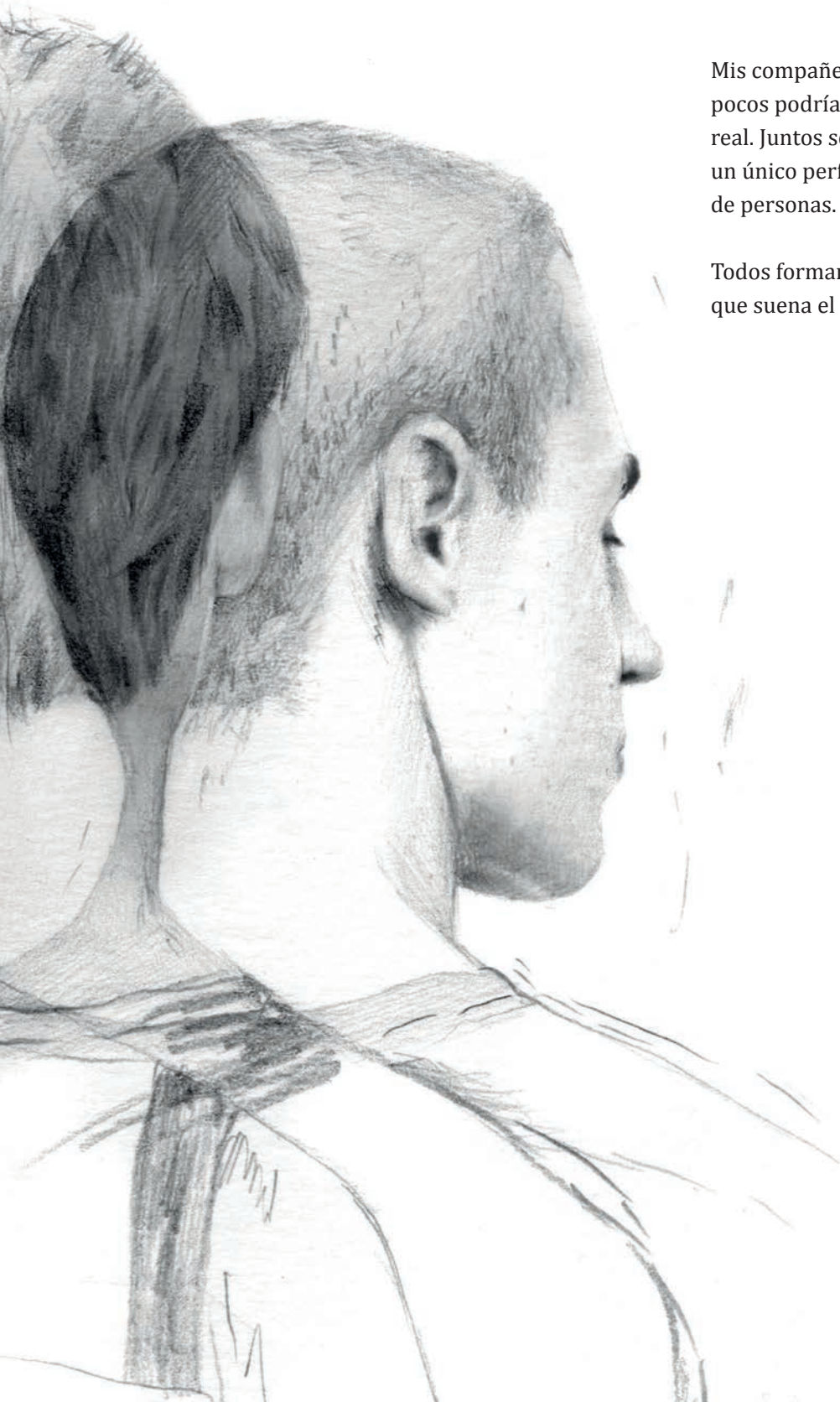
Una sombra oscura atraviesa su mirada cuando se acercan las vacaciones, disfrazada de preocupación por dejarlo todo atado. La realidad es que no sabe comportarse con naturalidad fuera del trabajo. Finge que no quiere volver, pero no entiende el síndrome posvacacional.

Pero el Señor Gris no me da pena. Es feliz con su Excel de 9.00 a 19.00. Y yo me alegro por él.









Mis compañeros son amables, pero con pocos podría tener una conversación real. Juntos somos una especie de masa, un único perfil compuesto por decenas de personas.

Todos formando en línea recta cada vez que suena el silbato.