

Del autor de
Fortaleza emocional
y *Kintsukuroi*

Tomás Navarro

wabi sabi

**aprender a aceptar
la imperfección**

zenith



Un proyecto
"amaia Was Here".
Japón, 2017.

© amaia ARRAZOLA, 2018
www.amaiaARRAZOLA.com

© Editorial Planeta, S.A., 2018
LUNWERG es un sello editorial de Editorial Planeta, S.A.
Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 BARCELONA
Calle Josefa Valcárcel, 42-28027 Madrid
lunwerg@lunwerg.com
www.lunwerg.com
www.facebook.com/lunwerg
http://twitter.com/lunwergfoto

Maquetación: Coma Estudio Creativo

ISBN: 978-84-17560-59-1

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros ~~medios~~ métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (ART. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar a través de su web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 1970/93 272 0447.

WABI SABI

amaia ARRAZOLA



Por Colmillo, el matamonstruos

NO TENGO PALABRAS
PARA DESCRIBIR LA
MARAVILLA QUE
ESTÁS A PUNTO DE LEER.

↳

Amaia was HERE

En febrero de 2017 me marché a Tokio durante un mes gracias a ^{que} la organización de PARADISE AIR me concedió una beca. Parte del proyecto que yo les había presentado se llamaba "Amaia Was Here". Este consistía en hacer, como mínimo, un dibujo al día para construir un diario visual de mi estancia allí. Expondría estos dibujos tanto en Japón como en España, una manera de crear un pequeño puente entre Oriente y Occidente.

Cuando me planteé transformar "Amaia Was Here" en un proyecto editorial (o sea, hacerlo LIBRO) me di cuenta de que necesitaba mucho más material para que fuera interesante.

Esa es la razón por la que encontraréis dibujos que están fechados (los que forman parte de "Amaia Was Here") y otros que no lo están.

WABI SABI

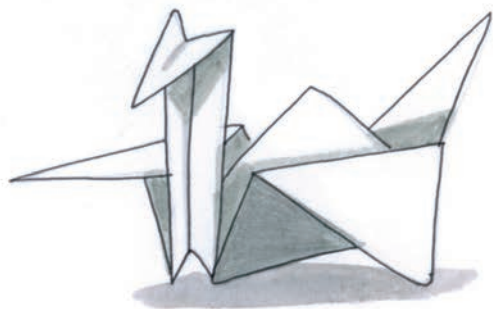
Durante el tiempo que pasé allí reparé en que habría dos tipos de Japón: dos caras de una misma moneda. Conviven el país megamoderno, supertecnológico, el Japón de neón, la estética flúor, Harajuku, el barrio de Akihabara, los videojuegos... con el país zen: el tradicional, el de la cerámica, los jardines, el contacto con la naturaleza, la paciencia, el silencio...

Dentro de este último encontré el WABI SABI, término que define la belleza de las cosas imperfectas, modestas y humildes, no convencionales.

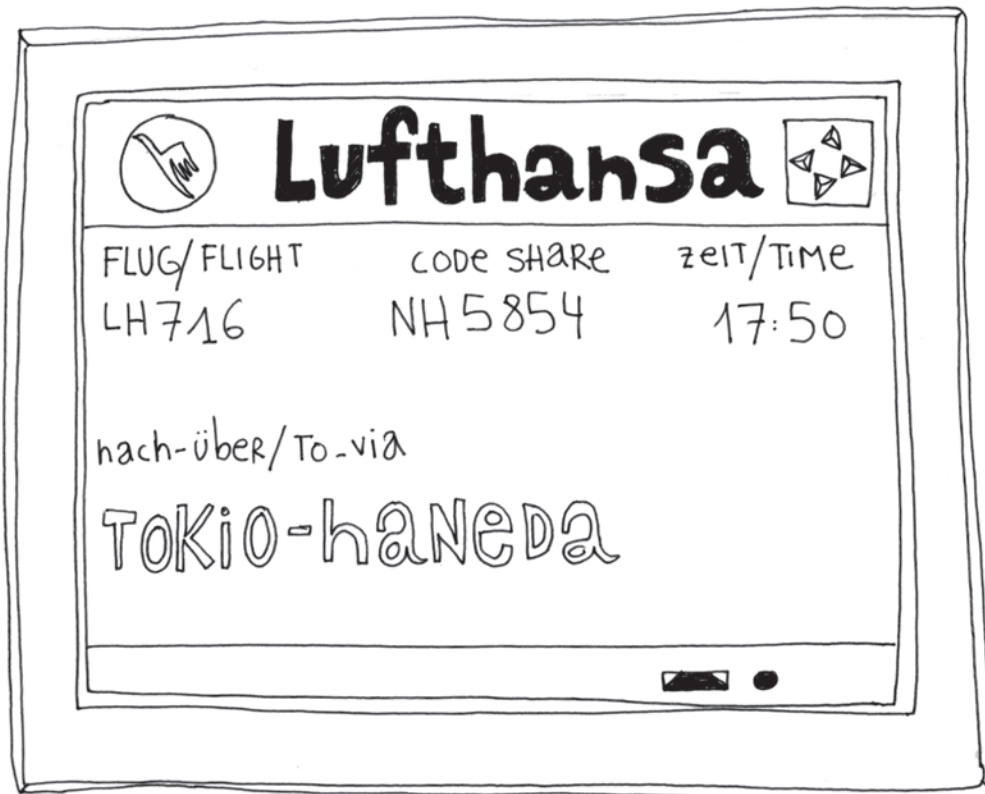
No siempre somos igual de estables. Hay momentos en la vida más altos y momentos en los que nos sentimos más perdidos. En mi caso, el 15 de febrero, día en el que tomé aquel avión dirección Tokio, era uno de los segundos. Y lo fue el mes entero, y el de después, y el que vino después también.

Cuando me crucé por primera vez con el concepto WABI SABI supe que había encontrado título para este libro.

→ En el libro del mismo nombre de L. Koren.

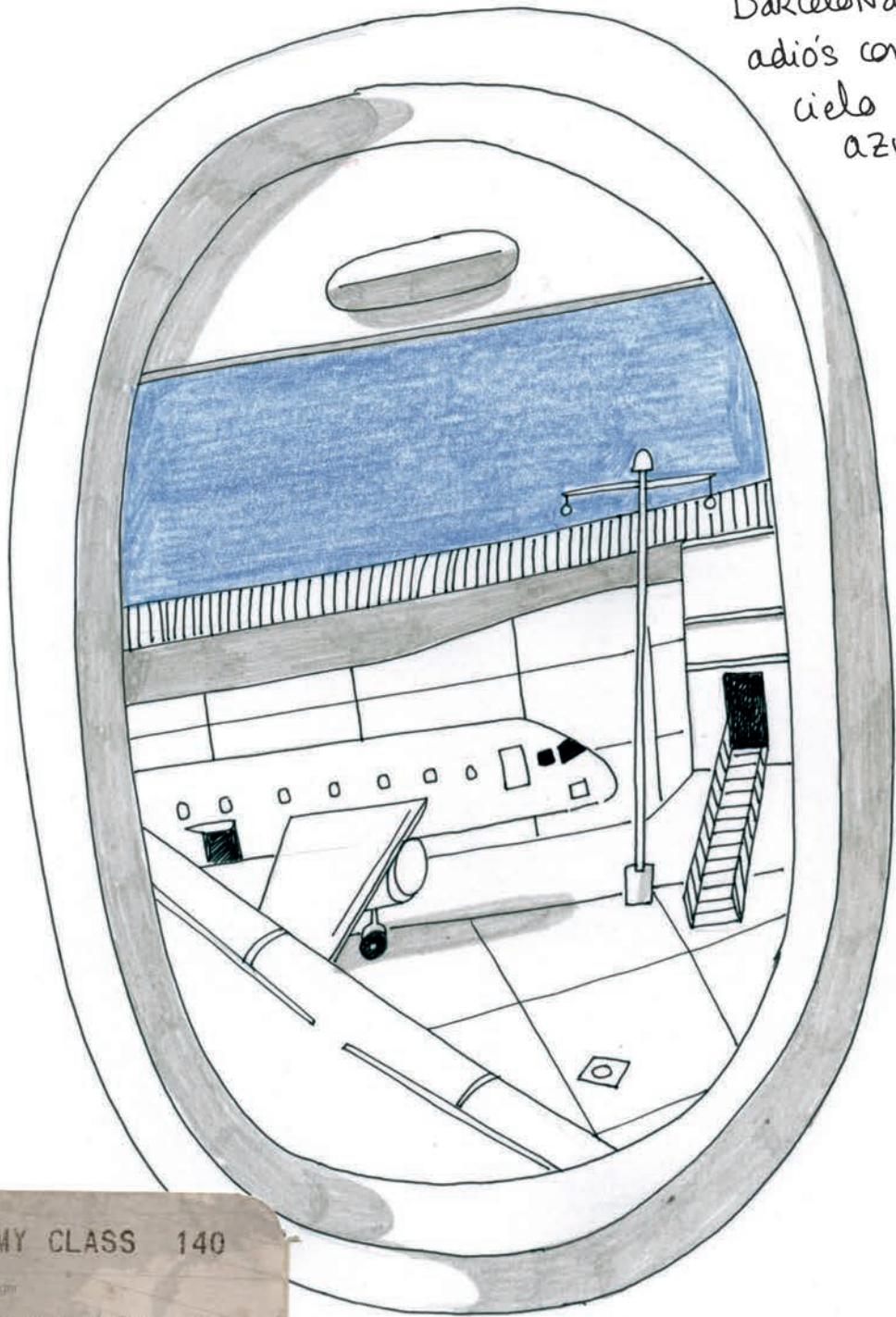


Semana 1



Vuelo Barcelona - Tokio
con escala en Frankfurt. ----->
12 horas en un avión.

Barcelona dice
adiós con un
cielo
azul.



ECONOMY CLASS 140

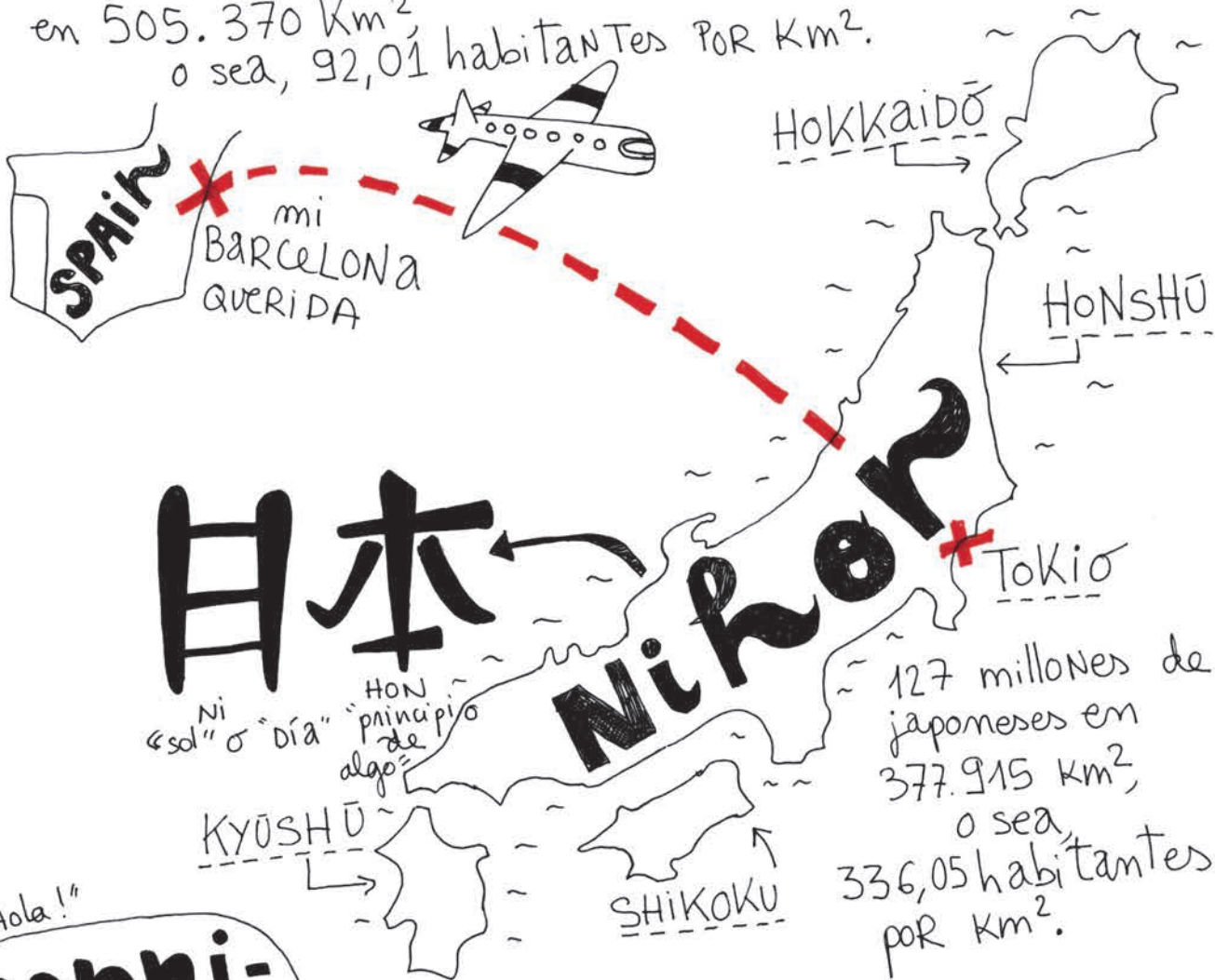
Name of Passenger
ARRAZOLA/AMAYA MRS
ETKT 220237847078101
BCN
FRA
LUFTHANSA
Carrier / Flight No. Class Date
LH 1127 K 15FEB
Cabin Class Seat
B36 1255 019A
Bitte auf kurzfristigen Wechsel des Ausgangs achten.
Please observe gate changes at short notice.

STAR ALLIANCE MEMBERS

En el baño he oído a
una señora vomitar antes de
entrar por la puerta de embarque.
Supongo que todos tenemos
miedos.

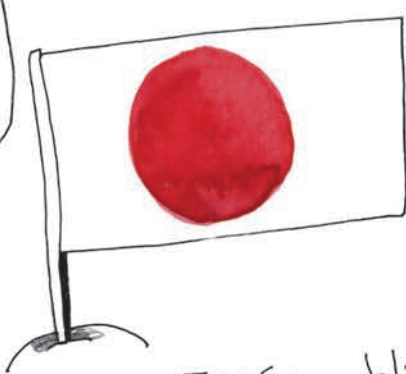
15 FEB. 2017

465 millones de españoles
en 505.370 Km²,
o sea, 92,01 habitantes por Km².



127 millones de
japoneses en
377.915 Km²,
o sea,
336,05 habitantes
por Km².

"¡Hola!"
**Konni-
chiwa**



← **HINOMARU**
(en japonés) "GRACIAS" EN
↓ plus informal.

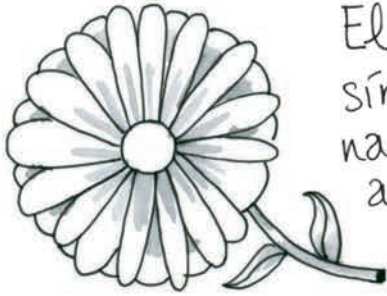
ARIGATO

"GRACIAS" o "MUCHAS
GRACIAS"
**ARIGATO
GOZAIMASU** más
formal.

La BANDERA de JAPÓN es blanca
con un círculo rojo en medio.
Es un "DISCO SOLAR". El sol
es importantísimo en Japón;
no es por nada por lo que llaman
"el país del sol naciente."

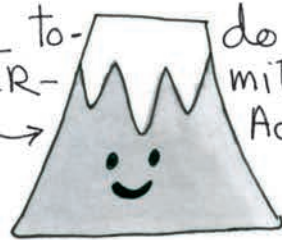
(Vale, Rectifico, ese
nombre lo pusieron
los chinos porque
para ellos el sol salía
por allí.)

El lema de Japón es «**PAZ y PROGRESO**». ^{Muy} ~~es~~ adecuado para un país donde NO molestar al prójimo y Trabajar a muerte son los dos pilares de la sociedad.



El **CRISANTEMO** de 16 pétalos es el símbolo de la familia imperial. Es el escudo nacional. Es uno de los símbolos más antiguos del País.

El **MONTE FUJI** es el pico más alto de todo Japón. Considerado un monte sagrado, antes no se permitía a las mujeres subir a la cima. Es un volcán pero con poco riesgo. ~~es~~ Superturístico.



La moneda japo es el **YEN**. Creo que 100 yenes es más o menos 0,80 €. La moneda de 100 yenes tiene la flor del cerezo dibujada (otro MEGA SÍMBOLO japonés) y la de 25 yenes tiene un agujerito como las de 25 pesetas.



La **CEREMONIA DEL TÉ** es un ritual muy característico de Japón. Representa muy bien el carácter del país. Proviene del budismo zen y básicamente es eso: servir té verde o matcha a unos invitados siguiendo unas NORMAS.



Los **BONSÁIS**, que yo pensaba que eran ramitas plantadas, son mini árboles a los que cuidan y miman. Hay concursos, y su cuidado es un auténtico arte.



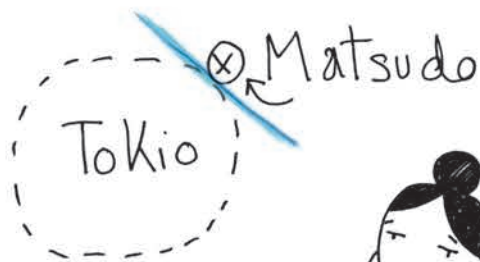
A la **PRINCESA MASAKO**

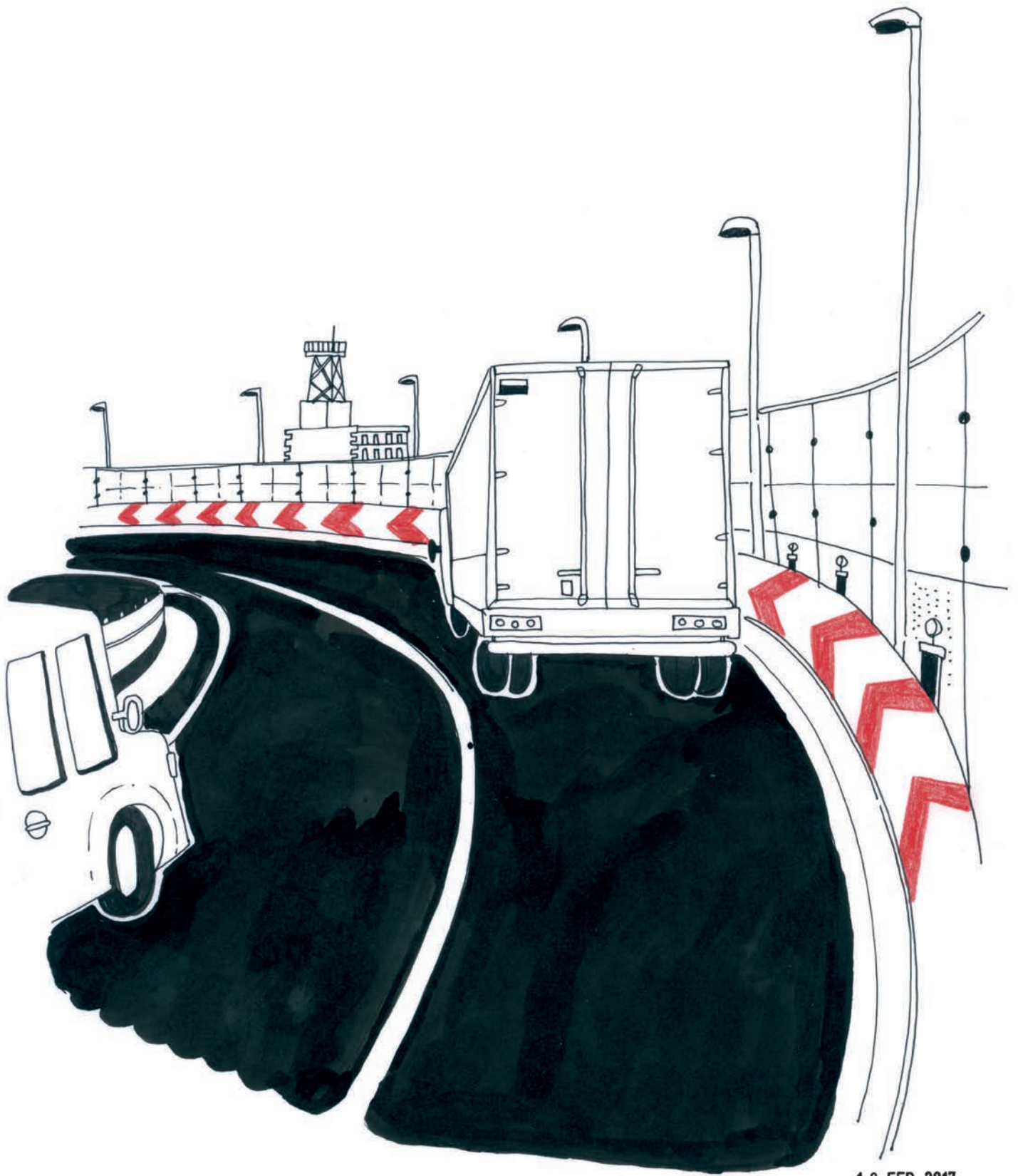
le diagnosticaron en 2003 una grave depresión, dicen que por no ser capaz de dar un heredero varón. La llaman la "mariposa atrapada". Ha recibido un montón de tratamientos de fertilidad y sufrido un aborto. Con toda esa presión, yo también estaría deprimida. ☹️

Los edificios de Tokio parecen compuestos por un montón de pequeñas jaulas. Jaulas donde vive gente, con sus sueños, sus vidas, sus historias...

Edificios que son como gigantes de hormigón y cristal.

El alojamiento de la beca que me han dado está en Matsudo, en la prefectura de Chiba. Es una enorme ciudad-dormitorio de casi 500.000 habitantes.





16 FEB. 2017

Shoji Wataru ha venido a buscarme al aeropuerto en
↓ un coche de alquiler.
Responsable de la beca.

HOLA, TOKIO.

こんにちは東京



