



Todos os direitos desta edição  
reservados ao autor  
Publicado pela Agbook  
[www.agbook.com.br](http://www.agbook.com.br)

**agbook**

Título Original em Português: A Porta Oculta,  
Abrindo a Caixa de Pandora 2014 Editora  
Agbook

Autor: Carlos Vanilla

Dados Internacionais de Catalogação na  
Publicação

(CIP) Obra Brasileira.

III.Obra Brasileira – Coletâneas,  
responsável técnico,

José Arnaldo Mascarenhas

15-04777 CDD – 876.10123

---

Índice para Catálogo Sistemático

III.Bibliográfica: Obra Brasileira 876.10123

### **É PROIBIDA A REPRODUÇÃO**

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida,  
copiada, transcrita ou mesmo transmitida por meios  
eletrônicos ou gravações, assim como traduzida, sem a  
permissão, por escrito, do autor. Os infratores serão  
punidos pela lei n° 9.610/98

Impresso no Brasil/ Printed in Brazil

CARLOS VANILLA

A PORTA  
OCULTA

Abrindo a Caixa de  
Pandora

# ÍNDICE

## APRESENTAÇÃO

- A Porta Está Aberta.....7

## LINHA DE ESTUDOS

- A Origem da Kabbalah.....11
- Aspectos Religiosos da Kabbalah.....20
- A árvore de 13 Sephiroth.....28

## SABEDORIA

- Os 40 versos.....48
- Uma Prece Budista.....56

## LIVRO

- O Zohar.....59

## ANÁLISE

- Abrindo a Caixa de Pandora.....66
- O Fator Vimanas.....75

# APRESENTAÇÃO

# A Porta Está Aberta



A capacidade humana de questionar-se é uma de suas maiores virtudes ao longo da história. O simples ato de buscar o auto-conhecimento, compreender a própria origem e um significado supremo da existência na Terra, conduziu o destino de civilizações, desenvolveu conceitos que se estenderam por vários séculos e gerou um infinito e crescente ciclo ideológico.

A espiritualidade é o combustível desta incessante busca. É quem santifica o homem e consagra a terra. É quem desenvolve o conhecimento e o direciona ao

próprio benefício. É neste momento que nasce o conceito de um deus responsável pela criação do universo, de forças e seres superiores que conduzem a existência humana. A fé, oriunda no espírito humano, e o dogma, são as principais colunas que sustentam as religiões e doutrinas espalhadas ao longo do globo terrestre.

Se toda religião é formada basicamente de fé e misticismo, podemos compreender que religião e ocultismo estão interconectados. Dessa forma, concluímos que ocultismo é o conhecimento secreto das religiões, que pode ser acessível apenas aos membros mais elevados na hierarquia de determinadas ordens.

Na sociedade contemporânea, ocultismo também designa temas sobrenaturais, e até certo ponto, supersticiosos, que não tenham um caráter religioso formal, mas que estejam relacionados às filosofias e doutrinas. A religião e o ocultismo também são responsáveis por criar grupos sociais que podem estar associados a manifestações culturais e políticas, por exemplo.

Não existem bases confiáveis para se estabelecer um ponto de partida comum das crenças. Mas pode ser na cultura dos babilônios e egípcios do período pré-cristão, que está a raiz do ocultismo ocidental. Os deuses e religiões desta época se desenvolveram ao longo das eras, sofreram transformações agregando em si diversos elementos de outras culturas,

emergindo novos conceitos e ressurgindo velhas crenças.

Ao longo dos tempos, a humanidade divinizou alguns de seus filhos, que se tornaram profetas e imortais no coração e na crença de tantos outros. O homem sagrou terras, erigiu templos e monumentos, louvou a vida e entoou cânticos em nome de suas divindades e da própria fé. Mas a fé combinada com a vaidade e a ganância promoveu guerras, escravizou, segregou e retardou a evolução do espírito.

Na Cultura Obscura não há apologia a nenhuma crença ou religião. Porém, há, após tantas divagações e suposições, a certeza de que a consciência coletiva caminha em busca do conhecimento e da elevação espiritual, utilizando-se da capacidade de crer e ao mesmo tempo questionar, intrínsecas à alma humana.

**Carlos Vanilla**

# LINHA DE ESTUDOS