
RELAX
WITH
CLASSICAL
PIANO
33 BEAUTIFUL PIECES
SELECTED BY SAMANTHA WARD
SCHOTT
ED 13850

Relax with

Classical Piano

33 Beautiful Pieces

Selected by
Samantha Ward

ED 13850

SCHOTT

www.schott-music.com
info@schott-music.com

Mainz · London · Madrid · Paris · New York · Tokyo · Beijing
© 2016 Schott Music Ltd, London · Printed in Germany
Schott Music GmbH & Co. KG · Weihergarten 5, 55116 Mainz, Germany

ED 13850
British Library Cataloguing-in-Publication Data.
A catalogue record for this book is available from the British Library
© 2016 Schott Music Ltd, London

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without prior written permission from Schott Music Ltd,
48 Great Marlborough Street, London W1F 7BB

Cover design by www.josellopis.com
French translation: Michaëla Rubi
German translation: Heike Brühl
S&Co.9285

Contents

Introduction		5
Wolfgang Amadeus Mozart	Andante Grazioso	6
Johann Nepomuk Hummel	Air Russe	8
August Eberhard Müller	Siciliano in G minor	9
Wolfgang Amadeus Mozart	Adagio, KV 356	10
Franz Schubert	Symphony No. 7 "Unfinished"	12
Muzio Clementi	Andante	16
Ludwig van Beethoven	Menuet in G major	18
	Symphony No. 7 in A Major, Op. 92	20
Wolfgang Amadeus Mozart	Lacrimosa KV 626	24
Jospeh Haydn	Gott erhalte, Hob. III: 77	26
Franz Schubert	Ständchen	27
	Waltz in B minor, Op. 18/6	30
Jospeh Haydn	Adagio, Hob. XVII: 9	32
Wolfgang Amadeus Mozart	Easy Sonata in C major	34
Wolfgang Amadeus Mozart	Concerto for Clarinet and Orchestra, KV622	36
	Concerto for Piano and Orchestra No. 21, KV467	38
Luigi Boccherini	Menuet, Op. 13/5	40
Wolfgang Amadeus Mozart	Andante, KV 545	42
Ludwig van Beethoven	Bagatelle No. 5, Op. 126	46
	Concerto for Piano and Orchestra No. 5, Op. 73	48
	Bagatelle, Op. 119/1	50
	Für Elise, WoO 59	52
	Bagatelle No. 3, Op. 126	56
	Adagio, WoO 51	58
	Moonlight Sonata, 1st movement, Op. 27/2	62
Franz Schubert	Impromptu in A♭ major, D 935/2	66
Jospeh Haydn	Adagio, Hob. XV: 22/2	70
Ludwig van Beethoven	Pathétique, 2nd movement, Op. 13	76
Franz Schubert	Adagio, D178	80
Wolfgang Amadeus Mozart	Andante Cantabile	84
Franz Schubert	Moment Musical, Op. 94/6	90
Wolfgang Amadeus Mozart	Adagio, KV 540	92
Franz Schubert	Impromptu, Op. 90/3	98

Introduction

Schott Music's *Relax With* series is designed to help you unwind with some of the piano repertoire's greatest works, alongside lesser known pieces from the Baroque period right through to the 20th century. I have tried to include as many different styles and techniques as possible, whilst remaining within the boundaries of 'relaxing' pieces of music. It has been particularly enjoyable for me to delve into new works in producing these five collections, and to be able to include pieces by the most famous composers as well as by those who are less well known, such as Johanna Senfter, Xaver Scharwenka and, in the Folk collection, works from around the world by Georges Ivanovitch Gurdjieff and Thomas de Hartmann. I hope you enjoy the collections and that you too get to know new pieces along the way.
In this anthology, I explore relaxing classical works and I have decided to introduce you to a number of transcriptions of wonderful pieces originally written for other instruments, such as Mozart's clarinet concerto and the beautiful *Lacrimosa* from Mozart's Requiem.

Samantha Ward

Samantha Ward is a British Concert pianist, and founder and Artistic Director of the international festival and summer school, *Piano Week*. For more information, please visit **pianoweek.com/samantha-ward**

Introduction

La collection « Moments détente » des éditions Schott est conçue pour vous aider à vous relaxer grâce à quelques-unes des plus grandes œuvres du répertoire pour piano ainsi que d'autres moins connues, de la période baroque à nos jours. Je me suis attaché à inclure dans cette sélection des techniques et des styles aussi variés que possible sans perdre de vue les propriétés « relaxantes » de la musique. J'ai eu beaucoup de plaisir à rechercher de nouveaux morceaux dans la perspective des cinq recueils de cette collection et me suis réjoui d'avoir la possibilité de choisir aussi bien des œuvres des compositeurs les plus célèbres que celles d'autres bien moins connus tels que Johanna Senfter ou Xaver Scharwenka ou, parmi les musiques du monde, celles de Georges Ivanovitch Gurdjieff et Thomas de Hartmann. J'espère que vous apprécierez ces recueils et qu'ils vous permettront à vous aussi de découvrir de nouvelles œuvres.
Dans cette anthologie, je propose des œuvres classiques aux propriétés relaxantes parmi lesquelles un certain nombre de pièces merveilleuses initialement écrites pour d'autres instruments, en particulier le concerto pour clarinette de Mozart et le magnifique *Lacrimosa* de son *Requiem*.

Samantha Ward

Fondatrice et directrice artistique du festival international et des cours d'été « Piano Week », Samantha Ward est une pianiste concertiste britannique. Vous trouverez davantage d'informations sur son site **pianoweek.com/samantha-ward**

Einleitung

Mit der Reihe *Relax With* von Schott Music kann man mit vielen bekannten Klavierwerken sowie einigen weniger bekannten Stücken vom Barock bis zum 20. Jahrhundert entspannen. Ich habe versucht, so viele verschiedene Stilrichtungen und Techniken wie möglich zu berücksichtigen und dabei trotzdem den Aspekt der Entspannung nicht aus den Augen zu verlieren. Bei der Zusammenstellung der fünf Sammlungen war es für mich besonders schön, neue Werke kennen zu lernen und Stücke der ganz großen, aber auch Stücke von weniger bekannten Komponisten wie z. B. Johanna Senfter, Xaver Scharwenka und – in der Volksmusik-Sammlung – Werke aus aller Welt von Georges Ivanovitch Gurdjieff und Thomas de Hartmann in die Bände aufzunehmen. Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit den Sammlungen und hoffe, dass auch Sie darin einige neue Stücke finden.
In dieser Anthologie sind entspannende klassische Werke enthalten sowie einige Bearbeitungen hervorragender Stücke, die ursprünglich für andere Instrumente geschrieben wurden, z. B. Mozarts Klarinettenkonzert und das *Lacrimosa* aus Mozarts Requiem.

Samantha Ward

Samantha Ward ist eine britische Konzertpianistin sowie die Gründerin und künstlerische Leiterin von *Piano Week*, einem internationalen Festival und Ferienkurs. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter **pianoweek.com/samantha-ward**

Andante Grazioso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Arr.: Hans-Günther Heumann



© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London
From the Schott edition *The Classical Piano Method: Method Book 2* (ED 13382)


25
29
33
sf
p
f

Air Russe

Un poco Adagio

(♩ = 60–66)

Johann Nepomuk Hummel
(1778–1837)



© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London

From the Schott edition *Classical Piano Anthology 1* (ED 13234)

Siciliano in G minor

August Eberhard Müller
(1767–1817)

(♩. = 52–56)



© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London
From the Schott edition *Classical Piano Anthology 1* (ED 13234)