

OBJECTIF STAPS



Licence
et
Master

Anglais



Fichiers audio et vidéos

2^e édition

- ✪ L'essentiel à connaître
- ✪ Exercices et annales corrigés et commentés

Lucie **Amaro-Péguy** (coord.)
Cécile **Bernard-Calvet** (coord.)
Joline **Boulon** (coord.)
Romain **Mouisset**
Gilles **Martin-Rosset**



Anglais

OBJECTIF

STAPS

Collection dirigée par Youcef Alanbagi

Anglais

2^e édition

LUCIE AMARO-PÉGUY (COORD.)
CÉCILE BERNARD-CALVET (COORD.)
JOLINE BOULON (COORD.)
ROMAIN MOUISSET
GILLES MARTIN-ROSSET



Dans la même collection

- *Sociologie*, Valérie Schwob (coord.).
- *Psychologie sociale*, Alexandre Obœuf (coord.), Nicolas Besombes (coord.).
- *Biomécanique*, Romuald Lepers, Alain Martin.
- *L'enseignement de l'Éducation physique et sportive à l'école*, Zine Boukriche, Laurence Vilain, Youcef Alanbagi (coord.).
- *Méthodologie de l'entraînement sportif*, Marc Testa, Youcef Alanbagi (coord.).
- *Neurosciences comportementales*, Frédéric Danion, Ludovic Marin (coord.).
- *Physiologie de l'exercice physique, entraînement et santé*, Christine Le Page.
- *Socio-histoire et épistémologie des activités physiques et sportives*, Jacques Dumont.

ISBN 9782340-056756

©Ellipses Édition Marketing S.A., 2021
8/10 rue la Quintinie 75015 Paris



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

LES AUTEURS

Lucie Amaro-Péguy (coord.). Professeure agrégée d'anglais, docteure en Sciences du Langage, Institution des Chartreux - Lyon, Classes Préparatoires aux Grandes Écoles, Service Commun d'Enseignement des Langues (SCEL).

Cécile Bernard-Calvet (coord.). Professeure certifiée d'anglais, responsable pédagogique de la filière STAPS pour l'anglais. Université Claude Bernard Lyon 1, SCEL.

Joline Boulon (coord.). Maître de Conférences en didactique des langues. Université Claude Bernard Lyon 1, SCEL.

Gilles Martin-Rosset. Professeur agrégé d'anglais. Université Claude Bernard Lyon 1, SCEL.

Romain Mouisset. Professeur agrégé d'anglais. Institution des Chartreux - Lyon, Classes Préparatoires aux Grandes Écoles, SCEL.

TABLE DES MATIÈRES

CHAPTER 1	
<i>SPORT AND HEALTH</i>	13
1.1. Anticipation	15
1.2. Listening	16
1.3. Reading	19
1.4. Grammar	26
1.5. Translation	32
1.6. Speaking	33
1.7. Writing	33
Appendix 1. Lexicon	34
Appendix 2. Further reading	39
Appendix 3. Grammar	40
CHAPTER 2	
<i>HISTORY OF SPORT</i>	43
2.1. Anticipation	45
2.2. Listening	45
2.3. Reading	46
2.4. Grammar	50
2.5. Translation	52
2.6. Speaking	52
2.7. Writing	53
Appendix 1. Lexicon	54
Appendix 2. Further reading	57
CHAPTER 3	
<i>COLLEGE ATHLETICS IN THE U.S.</i>	59
3.1. Anticipation	61
3.2. Listening	62
3.3. Reading	64
3.4. Grammar	69
3.5. Translation	70

3.6. Speaking	70
3.7. Writing	71
Appendix 1. Vocabulary	72
Appendix 2. Further reading	76

CHAPTER 4

SPORT AND MOBILITY **77**

4.1. Anticipation	79
4.2. Listening	79
4.3. Reading	81
4.4. Grammar	84
4.5. Translation	86
4.6. Speaking	87
4.7. Writing	87
Appendix 1. Lexicon	88
Appendix 2. Further reading	90

CHAPTER 5

ETHICS AND SPORT **91**

5.1. Anticipation	93
5.2. Listening	93
5.3. Reading	95
5.4. Grammar	97
5.5. Translation	99
5.6. Speaking	99
5.7. Writing	99
Appendix 1. Lexicon	100
Appendix 2. Further reading	102

CHAPTER 6

EXTREME SPORTS **103**

6.1 Anticipation	105
6.2. Listening	106
6.3. Reading	107
6.4. Grammar	109
6.5. Translation	112

6.6. Speaking	113
6.7. Writing	113
Appendix 1. Lexicon	114
Appendix 2. Further reading	114

CHAPTER 7	
<i>SPORT AND GENDER</i>	115
7.1 Anticipation	117
7.2 Listening comprehension	118
7.3. Reading	120
7.4 Grammar	123
7.5 Translation	127
7.6. Speaking	128
7.7. Writing	128
7.8. Further reading	129
Appendix 1. Lexicon	130
Appendix 2. Further grammar	132

CHAPTER 8	
<i>MEDIA AND SPORT</i>	133
8.1. Anticipation	135
8.2.a. Listening	136
8.2.b. Understanding sports commentaries	139
8.3. Reading	140
8.4. Grammar	143
8.5. Translation	147
8.6. Speaking	147
8.7. Writing	148
Appendix 1. Lexicon	149
Appendix 2. Further reading	150

CHAPTER 9	
<i>SPORTS AND MONEY</i>	153
9.1. Anticipation	155
9.2. Listening	155
9.3. Reading	156

9.4. Grammar	161
9.5. Translation	165
9.6. Speaking	165
9.7. Writing	165
Appendix 1. Vocabulary	166
Appendix 2. Further reading	169

CHAPTER 10

SPORTS AND SOCIAL COHESION **171**

10.1. Anticipation	173
10.2. Listening	174
10.3. Reading	175
10.4 Grammar	176
10.5 Translation	181
10.6 Speaking	181
10.7 Writing	182
Appendix 1. Lexicon	183
Appendix 2. Further reading	185

CORRIGÉS **187**

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier les personnes qui ont permis à cet ouvrage de voir le jour et en premier lieu l'UFR STAPS de l'Université Claude Bernard Lyon 1 et son directeur Yannick Vanpouille, pour son écoute attentive et son soutien financier. Nous remercions également les clubs sportifs l'Asvel et le Lou rugby pour nous avoir permis d'enregistrer plusieurs de leurs joueurs et avoir fourni certaines des illustrations de cet ouvrage. Enfin, nous adressons un grand merci aux étudiants, assistants et aux collègues qui ont participé à des relectures ou enregistrements, notamment Julie Cummins et Joann Pigat.

PRÉFACE

Objectif STAPS – Anglais est destiné principalement aux étudiants de licence STAPS et a été rédigé par des enseignants de l'Université Claude Bernard Lyon 1 ayant une bonne connaissance du public et de ses besoins. Il vise la consolidation du niveau B1, vers l'acquisition du niveau B2 du CECRL à travers diverses thématiques par ailleurs abordées dans les autres disciplines de la filière.

Cet ouvrage a été conçu pour être utilisé aussi bien en autonomie qu'en classe. Chaque chapitre est construit sur la même trame dont l'ordre doit être respecté. Une première activité « anticipation » permet de réfléchir au thème et de mobiliser le vocabulaire déjà connu. Viennent ensuite des activités de compréhension : « listening » et « reading » s'articulant autour de plusieurs documents suivis de questions de compréhension et de vocabulaire. Puis une partie « leçon » reprend des points-clés de la grammaire anglaise en lien avec la thématique du chapitre. L'exercice de traduction permet un travail précis sur la langue et pousse l'utilisateur vers la compréhension fine des documents. Enfin, les dernières activités proposées concernent la production écrite et orale : « speaking » et « writing ». Elles mettent l'utilisateur en situation de communication et pourront être réalisées seule ou pour le « speaking », en interaction. À la fin de chaque chapitre, on trouvera en annexe un lexique, et des pistes de lectures et exercices complémentaires pour ceux qui souhaitent aller plus loin. Tous les exercices sont accompagnés de corrigés en fin d'ouvrage. Concernant la production, il s'agira surtout de suggestions et de pistes de travail.

Cet ouvrage tient compte de la diversité de la langue anglaise à la fois dans les enregistrements grâce à la variété des accents des athlètes interrogés, et dans le lexique. Ces variations seront symbolisées par (US) pour l'anglais américain et (GB) pour l'anglais britannique. Chaque chapitre ayant été rédigé par un auteur différent, il peut y avoir des variations lexicales et orthographiques d'un chapitre à l'autre, mais pas au sein d'un même chapitre.

Enfin, nous souhaitons attirer l'attention du lecteur sur le fait que la maîtrise d'une langue vivante suppose une pratique et une exposition régulières à celle-ci. Cet ouvrage est un outil et doit être combiné avec d'autres pratiques telles que regarder des films ou des séries en version originale, voyager, échanger avec des natifs, lire la presse étrangère, etc. Nous espérons que ce manuel donnera de l'élan aux étudiants de STAPS et autres amoureux du sport dans leur pratique de l'anglais.

CHAPTER 1

SPORT AND HEALTH

Gilles Martin Rosset



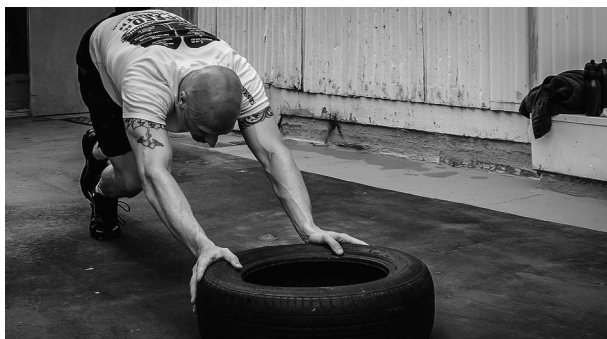
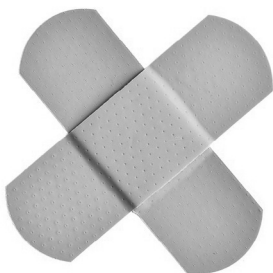
Photo pixabay

1.1. Anticipation

Look carefully at the following pictures.

Describe them briefly, and say what issue they illustrate.

Can you relate to any of these issues?



1.2 Listening

Diet

Recording 1.a



Carl Fearn. Crédit photo ©MarcGalaor/LOURugby

Listen to Carl Fearn talking about diet, and answer the following questions.

1. For Carl Fearn, why is having a balanced diet more important at his age?
2. What examples does he take?
3. What does he think about supplements?

Recording 1.b



Deon Fourie. Crédit photo ©MarcGalaor/LOURugby

Listen to Albertus Buckle and Deon Fourie talking about diet, and answer the following questions.

1. According to Albertus Buckle, what consequences does age have on your diet choices?
2. What kind of eating habits does Albertus Buckle have?
3. Why does Deon Fourie consider himself lucky?
4. According to him, what is the key to a successful diet?
5. Fill in the blanks:

"But yes, it is important and it's something that, if you do it _____ at a young age, you're gonna _____ with it for some years, and then one day you're gonna _____ and you'll have to make _____ and work hard on it."¹

Injuries

Recording 1.c



Trent Meacham. Crédit photo Avicom'

Listen to Trent Meacham describing his injury and fill in the blanks.

"I _____ the third _____, on my left hand. So... wasn't anything too... crazy, I didn't need _____, just needed to put a _____ on it and give it some time to _____. Now I did actually break it at the beginning of a game and finished the game, played the whole game that way, I knew something wasn't right, I didn't think it was _____ as bad as it was but it turned out I needed to put it in a _____ and give some time to _____.

1. Dans cet ouvrage nous distinguerons les guillemets à l'anglaise : "... " des guillemets à la française : « ... » selon la langue utilisée.

Recording 1.d



Listen to Albertus Buckle and Deon Fourie talking about the protection gear they use in rugby.

1. Which protection gear is used...
 - a. Against concussions?
 - b. Most frequently on one or several parts of the body?
 - c. To protect shoulders?
 - d. By the rugby players called “locks”, who are frequently engaged in scrums?
2. Many rugby players have ears that resemble a vegetable, due to the frequent injuries during games. Which vegetable is that? Can you explain why such a vegetable?

Recording 1.e



Listen to Carl Fearn's recalling some of his most memorable injuries, and complete the following summary.

His first injury occurred at his first ever _____ game. He was _____ years old at the time. He snapped his _____ (ACL), and was out for a whole _____. He spent this time working at the _____ and putting on some _____, which is necessary in rugby.

When he came back _____ months later, he broke his _____ and was out for _____ weeks. He also had _____ issues in his knee with a torn _____, and was out for _____ months.

He also mentions his _____, where he has a snapped _____.

1.3 Reading

Text 1.a Men and bigorexia

Adapted from an article by Simon Rawles. From www.dailymail.co.uk

1 At 6am, David is in his kitchen preparing his first meal of the day: porridge followed
2 by three raw eggs and a pint of milk. Every day he follows the same routine. He
3 gulps down the egg cocktail, then wraps a tape measure around his biceps. It's
4 spot on 18 inches.

5 "Not bad," he says. "But I wish they were 23 inches." David is 5ft 8in and weighs
6 14 stone, five stone more than is healthy for a man of his height. To reach his goal
7 of 20 stone he drinks calorie and protein shakes throughout the day. His greatest
8 fear is losing weight, and he regularly weighs himself at home and at work. In
9 the past, his fear reached the point where he didn't want to walk to the bus stop
10 because he was so scared of losing weight.

11 David began weight-training seriously eight years ago. He was, he says, a skinny
12 child. Dissatisfied and frustrated with the way he looked, he started going to the
13 gym to put on a bit of weight. As his friends encouraged him, he took it from there
14 until he reached the point where training became an addiction. His efforts may
15 have paid off, but don't ask David to show you his legs: his tracksuit bottoms
16 purposely hide his calves which he still hasn't managed to shape the way he
17 wanted.

18 David is not the only one to suffer from bigorexia, or muscle dysmorphia: while
19 anorexics believe they are too fat while they actually are too thin, bigorexics think
20 they are too thin while they may actually be quite muscular. The condition was
21 diagnosed only recently, but experts say that the phenomenon is getting more
22 prevalent and should not be taken lightly. Indeed, some people might be so
23 obsessed with their body image that they may jeopardise not only their health by
24 practising excessively and causing injury, but also their job or their partner for an
25 exclusive relationship with... the gym.