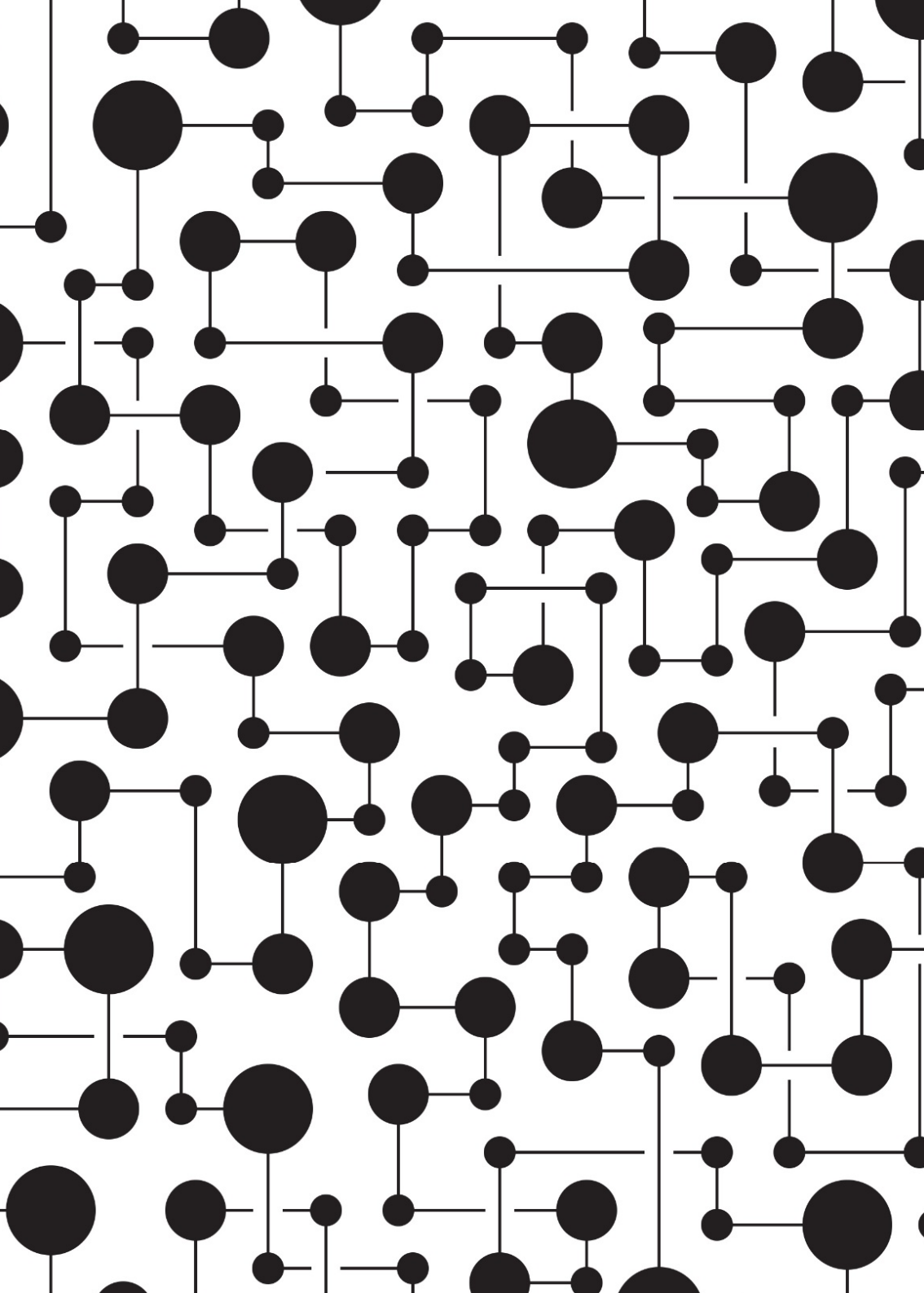
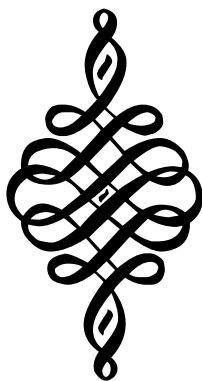




FELIPE II PROTECTOR DE LAS MATEMÁTICAS



PUNTOROJO
libros

Primera Edición: mayo 2016

FELIPE II PROTECTOR DE LAS MATEMÁTICAS

Editado y producido por:



Punto Rojo Libros, S.L.
info@puntorojolibros.com

Cuesta del Rosario, 8
Sevilla 41004
España

Derechos reservados © 2015, respecto a la primera edición en español, por:

© María Concepción Romo Santos
© Alejandro Martín Romo
© Punto Rojo Libros, S.L.

Impreso en España Unión Europea
ISBN: 978-84-16722-88-4

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

MARÍA CONCEPCIÓN ROMO SANTOS
ALEJANDRO MARTÍN ROMO

FELIPE II PROTECTOR DE LAS MATEMÁTICAS



A la memoria de los abuelos de Alejandro,

personas honestas y trabajadoras

Índice

Introducción	13
Capítulo I: Infancia y juventud	19
1-1) Sus primeros años	19
1-2) Actividades recreativas.....	22
1-3) El felicísimo viaje.....	26
Capítulo II: El gran imperio que hereda Felipe II.....	29
2-1) Carlos de Habsburgo.....	29
2-2) Problema recreativo.....	32
Capítulo III: Los matrimonios de Felipe II	35
3-1) Matrimonio con María Manuela de Portugal	35
3-2) Matrimonio con María Tudor.....	37
3-3) Matrimonio con Isabel de Valois	40
3-4) Matrimonio con Ana de Austria	46
3-5) Actividades recreativas en honor a Felipe III	50
Capítulo IV: Felipe II y la capitalidad de Madrid	65
4-1) El traslado de la corte a Madrid	65
4-2) La vida en la nueva capital de España	67

4-3) Un día en la plaza mayor de Madrid	69
4-4) Nuevos edificios en Madrid	75
4-5) Unidades de medidas en tiempos de Felipe II	77
4-6) Actividades recreativas en el Madrid de Felipe II	81
 Capítulo V: Los tercios de Flandes	 85
5-1) Los mejores soldados del Siglo XVI: los tercios de Flandes.....	85
5-2) EL camino Español. Una cremallera en la piel de Europa.....	87
5-3) Actividades recreativas en los tercios de Flandes	91
 Capítulo VI: La monarquía hispánica de Felipe II	 95
6-1) Principales éxitos en su reinado.....	95
6-2) Un anillo para la partición del mundo. Las Filipinas podían haber sido Portuguesas.....	99
6-3) Las aficiones del rey prudente	103
 Capítulo VII: EL monasterio de El Escorial	 109
7-1) El Escorial. Biografía de una época.....	109
7-2) El Monasterio de El Escorial un trozo de Guadarrama ordenado por la geometría.....	111
7-3) Conjunto de arcas de agua.....	117
7-4) Conjunto de pozos de nieve	118
7-5) ¿Cuánto costó el monasterio?	120
7-6) El Escorial y el templo de Salomón.....	121
7-7) La influencia del número 3 en el monasterio	122

Capítulo VIII: La biblioteca de El Escorial.....	125
8-1) Felipe II, defensor e impulsor de las matemáticas	125
8-2) Personalidad matemática de Juan de Herrera.....	127
8-3) La biblioteca del monasterio.....	128
8-4) Sistemas antiguos de numeración.....	144
8-5) Felipe II ardiente defensor de la astronomía	154
Capítulo IX: La academia de matemáticas de Madrid.....	161
9-1) Plan de estudios de la academia	161
9-2) Documentos conocidos sobre la academia de matemáticas	170
9-3) Actividades recreativas.....	173
9-4. Lope de Vega. Un alumno ilustre de la academia de matemáticas de Madrid	177
9-5) La obra de Lope de Vega y las matemáticas	180
Bibliografía	183

Introducción

Este libro propone una serie de adivinanzas y problemas recreativos, enmarcados en el reinado de Felipe II, el rey prudente, defensor e impulsor de las Matemáticas.

Felipe II nació en Valladolid en 1.527. La imagen que de él se ha venido dando en cierta historiografía, presentándole como un hombre cruel y hasta despiadado, que incluso habría matado a su propio hijo y a su tercera esposa, es una imagen falsa creada por la leyenda negra que Guillermo de Orange entre otros forjaron para justificar su rebelión contra quien era su señor natural.

En diciembre de 1.580 Guillermo de Orange lanza su apología de acusaciones contra Felipe II. A finales del siglo XVIII Schiller escribe un drama sobre estos acontecimientos y Verdi en 1.877 le pone la música creando la ópera D. Carlo. Es evidente que si al histórico panfleto antiespañol no le hubiera compuesto la música el genio de Verdi, su trascendencia como imagen negativa del reinado del rey prudente sería hoy insignificante.

La mejor arma de la antileyenda negra del monarca fueron las cartas que Felipe II envió a sus hijas. Como escribió Ludwing Pfandl, ellas solas “aventan como un viento de tempestad el montón de escorias, de calumnias y odiosas leyendas acumuladas a lo largo de tres siglos sobre aquel féretro y aquel nombre”. Estas cartas han servido para que Felipe II pudiera ser pre-

sentado como un “padrazo” y para que sus palacios fueran pintados como un modelo de “vida hogareña”.

Fue un hombre muy culto, amigo de las artes, que se consideró a sí mismo en el deber de defender la fe católica y sus posesiones atacadas por múltiples enemigos. Como gobernante fue fundamentalmente un hombre de despacho que se pasaba horas leyendo los informes de sus secretarios y tomando personalmente las decisiones sobre todos los asuntos.

Cuando llegó al poder ya tenía experiencia de gobierno, pues desde 1543 su padre le había dejado como regente durante sus largas ausencias (Instrucciones de Palamós).

Fue un rey verdaderamente español, pues, a diferencia de su padre, había nacido en España, donde había sido educado por maestros españoles; sus únicos viajes fuera de la Península datan de antes de su coronación, en que visitó sus posesiones de Italia, Alemania y los Países Bajos, así como Inglaterra por su matrimonio con María Tudor.

El Monasterio de El Escorial ocupó una parte de los pensamientos del rey Felipe. En la cabeza del rey católico fue creciendo y ajustándose el programa: templo conmemorativo, panteón real, palacio, monasterio, colegio y biblioteca.

El Escorial es, sin duda, la fundación más importante del Rey Prudente, aquella que le refleja en sus gustos más personales y en sus sentimientos religiosos y políticos como si de un autorretrato en piedra se tratara.

Felipe II y su arquitecto Juan de Herrera tuvieron la idea de perpetuar en El Escorial un culto a la Matemática, prueba de ello es la construcción de la Biblioteca, en la amplia bóveda está representado todo el saber del momento.

Este trabajo consta de varios apartados: El capítulo I está dedicado a la infancia y juventud de Felipe II, describiremos el felicísimo viaje en el que visitará a su padre en los Países Bajos para conocer a sus súbditos.

En el capítulo II examinamos el gran imperio que hereda Felipe II de su padre Carlos V.

El capítulo III está dedicado a los cuatro matrimonios de Felipe II. Fruto del primero con M^a Manuela de Portugal fue su hijo Carlos. En segundas nupcias se casó con María Tudor y entonces fue cuando realizó el camino inglés de Santiago de Compostela. Su tercer matrimonio fue con Isabel de Valois. Nacieron dos hijas: Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela. Analizaremos las cartas de Felipe II a sus hijas las infantas. Aún se casó una cuarta vez con Ana de Austria. De este matrimonio nació el sucesor Felipe III, en su honor estudiaremos la leyenda del tablero de ajedrez.

El capítulo IV está dedicado a la capitalidad de la Monarquía. En 1561 Felipe II trasladó la corte a Madrid. Pasaremos un día con los comerciantes de la plaza mayor madrileña ayudándoles en sus ventas. Estudiaremos también las unidades de medida que se utilizaban entonces y los gastos de un día en tiempos de Felipe II.

El capítulo V lo dedicamos a los mejores soldados del siglo XVI, los de los tercios de Flandes, que con actividades matemáticas recreativas será más ameno. Estudiaremos el camino español, ruta terrestre creada en tiempos de Felipe II para trasladar dinero y tropas españolas a los Países Bajos, desde Italia.

En el capítulo VI analizamos la monarquía hispánica de Felipe II. La unidad religiosa fue una prioridad en la vida del rey prudente. Consiguió la unidad ibérica con la anexión de Portugal y sus colonias y así su imperio

llegó a ser el más grande de la historia universal. Estudiamos un caso histórico curioso: Las Filipinas podían haber sido portuguesas teniendo en cuenta la repartición del nuevo mundo en el Tratado de Tordesillas (1.494).

También en este capítulo examinaremos las aficiones del rey prudente. Felipe II fue un gran amante de las flores, de la música y un gran alquimista, prueba de ello es la construcción de la botica de El Escorial. Estudiaremos el número de oro que nos marca las proporciones más armoniosas en la naturaleza, en la música, en la arquitectura etc.

El capítulo VII está dedicado a su gran obra en El Escorial. El Monasterio se construyó en menos de 25 años y se convirtió en el símbolo físico más contundente del poder del soberano. Estudiaremos las arcas de agua y los pozos de la nieve, imprescindibles para la vida. Intentaremos adivinar cuánto costó el Monasterio y examinaremos las semejanzas entre el Monasterio de El Escorial y el templo de Salomón.

El capítulo VIII está dedicado a la Biblioteca de El Escorial, una pequeña capilla sextina y un culto a la matemática. Examinaremos los principales libros de Astronomía de la biblioteca y estudiaremos los sistemas antiguos de numeración.

En el capítulo IX analizaremos las quince carreras de la Academia de Matemáticas de Madrid, instituida por Felipe II a instancias de Juan de Herrera. Estudiaremos también los posibles problemas que se resolvían en dicha Academia.

Una sección de este capítulo está dedicada a Lope de Vega, un alumno ilustre de la Academia de Matemáticas de Madrid. Lope escribió algunas obras basadas en sus estudios de Astrología y hasta un soneto matemático.

Agradecemos la ayuda inestimable del historiador y académico Dr. Don Teodoro Martín Martín por la corrección de la parte histórica del manuscrito.



Capítulo I

Infancia y juventud

1-1) SUS PRIMEROS AÑOS

Felipe II de Castilla, I de Aragón y I de Portugal, conocido como “El Rey Prudente”, nació en Valladolid, España, el 21 de mayo de 1527. Sus padres fueron el emperador Carlos V e Isabel de Portugal. Fue jurado como heredero de la corona de Castilla el 10 de mayo de 1529 en el madrileño convento de San Jerónimo.

Isabel de Portugal fue una mujer de extraordinaria belleza y amable carácter. A pesar de su prematura muerte a los 36 años, dejó en el emperador un recuerdo imborrable.

Por la temprana muerte de su madre Isabel (cuando el príncipe tenía solamente 12 años) y las frecuentes y prolongadas ausencias de su padre hubo de dejarse la educación del muchacho en manos de tutores y preceptores, de los que aprendió latín, griego, historia, geografía, arquitectura y matemáticas entre otras disciplinas.

Su infancia transcurrió junto a sus hermanas María y Juana, a las que estuvo muy unido y bajo la tutela de su ayo D. Juan de Zúñiga.