100 ANOS DE FAROESTE



Johnny Mack Brown

CATÁLOGO TEMÁTICO

100 ANOS DE FAROESTE

Catálogo Temático

George Batista da Silva

100 ANOS DE FAROESTE

Catálogo Temático

~Clube de Autores~

Joinville - Santa Catarina



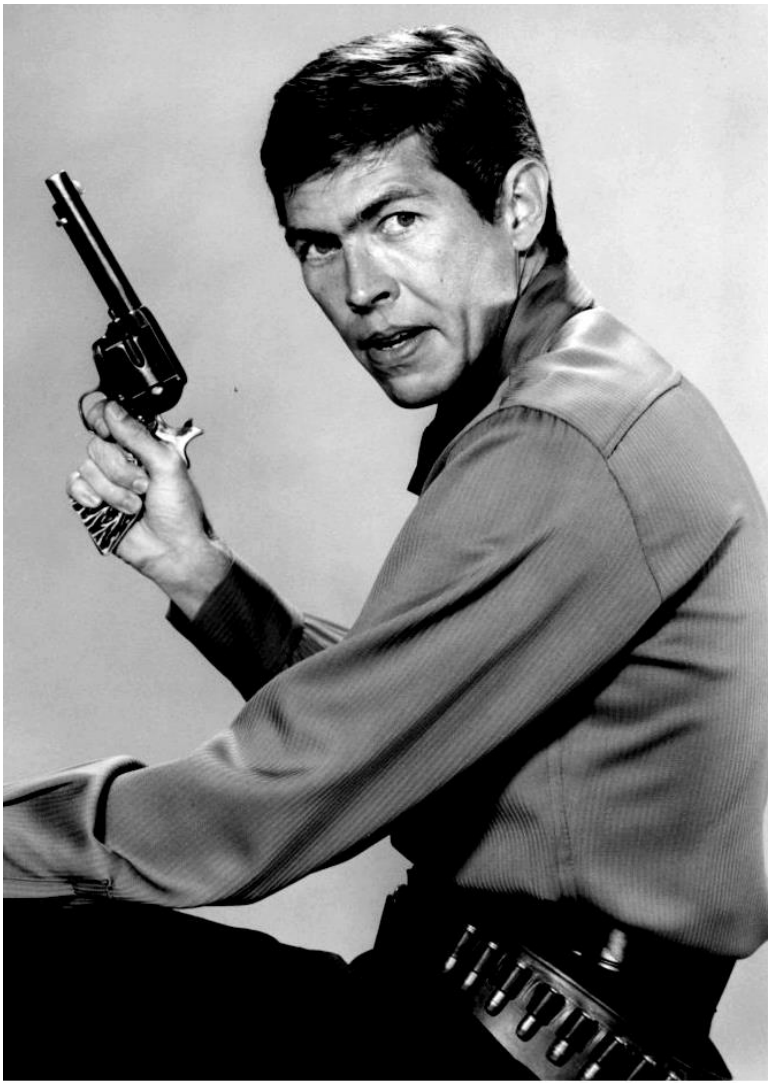
AUDIE LEON MURPHY

Nota do autor

Esta obra foi construída com o objetivo de celebrar o centenário da produção dos filmes de faroeste, um prestigiado gênero facilmente adaptável a outros formatos como romances, musicais, dramas, comédias, criminais etc. O primeiro western da história do cinema foi produzido pelos estúdios da Edison Manufacturing Company no ano de 1903, um rústico esboço que já anunciava o sucesso do gênero. O primeiro Oscar chegou no ano de 1931 com a apresentação de Cimarron, filme do diretor Wesley Ruggles. Cimarron foi unanimidade entre a crítica especializada e apresentado com sucesso no mundo inteiro. Outros grandes filmes como Stagecoach (1939), My Darling Clementine (1946), Shane (1953), 3:10 to Yuma (1957) e The Man Who Shot Liberty Valence (1962) fortaleceram o gênero e o colocaram definitivamente entre os mais apreciados do cinema. Após breve momento de desinteresse por parte dos executivos das grandes produtoras, os westerns voltaram a ganhar fôlego após o lançamento de obras inspiradas como Silverado (1985), Dances with Wolves (1990) e Unforgiven (1992). Dentro deste cenário destacam-se nomes inesquecíveis como John Wayne, Randolph Scott, Joel McCrea, Gary Cooper e Audie Murphy. Pelas pequenas empresas do poverty row permanecem os nomes de Allan Lane, Roy Rogers, Johnny

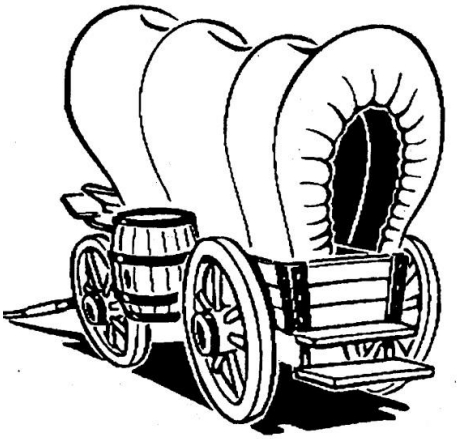
Mack Brown, Bill Elliott, Monte Hale, Tex Ritter, Rex Allen, Buck Jones, Tim Holt, Lash LaRue, Rod Cameron, Sunset Carson, Whip Wilson e muitos outros. Alguns atores e atrizes estranhos ao gênero como Howard Keel, Frank Sinatra, Marlene Dietrich, Natalie Wood e Doris Day também apareceram na parte mais alta dos elencos de vários westerns de sucesso, fato que confirma a aceitação do gênero por parte da grande plateia.

George Batista da Silva



JAMES COBURN

* Algumas informações básicas foram propositalmente omitidas pelo autor. Muitos fatos, dados e informações técnicas perderam-se com o passar do tempo ou foram deturpadas. Optando por um trabalho correto e seguro, o autor preferiu incluir apenas as informações indubitáveis e não aquelas questionáveis ou sujeitas a interpretações subjetivas.



3 Gold Coins - Filme produzido pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1920. A história construída por H. H. Van Loan leva a direção de Clifford Smith (creditado como Cliff Smith). Com Tom Mix, Margaret Loomis, Frank Whitson, Bert Hadley, Dick Rush, Margaret Cullinghton, Sylvia Jocelyn, Bonnie Hill, Sid Jordan, Walt Robbins e Frank Weed. A cópia original foi produzida em preto e branco com 50 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de julho de 1920. Exibido em território brasileiro com o título de As Três Moedas de Ouro.

3:10 to Yuma - David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt,

Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Danny Borzage, John Cason, Woodrow Chambliss, Barry Curtis, Richard Devon, William Dyer Jr., Frank Hagney, Bill Hale, Jerry Hartleben, Joe Haworth, Robert 'Buzz' Henry, Tex Holden, Anne Kunde, Tex Lambert, Fred Marlow, Tony Mayo, Edwin Neal, Jerry Oddo, William Rhinehart, Boyd Stockman, Guy Teague e Guy Wilkerson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de agosto de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

4 for Texas - Robert Aldrich, Walter Blake, Howard W. Koch e Dean Martin (não creditado) produziram este filme pelas empresas Warner Bros. e The Sam Company (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1963. Robert Aldrich escreveu e dirigiu. Teddi Sherman e W. R. Burnett (não creditado) colaboraram com Aldrich na construção da história. Com Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson, Victor Buono, Edric Connor, Nick Dennis, Richard Jaeckel, Mike Mazurki, Wasley Addy, Marjorie Bennett, Virginia Christine, Ellen Corby, Jack Elam, Jesslyn Fax, Fritz Feld, Percy Helton, Jonathan Hole, Jack Lambert, Paul Langton, Keith McConnell, Michele Montau, Maidie Norman, Bob Steele, Mario Siletti, Eva Six, Abraham Sofaer, Michael St.

Angel, Grady Sutton, Ralph Volkie, Max Wagner, William Washington, Dave Willock, Allyson Ames, Carol Andreson, Al Bain, Myron Berry, Danny Borzage, Joe Brooks, Mushy Callahan, Mike Lally, Gigi Michel, Mark Miranda, Fred Carson, Steve Condit, George DeNormand, Marcel De la Brosse, Bill Dyer, Hans Moebus, Ernesto Molinari, Eddie Ness, William H. O'Brien, Sandy Edmundson, Joe Gray, George Holmes, Moe Howard, Clyde Howdy, John Hudkins, Idell James, Monty O'Grady, Eileen O'Neill, Michael Jeffers, Chuck Hicks, Teddy Quinn, Mike Ragan, Fred Rapport, Caryl Lee Hill, Sam Harris, Daniel Elam, Joe DeRita, Noble 'Kid" Chissell, Lesley-Marie Colburn, Jeffrey Sayre, Victor Romito, John Roy, Rodd Redwing, Greg Rhinelander, Larry Fine, George Ford, Manuel Padilla Jr., Gil Perkins, Joe Ploski, Robert Robinson, Sammy Shack, Eddie Smith, Ray Spiker, Wesley Gale, Hal Taggart, Joe Yrigoyen, Herbert Winters, Harry Wilson, Napoleon Whiting, Chester Jones, Sandy Steffens, Matty Jordan, Bobby Gilbert, Norman Stevans, Dick Cherney, Arthur Godfrey, Charles Sullivan, Jack Gordon, Calvin Brown, Byron Berry, Sol Gorss, Gayle Baker e Brandon Beach. A trilha sonora musical é composta pelas canções When The Saints Go Marching In e Jesus Loves Me. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 124 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 18 de dezembro de 1963. Entrou em

circuito aberto em 25 de dezembro de 1963. Exibido em território brasileiro com os títulos de Quatro Leões do Texas, Os Quatro Heróis do Texas e 4 Heróis do Texas.

40 Guns to Apache Pass - Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation, Admiral Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1967. William W. Willingham (creditado como Willard Willingham) e Mary Willingham trabalharam na construção da história e William Witney ocupou-se da direção. Com Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Laraine Stephens, Robert Brubaker, Michael Blodgett, Michael Keep, Kay Stewart, Kenneth MacDonald, Byron Morrow, Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham), Ted Gehring, James Beck e Jack Lilley. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de maio de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Os Rifles da Desforra.

'49-'17 - Filme produzido pelos estúdios da Universal Film Manufacturing Company no ano de 1917. A história construída por William Wallace Cook leva a direção de Ruth Ann Baldwin. Com Joseph W. Girard (creditado como Joseph Girard), Leo Pierson, William Dyer (creditado como William J. Dyer), Mattie Witting (creditada como Martha Witting), George C. Pierce (creditado como George Pearce),

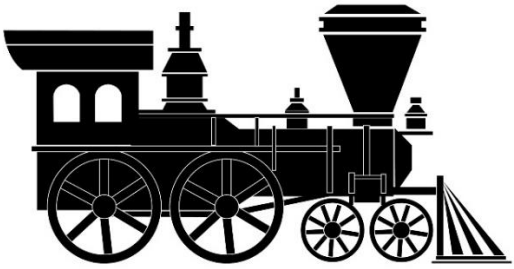
Jean Hersholt, Donna Drew, Phyllis Haver, Merrill McCormick, Bud Osborne, Zazu Pitts, Lon Poff e Harry L. Rattenberry. A cópia original foi produzida em preto e branco com 61 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de outubro de 1917. Sem título em português.

5,000 Dollar Elopement - Curta produzido por William Nicholas Selig pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída por Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Chet Ryan e Joe Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

$5,000 Reward - Filme produzido por William Nicholas Selig pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída por Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Joe Ryan, Sid Jordan e Chet Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

7th Cavalry - Harry Joe Brown e Randolph Scott produziram este filme pelas empresas Scott-Brown Productions e Producers-Actors Corporation (com

distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. Glendon Swarthout (creditado como Glendon F. Swarthout) escreveu, Peter Packer roteirizou e Joseph H. Lewis dirigiu. Com Randolph Scott, Barbara Hale, Jay C. Flippen, Frank Faylen, Jeanette Nolan, Leo Gordon, Denver Pyle, Harry Carey Jr., Michael Pate, Donald Curtis, Frank Wilcox, Pat Hogan, Russell Hicks, Peter Ortiz, Bill Clark, Charles Horvath, William Leslie, Al Wyatt, Edward F. Stidder, Jack Parker e Harold Miller. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 75 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de dezembro de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de O Fantasma do General Custer.



A

Abilene Town - Herbert J. Biberman e Jules Levey produziram este filme pelos estúdios da United Artists no ano de 1946. Ernest Haycox escreveu, Harold Shumate roteirizou e Edwin L. Marin dirigiu. Com Randolph Scott, Ann Dvorak, Edgar Buchanan, Rhonda Fleming, Lloyd Bridges, Helen Boyce, Howard Freeman, Richard Hale, Jack Lambert, Dick Curtis, Earl Schenck, Eddy Waller, Hank Patterson, Walter Baldwin, Polly Bond, Danny Borzage, Paul Brinegar, Bing Conley, Victor Cox, Tex Driscoll, Dick Elliott, Morgan Flowers, Chick Hannan, Robert Locke Lorraine, Carl Mathews, Robert Milasch, Bob Perry, Bob Reeves, Buddy Roosevelt, Maryellen Sennett, Cap Somers, Harry Tenbrook e Guy Wilkerson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 89 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de janeiro de 1946. Exibido em território brasileiro com os títulos de O Xerife de Abilene e Rua dos Conflitos.

Abilene Trail - Vincent M. Fennelly produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1951. O roteiro original construído por Harry L. Fraser (creditado como Harry Fraser) leva a direção de Lewis D. Collins (creditado como Lewis Collins). Com Whip Wilson, Andy Clyde, Tommy Farrell, Steve Clark, Noel Neill, Dennis Moore, Marshall Reed, Lee Roberts, Milburn Morante, Ted Adams, Bill Kennedy, Stanley Price, Lyle Talbot, Al Haskell, Jack Low e Clarke Stevens. A cópia original foi produzida em preto e branco com 54 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de fevereiro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Pistolas nos Prados.

Ace High - William Fox produziu este filme pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1918. Lynn Reynolds escreveu, roteirizou e dirigiu. Com Tom Mix, Lloyd Perl, Lewis Sargent, Kathleen O'Connor, Virginia Lee Corbin, Lawrence Peyton, Colin Chase, Jay Morley e Pat Chrisman. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 9 de junho de 1918. Exibido em território brasileiro com o título de A Filha da Neve.

Ace of Cactus Range – Filme produzido pelas empresas Art Mix Productions e Feature Pictures (com distribuição aos cuidados da Aywon Film) no ano de 1924. A história construída por Irving Goldstein leva a direção de Victor Adamson (creditado como Denver Dixon) e Malon Andrus.

Com Art Mix, Virginia Warwick, Clifford Davidson, Harvey Stafford, Dorothy Chase, Charles Colby, H. Paul Walsh, A. W. Dearie e Charles Mears. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de abril de 1924. Exibido em território brasileiro com o título de Os Valentes do Deserto.

Across the Badlands - Filme da franquia Durango Kid. Colbert Clark produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. A história escrita e roteirizada por Barry Shipman leva a direção de Fred F. Sears (creditado como Fred Sears). Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke (creditado como Bob Wilke), Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish (creditado como Robert S. Cavendish), Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander (creditado como Dick Alexander) e Bob Woodward. A cópia original foi construída em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de setembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de Terra dos Bandidos.

Across the Rio Grande - Louis Gray produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1949. O roteiro original construído por Ronald Davidson leva a direção de Oliver Drake. Com Jimmy Wakely, Dub Taylor, Reno Browne, Riley Hill, Dennis Moore, Kenne Duncan,

Ted Adams, Myron Healey, Bud Osborne, Polly Bergen, Bob Curtis, Carol Henry, Boyd Stockman, William Bailey, Ben Corbett, Frank Ellis, Elias Gamboa, Chick Hannan, Bob Woodward, Artie Ortego e Bob McElroy. A trilha sonora musical é composta pelas canções Across the Rio Grande e I'm Lonely and Nobody Cares. A cópia original foi produzida em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de maio de 1949. Sem título em português.

Across the Sierras - Leon Barsha produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1941. O roteiro original construído por Paul Franklin leva a direção de D. Ross Lederman. Com Bill Elliott, Richard Fiske, Luana Walters, Dub Taylor, Dick Curtis, LeRoy Mason, Ruth Robinson, John Dilson, Milton Kibbee, Ralph Peters, Edmund Cobb, Tex Cooper, Edward Coxen, Rube Dalroy, Curley Dresden, Carl Knowles, Eddie Laughton, Tom London, Lew Meehan, Art Mix, Tex Phelps, James Pierce, Archie Ricks, Jack Tornek, Blackjack Ward e Blackie Whiteford. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de fevereiro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de Além das Rochosas.

Accusation of Broncho Billy, The - Curta produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da General Film

Company) no ano de 1913. Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson ocupou-se da direção. Com Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson, Harry Todd, Victor Potel, Brinsley Shaw, Texas George Briggs e Kite Robinson. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de abril de 1913. Sem título em português.

Adventures of Buffalo Bill, The - Documentário histórico produzido por William Frederick Cody (Buffalo Bill) e lançado pela Essanay Film Manufacturing Company no ano de 1917. Este filme recebe importância histórica soberba, mas é considerado como perdido. Personalidades do faroeste real como Short Bull, Sitting Bull, Tall Bull, Yellow Hand e o próprio Buffalo Bill aparecem neste filme. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de janeiro de 1917. Sem título em português.

Adventures of Frank and Jesse James - Filme capitulado. Franklin Adreon produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1948. A história construída por Franklin Adreon foi adaptada para as telas por Franklin Adreon, Basil Dickey e Sol Shor. Fred C. Brannon (creditado como Fred Brannon) e Yakima Canutt ocuparam-se da direção. Com Clayton Moore, Steve Darrell, Noel Neill, George J. Lewis, Stanley Andrews, John Crawford, Sam Flint, House Peters Jr., Dale Van Sickel, Tom Steele, James Dale, Lane Bradford, I. Stanford Jolley, Gene

Roth, George Chesebro, Jack Kirk, Ralph Bucko, Roy Bucko, Steve Clark, Victor Cox, Art Dillard, Frank Ellis, Augie Gomez, Fred Graham, Duke Green, Carey Loftin, Jack Montgomery, Frank O'Connor, Bud Osborne, Eddie Parker, Joe Phillips, Bob Reeves, David Sharpe, Duke Taylor, Guy Teague, Ken Terrell, Rosa Turich, Bud Wolfe e Joe Yrigoyen. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Agent of Treachery, The Hidden Witness, The Lost Tunnel, Blades of Death, Roaring Wheels, Passage to Danger, The Secret Code, Doomed Cargo, The Eyes of the Law, The Stolen Body, The Death Trap, Talk or Die! e Unmasked. A cópia original foi produzida em preto e branco com 180 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de outubro de 1948. Sem título em português.

Adventures of Red Ryder - Filme capitulado. Hiram S. Brown Jr. produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1940. O roteiro original construído por Franklin Adreon, Ronald Davidson, Norman S. Hall, Barney A. Sarecky e Sol Shor leva a direção de John English e William Witney. Com Donald Barry, Noah Beery, Tommy Cook, Maude Allen, Vivian Austin, Harry Worth, Hal Taliaferro, William Farnum, Bob Kortman, Carleton Young, Ray Teal, Gene Alsace, Gayne Whitman, Hooper Atchley, John Dilson, Lloyd Ingraham, Charles Hutchison, Gardner James, Wheaton Chambers, Lynton Brent, Doc Adams, Silver Tip Baker, Chuck Baldra, William 'Billy' Benedict, Ed

Brady, Roy Brent, Roy Bucko, Bob Burns, Bob Card, James Carlisle, Ed Cassidy, Victor Cox, Rube Dalroy, Joe De La Cruz, Art Dillard, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Duke Green, Chick Hannan, Barry Hays, Edward Hearn, Reed Howes, Bob Jamison, Ray Jones, Eddie Juaregui, Jack Kirk, Ted Mapes, Frankie Marvin, Bruce Mitchell, Art Mix, George Morrell, Charles Murphy, Bill Nestell, Frank O'Connor, Jack O'Shea, Post Park, Rose Plumer, Jack Rockwell, Matty Roubert, Ernest Serracino, James Sheridan, Gus Shindle,Walter Stiritz, Al Taylor, Ken Terrell, Charles Thomas, Jack Tornek, Robert J. Wilke e Dan White. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Murder on the Santa Fe Trail, Horsemen of Death, Trail's End, Water Rustlers, Avalanche, Hangman's Noose, Framed, Blazing Walls, Records of Doom, One Second to Live, The Devil's Marksman e Frontier Justice. A cópia original foi produzida em preto e branco com 205 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de junho 1940. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras de Red Ryder.

After Your Own Heart - Filme produzido pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1921. História e roteiro foram trabalhados pelas letras de Tom Mix. William Wallace Cook colaborou com Mix na construção da história e George Marshall ocupou-se da direção. Com Tom Mix, Ora Carew, George Hernandez, William Buckley e Sid

Jordan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de agosto de 1921. Exibido em território brasileiro com o título de No Seu Elemento.

Al Jennings of Oklahoma - Rudolph C. Flothow produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1951. A história construída por Al J. Jennings (creditado como Al Jennings) e Will Irwin foi adaptada para as telas por George Bricker. Ray Nazarro responde pela direção. Com Dan Duryea, Gale Storm, Dick Foran, Gloria Henry, Guinn 'Big Boy' Williams, Raymond Greenleaf, Stanley Andrews, John Ridgely, James Millican, Harry Shannon, Helen Brown, Robert Bice, George J. Lewis, Jimmie Dodd, Eddie Parker, James Griffith, William 'Bill' Phillips, George Lloyd, John Dehner, William Bailey, Charles Neredith, Louis Jean Heydt, Harry Cording, Theresa Harris, Victor Adamson, Fred Aldrich, George Bell, Jack Kenny, Hank Petterson, Ralph Bucko, Hank Mann, Charles Marsh, Frank O'Connor, Roy Bucko, Boyd Stockman, Harry Wilson, Blackie Whiteford, Harry Tyler, Jack Tornek, Libby Taylor, Rudy Lee, Donald Kerr, Bob Burns, George Chesebro, John Hamilton, Tex Driscoll, Slim Gaut, Al Haskell, Cecil Combs, Mary Alan Hokanson, Kernan Cripps, Tommy Ivo, Leroy Johnson, Ann Codee, Myron Healey, Earle Hodgins, Jimmy Bates e Guy Beach. A cópia original foi produzida a cores pelo processo

Technicolor com 79 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 17 de janeiro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Entre o Crime e a Lei.

Alamo, The - John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant produziram este filme pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry, Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams, Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez,

Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Ballad of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Albuquerque - William H. Pine e William C. Thomas produziram este filme pelos estúdios da Paramount Pictures no ano de 1948. A história de Luke Short foi roteirizada pela dupla Gene Lewis e Clarence Upson Young. Ray Enright responde pela direção. Com Randolph Scott, Barbara Britton, George 'Gabby' Hayes, Lon Chaney Jr., Russell Hayden, Catherine Craig, George Cleveland, Irving

Bacon, Bernard Nedell, Karolyn Grimes, Russell Simpson, Jody Gilbert, John Halloran, Dan White, Walter Baldwin, Gregg Barton, Hank Bell, Lee Bennett, Ralph Bucko, Roy Bucko, Foxy Callahan, Lane Chandler, Cliff Clark, Tex Cooper, Russell Custer, Leander De Cordova, Dick Elliott, Frank Ellis, Franklyn Farnum, Sam Flint, Augie Gomez, Herman Hack, Chick Hannan, George Morrell, George Hazel, Ray Hyke, Warren Jackson, Sam Lufkin, Tom Monroe, Artie Ortego, Chuck Roberson, Cap Somers, Brick Sullivan, Forrest Taylor e Jack Low. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Cinecolor com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 20 de fevereiro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Romântico Defensor.

Alias Billy the Kid - Bennett Cohen produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1946. A história construída por Earle Snell, Betty Burbridge e Norman Sheldon leva a direção de Thomas Carr. Com Sunset Carson, Peggy Stewart, Tom London, Roy Barcroft, Russ Whiteman, Tom Chatterton, Tex Terry, Pierce Lyden, James Linn, Stanley Price, Ed Cassidy, George Sowards, George Bell, Jack Tornek, Roy Bucko, Jess Cavin, Jack Kirk, Steve Clark, Jack Rockwell, Jack O'Shea, Ben Corbett e Chick Hannan. A cópia original foi produzida em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos Estados

Unidos no dia 17 de abril de 1946. Exibido em território brasileiro com o título de O Agente Misterioso.

Alias the Bad Man - Phil Goldstone produziu este filme pelos estúdios da Tiffany Productions no ano de 1931. Ford Beebe escreveu e Phil Rosen dirigiu. Com Ken Maynard, Virginia Brown Faire, Frank Mayo, Charles King, Robert Homans, Irving Bacon, Lafe McKee, Ethan Allen, Tom Bay, Hank Bell, Ralph Bucko, Cliff Lyons, Frank Ellis, Earl Dwire, Jim Corey, Bob Card, Bob Burns, Roy Bucko, Blackjack Ward, Jack Rockwell, Bob Reeves, Bill Patton, Pete Morrison, Art Mix, Bud McClure, William McCall e Slim Whitaker. A cópia original foi produzida em preto e branco com 66 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de julho de 1931. Exibido em território brasileiro com o título de Ódio e Vingança.

Alias John Law - A. W. Hackel (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Supreme Pictures (com distribuição aos cuidados da William Steiner) no ano de 1935. A história construída pelas letras de Forbes Parkhill leva roteiro e direção de Robert N. Bradbury (não creditado na função de roteirista). Com Bob Steele, Roberta Gale, Buck Connors (creditado como Buck Conners), Earl Dwire, Robert McKenzie (creditado como Bob McKenzie), Steve Clark, Jack Rockwell, Roger Williams, John Cowell (creditado como Jack Cowell), Barney Beasley, Ed Cassidy, Clyde McClary, Perry Murdock, Horace Murphy, Wally

West, Forrest Taylor e James Sheridan. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de novembro de 1935. Sem título em português.

Along Came Jones - Gary Cooper, Walter Thompson e William Goetz (não creditado) produziram este filme pelas empresas International Pictures e Cinema Artists (com distribuição aos cuidados da RKO Radio Pictures) no ano de 1945. A história construída por Alan Le May e Nunnally Johnson leva a direção de Stuart Heisler. Com Gary Cooper, Loretta Young, William Demarest, Dan Duryea, Frank Sully, Don Costello, Walter Sande, Russell Simpson, Arthur Loft, Willard Robertson, Ray Teal, Lane Chandler, Ernie Adams, Erville Alderson, Silver Tip Baker, Jack Baxley, Hank Bell, Paul E. Burns, Frank Cordell, Billy Engle, Ed Randolph, Tony Roux, Douglas Morrow, Artie Ortego, Lee Phelps, Charles Morton, John Merton, Chalky Williams, Chris-Pin Martin, Frank McCarroll, Emmett Lynn, Cactus Mack, Tom Herbert, Bob Kortman, Henry Wills, Ralph Littlefield, Herbert Heywood, Frank Hagney, Paul Sutton, Lane Watson, Art Fowler, Lance Fuller, Lew Davis, Frank Ellis, Ralph Dunn, Tommy Coats e Horace B. Carpenter. A trilha sonora musical é composta pelas canções Round and Round, Old Joe Clark e On Top of Old Smoky. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 19 de julho

de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de Tudo Por Uma Mulher.

Along the Border - Tom Mix produziu este curta pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída por Tom Mix leva a direção do próprio autor. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Joe Ryan e Joe Simkins. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 8 de abril de 1916. Sem título em português.

Along the Great Divide - Anthony Veiller produziu este filme pelos estúdios da Warner Bros. no ano de 1951. História e roteiro levam as letras de Walter Doniger. Lewis Meltzer colaborou com Doniger na construção do roteiro e Raoul Walsh ocupou-se da direção. Com Kirk Douglas, Virginia Mayo, John Agar, Walter Brennan, Ray Teal, Hugh Sanders, Morris Ankrum, James Anderson, Charles Meredith, Steve Clark, Sam Ash, Bob Burns, Russell Custer, Jack Kenny, Al Ferguson, Steve Darrell, Carl Harbaugh, Lane Chandler, Al Haskell, Kenneth MacDonald, Jack Montgomery, Jack Parker, Guy Wilkerson e Zon Murray. A cópia original foi produzida em preto e branco com 88 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 2 de junho de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Embrutecido Pela Violência.

Along the Navajo Trail - Edward J. White produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1945. William Colt MacDonald escreveu, Gerald Geraghty roteirizou e Frank McDonald dirigiu. Com Roy Rogers, George 'Gabby' Hayes, Dale Evans, Estelita Rodriguez, Douglas Fowley, Nestor Paiva, Sam Flint, Emmett Vogan, Roy Barcroft, David Cota, Ed Cassidy, Bob Nolan e Doye O'Dell. A trilha sonora musical é composta pelas canções Along the Navajo Trail, Cool Water, Saving for a Rainy Day, How'er Doing in the Heart Department?, Back in Saskatoon, Twenty-One Years is a Mighty Long Time, It's the Gypsy in Me, Free as Wind e Hungarian Dance No. 5. A cópia original foi produzida em preto e branco com 66 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de setembro de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de Senda Romântica.

Along the Oregon Trail - Melville Tucker produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1947. A história construída por Earle Snell (com diálogos adicionais de Royal K. Cole) leva a direção de R. G. Springsteen. Com Monte Hale, Lorna Gray, Clayton Moore, Roy Barcroft, Max Terhune, Will Wright, Wade Crosby, LeRoy Mason, Tom London, Forrest Taylor, Foy Willing, Hank Bell, Bob Burns, Art Dillard, Frank Ellis, Herman Hack, Jack Ingram, Noble Johnson, Cactus Mack, Kermit Maynard, Frank O'Connor, Steve Raines, Darol Rice e Carl Sepulveda. A trilha sonora

musical é composta pelas canções Oregon, Along the Wagon Trail, Sweet Betsy from Pike e Pretty Little Pink. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Trucolor com 64 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de agosto de 1947. Sem título em português.

Along the Rio Grande - Bert Gilroy e Lee S. Marcus produziram este filme pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1941. A história construída por Stuart Anthony foi adaptada para as telas por Arthur V. Jones (creditado como Arthur Jones) e Morton Grant. A direção leva a assinatura de Edward Killy. Com Tim Holt, Ray Whitley, Betty Jane Rhodes, Emmett Lynn, Robert Fiske, Hal Taliaferro, Carl Stockdale, Slim Whitaker, Monte Montague, Ruth Clifford, Harry Humphrey, Bob Baker, Ken Card, Bob Clark, Ben Corbett, Billy Mahan, Frankie Marvin, Ralph McCullough, Earl Phelps, Joe McGuinn e Walter McGrail. A cópia original foi produzida em preto e branco com 64 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de fevereiro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de Vingança da Fronteira.

Alvarez Kelly - Sol C. Siegel e Ray David (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1966. A história construída por Franklin Coen, Elliott Arnold (não creditado) e Daniel Taradash (não creditado) leva a direção de Edward Dmytryk. Com William Holden, Richard Widmark, Janice Rule, Patrick O'Neal,

Victoria Shaw, Roger C. Carmel, Richard Rust, Arthur Franz, Don 'Red' Barry, Duke Hobbie, Harry Carey Jr., Howard Caine, Mauritz Hugo, Barry Atwater, Robert Morgan, Paul Lukather, Stephanie Hill, Indus Arthur, Clint Ritchie, Frank Baker, Ivan Browning, Pepe Callahan, Jacqueline Fontaine, Peter Goff, Patrick Hawley, Scatman Crothers, Hal Taggart, Frank Sully, Bill Holiday, Jan Watson, Sherry Staiger, Grant Woods, Barbara Eaton, Guy Wilkerson, Roberto Contreras, James Wood, Sonya Harrison, Joyce Perry, Pedro Regas, John McKee, Mantan Moreland, Sally Nichols, Arlene Charles, Jerry Leggio e Walter Maslow. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 116 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de outubro de 1966. Exibido em território brasileiro com o título original.

Angel and the Badman - John Wayne (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1947. História e direção levam a assinatura de James Edward Grant. Com John Wayne, Gail Russell, Harry Carey, Bruce Cabot, Irene Rich, Lee Dixon, Stephen Grant, Tom Powers, Paul Hurst, Olin Howland (creditado como Olin Howlin), John Halloran, Joan Barton, Craig Woods, Marshall Reed, Doc Adams, Rosemary Bertrand, Symona Boniface, Bob Burns, Wade Crosby, Steve Darrell, Kenne Duncan, Geraldine Farnum, Hank Worden, Norman Willis,

Crane Whitley, Tony Travers, Ken Terrell, Jack Stoney, Cap Somers, John Shay, Eddie Parker, Cactus Mack, Le Roy Mason, Jack Montgomery, Bert Moorhouse, Al Murphy, Louis Faust, Paul Fix, Pat Flaherty, Jack Kirk e Lew Harvey. A cópia original foi produzida em preto e branco com 100 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de fevereiro de 1947. Exibido em território brasileiro com os títulos de O Anjo e o Bandido e O Anjo e o Malvado.

Annie Oakley - Cliff Reid produziu este filme pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1935. A história construída por Ewart Adamson e Joseph Fields (creditado como Joseph A. Fields) foi roteirizada Joel Sayre e John Twist. George Stevens ocupou-se da direção. Com Barbara Stanwyck, Preston Foster, Melvyn Douglas, Moroni Olsen, Pert Kelton, Andy Clyde, Chief Thunderbird (creditado como Chief Thunder Bird), Margaret Armstrong, Delmar Watson, Adeline Craig, Ernie Adams, Richard Alexander, Philip Armenta, Frank Austin, Brooks Benedict, Willie Best, Sam Harris, Otto Hoffman, Brandon Hurst, Iron Eyes Cody, George Lollier, Gladden James, Dick Elliott, Charlie Hall, Bud Geary, Donald Haines, Will Stanton, Si Jenks, Donald Kerr, Eddie Dunn, Lew Meehan, James Dime, Philo McCullough, Jim Mason, E. Alyn Warren, Walter Long, Jack Rice, Blue Washington, Jerry Tucker, Robert McKenzie, Theodore Lorch, Stanley Blystone, Sammy McKim, Joe Smith Marba, Eddie Borden, Harry Bowen e Sonny Bupp. A

cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de novembro de 1935. Exibido em território brasileiro com o título de Na Mira de um Coração.

Apache Ambush - Wallace Mac Donald produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1955. David Lang escreveu e roteirizou. A direção leva a assinatura de Fred F. Sears. Com Bill Williams, Richard Jaeckel, Alex Montoya, Movita, Adelle August, Tex Ritter, Ray Corrigan, Ray Teal, Don C. Harvey, James Griffith, James Flavin, George Chandler, Forrest Lewis, George Keymas, Chris Alcaide, Joseph Breen, Ralph Bucko, Don Carlos, Bill Coontz, Iron Eyes Cody, Lane Chandler, Chuck Cason, Henry A. Escalante, George Soward, Robert Foulk, Bill Hale, Victor Millan, Kermit Maynard, Blackie Whiteford, Jack Tornek, Guy Teague, Frank Sully, Harry Strang, Phil Schumacher, Clayton Moore, John Zaremba, Robert Williams, Carl Mathews, Ethan Laidlaw, Cactus Mack, Ed Hinton, Jack Kenny, Ann Kunde e Harry Lauter. A cópia original foi produzida em preto e branco com 68 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de agosto de 1955. Sem título em português.

Apache Rifles - Grant Whytock produziu este filme pela Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da 20th Century Fox) no ano de 1964. A história construída por Charles B. Smith, Kenneth Gamet e Richard Schayer

leva a direção de William Witney (creditado como William H. Witney). Com Audie Murphy, Michael Dante, Linda Lawson, L. Q. Jones, Ken Lynch, Joseph Vitale, Robert Brubaker, Eugene Iglesias, J. Pat O'Malley, John Archer, Charles Watts, Howard Wright, Peter Hansen, Robert Karnes, Hugh Sanders, Sydney Smith, S. John Launer, Robert Williams, Jimmie Booth, Fred Carson, Cecil Combs, Boyd 'Red' Morgan, Herman Hack e Frank Hagney. A cópia original foi produzida a cores pelo processo DeLuxe com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 26 de novembro de 1964. Exibido em território brasileiro com o título de Rifles Apaches.

Apache Uprising - A. C. Lyles produziu este filme pela A. C. Lyles Productions (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1965. A história construída por Max Lamb e Harry Sanford foi adaptada para as telas pelos próprios autores. R. G. Springsteen responde pela direção. Com Rory Calhoun, Corinne Calvet, John Russell, Lon Chaney Jr., Gene Evans, Richard Arlen, Robert H. Harris, Arthur Hunnicutt, DeForest Kelley, George Chandler, Jean Parker, Johnny Mack Brown, Don 'Red' Barry, Abel Fernandez, Robert Carricart, Paul Daniel, Regis Parton, Roy Jenson, Rodd Redwing, Dan White, Ben Stanton, Michelle Breeze, Duke Fishman, Chick Hannan, Jimmie Horan, Rudy Sooter e Sailor Vincent. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor

com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de dezembro de 1965. Exibido em território brasileiro com os títulos de A Rebelião dos Apaches e Fúria Apache.

Arizona - Wesley Ruggles produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures Corporation no ano de 1940. Clarence Budington Kelland escreveu, Claude Binyon roteirizou e Wesley Ruggles dirigiu. Com Jean Arthur, William Holden, Warren Williams, Porter Hall, Edgar Buchanan, Paul Harvey, George Chandler, Byron Foulger, Regis Toomey, Paul Lopez, Colin Tapley, Uvaldo Varela, Earl Crawford, Griff Barnett, Ludwig Hardt, Pat Moriaty, Frank Darien, Syd Saylor, Wade Crosby, Frank Hill, Nina Campana, Addison Richards, Victor Adamson, John Arledge, George Hoey, Silver Tip Baker, George Blagoi, Rudolph Cameron, Iron Eyes Cody, Michael Cruz, Gayle DeCamp, Richard Fiske, Jerry Fletcher, William Harrigan, John Holmes, Jimmy House, Jack Ingram, Earle S. Dewey, Emmett Lynn, I. Stanford Jolley, Joseph MacDonald, Lou Fulton, Fred Harpman, Tom Dillon, Ted Deputy, Forrest Burns, Stanley Brown, Frank Brownlee, Ralph Peters, Walter Sande, Frank Richards, Al Rhein, Merrill McCormick, Julia Montoya, Clarence Morrow, Bob Bell, Walter Baldwin, Fred Parker, Jack Parker e Kermit Maynard. A cópia original foi produzida em preto e branco com 125 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos

no dia 25 de dezembro de 1940. Exibido em território brasileiro com o título de A Amazona de Tucson.

Arizona Cowboy, The - Franklin Adreon produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1950. Bradford Ropes escreveu e R. G. Springsteen dirigiu. Com Rex Allen, Taala Loring, Gordon Jones, Minerva Urecal, James Cardwell, Roy Barcroft, Stanley Andrews, Harry Chesire, Edmund Cobb, Joseph Crehan, Steve Darrell, Douglas Evans, John Elliott, Chris-Pin Martin, Frank Reicher, George Lloyd, Lane Bradford, Rosemary Bertrand, George Chesebro, Tommy Coats, Cactus Mack, Jack O'Shea e Forrest Taylor. A cópia original foi produzida em preto e branco com 67 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de abril de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de O Cowboy do Arizona.

Arizona Cyclone - Will Cowan produziu este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1941. Sherman L. Lowe trabalhou na construção do roteiro original e Joseph H. Lewis ocupou-se da direção. Com Johnny Mack Brown, Fuzzy Knight, Nell O'Day, Kathryn Adams, Herbert Rawlinson, Dick Curtis, Robert Strange, Glenn Strange, Carl Sepulveda, Chuck Morrison, Buck Moulton, Jack Clifford, Jack Casey, Frank Ellis, Kermit Maynard, George Plues e Tom Smith. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados

Unidos no dia 14 de novembro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de O Furacão do Arizona.

Arizona Days - Edward Finney (creditado como Edward F. Finney) produziu este filme pela Boots and Saddle Pictures (com distribuição aos cuidados da Grand National Pictures) no ano de 1937. A história construída pelas letras de Lindsley Parsons foi adaptada para as telas por Sherman L. Lowe (creditado como Sherman Lowe). A direção leva a assinatura do realizador de origem britânica John English. Com Tex Ritter, Syd Saylor, William Faversham, Eleanor Stewart, Forrest Taylor, 'Snub' Pollard, Glenn Strange (creditado como Glen Strange), Horace Murphy, Earl Dwire, Budd Buster (creditado como Bud Buster), Salty Holmes, Oscar Gahan, Tommy Bupp, Bob Burns, Foxy Callahan, George Hazel, Fred Parker, Herman Hack, William Desmond, George Morrell, Tex Palmer, Augie Gomez, Jack Hendricks, Jack C. Smith e Ethelind Terry. A trilha sonora musical é composta pelas canções Arizona Days, If Love Were Mine, High Wide and Handsome e Tombstone, Arizona. A cópia original foi produzida em preto e branco com 57 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de janeiro de 1937. Sem título em português.

Arizona Frontier - Edward Finney produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1940. Robert Emmett Tansey trabalhou na construção do roteiro

original e Albert Herman (creditado como Al Herman) ocupou-se da direção. Com Tex Ritter, Slim Andrews, Evelyn Finley, Frank LaRue, Gene Alsace, Richard Cramer (creditado como Dick Cramer), James Pierce (creditado como Jim Pierce), Jim Thorpe, Hal Price, James Sheridan, Chick Hannan, Art Wilcox, Steve Lorber, Charles Wilcox, Garland Edmundson. A trilha sonora musical é composta pelas canções Wastin' Time e Red River Valley. A cópia original foi produzida em preto e branco com 60 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 19 de agosto de 1940. Sem título em português.

Arizona Kid - Western basilar produzido pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1930. A história construída por Ralph Block foi adaptada pelo próprio autor. Joseph Wright colaborou com Block na construção do roteiro. A direção leva a assinatura de Alfred Santell. Com Warner Baxter, Carole Lombard, Theodore von Eltz, Hank Mann, Mona Maris, Wilfred Lucas, James Gibson (creditado como Jim Gibson), Larry McGrath, Jack Herrick, Walter P. Lewis (creditado como Walter Lewis), Arthur Stone, De Sacia Mooers, Soledad Jiménez, Horace B. Carpenter, Douglas Greer, Art Mix, Bill Patton, Frank Rice e Charles Stevens. A cópia original foi produzida em preto e branco com 88 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de abril de 1930. Exibido em território brasileiro com o título original.

Arizona Raiders - Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1965. A história construída por Frank Gruber e Richard Schayer foi roteirizada por Alex Gottlieb, Mary Willingham e Willard W. Willingham. William Witney ocupou-se da direção. Com Audie Murphy, Michael Dante, Ben Cooper, Buster Crabbe, Gloria Talbott, Ray Stricklyn, George Keymas, Fred Krone, Boyd 'Red' Morgan, Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham), Boyd 'Red' Morgan (creditado como Red Morgan), Fred Graham, Booth Colman e Robert Shelton. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 97 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de agosto de 1965. Exibido em território brasileiro com o título de Bandoleiros do Arizona.

Arizona Ranger, The - Herman Schlom produziu este filme pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1948. Norman Houston trabalhou na construção do roteiro original e John Rawlins ocupou-se da direção. Com Tim Holt, Jack Holt, Nan Leslie, Richard Martin, Steve Brodie, Paul Hurst, James Nolan, Robert Bray, Richard Benedict, William Phipps, Harry Harvey, Lane Chandler, Chick Hannan, Frank Matts, Brick Sullivan, Chuck Roberson e Herman Nowlin. A cópia original foi produzida em preto e branco com 64 minutos de duração. Lançado nos Estados

Unidos em 15 de maio de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Valente do Arizona.

Arizona Territory - Vincent M. Fennelly produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1950. Adele S. Buffington trabalhou na construção do roteiro original e Wallace Fox (creditado como Wallace W. Fox) ocupou-se da direção. Com Whip Wilson, Andy Clyde, Nancy Saunders, Dennis Moore, John Merton, Carol Henry, Carl Mathews, Frank Austin e Bud Osborne. A cópia original foi produzida em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 2 de julho de 1950. Sem título em português.

Arizona Terror - Western romântico produzido por Phil Goldstone pelos estúdios da Tiffany Productions no ano de 1931. Jack Natteford (creditado como John Francis Natteford) escreveu e Phil Rosen dirigiu. Com Ken Maynard, Lina Basquette, Hooper Atchley, Nina Quartero, Michael Visaroff, Murdock MacQuarrie, Charles King, Tom London, Ralph Bucko, Roy Bucko, Fred Burns, Edmund Cobb, Jim Corey, Bud McClury, Herman Nowlin e Jack Rockwell. A cópia original foi produzida em preto e branco com 65 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de setembro de 1931. Sem título em português.

Arizona Terrors - George Sherman produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1942. A história construída por Doris Schroeder e Taylor Caven foi

adaptada para as telas pelos próprios autores. George Sherman ocupou-se da direção. Com Don Barry, Lynn Merrick, Al St. John, Reed Hadley, John Maxwell, Frank Brownlee, Rex Lease, Lee Shumway, Tom London, Hooper Atchley, Stanley Blystone, Bob Burns, Tommy Coats, Fred Burns, Curley Dresden, Herman Hack, Kermit Maynard, Harry Semels, Bud Osborne, Bill Nestell, Fred 'Snowflake' Toones, Chuck Morrison, John Merton e Jack Kirk. A cópia original foi produzida em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de janeiro de 1942. Sem título em português.

Arizona Trail - Oliver Drake produziu este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1943. William Lively trabalhou na construção do roteiro original e Vernon Keays ocupou-se da direção. Com Tex Ritter, Fuzzy Knight, Dennis Moore, Janet Shaw, Jack Ingram, Erville Alderson, Joseph J. Greene, Glenn Strange, Dan White, Art Fowler, Roy Brent, Jimmie Dean, George Gray, Ray Jones, Art Mix, Blackie Whiteford e Bill Wolfe. A cópia original foi produzida em preto e branco com 57 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de setembro de 1943. Sem título em português.

Arizona Whirlwind - Robert Emmett Tansey (creditado como Robert Tansey) produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1944. A história construída por Robert Emmett Tansey foi roteirizada por Frances

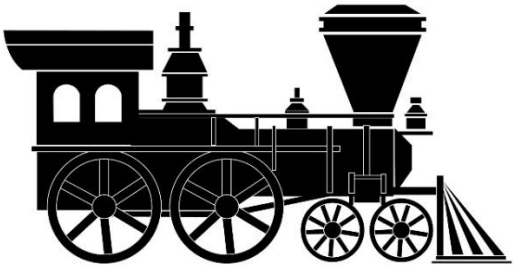
Kavanaugh. A direção leva a assinatura de Robert Emmett Tansey (creditado como Robert Tansey). Com Ken Maynard, Hoot Gibson, Bob Steele, Ian Keith, Ernie Adams, Myrna Dell, Karl Hackett, Charles King, Don Stewart, Bud Osborne, Al Ferguson, John Bridges, Dan White, Charles Murray Jr., George Chesebro, Chris Willow Bird, George Eldredge, Frank Ellis, Charles Soldani e Fred Hoose. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 21 de fevereiro de 1944. Exibido em território brasileiro com o título de Falsários do Oeste.

Arrowhead - Nat Holt produziu este filme pelos estúdios da Paramount Pictures no ano de 1953. A história construída por W. R. Burnett leva roteiro e direção de Charles Marquis Warren. Com Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado, Brian Keith, Mary Sinclair, Milburn Stone, Richard Shannon, Lewis Martin, Frank DeKova, Robert J. Wilke, Peter Coe, James Anderson, John Pickard, Pat Hogan, Eric Alden, Rachel Ames, Jim Burk, Rus Conklin, Frank Cordell, Don Dunning, Paul Marion, Henry Wills, Bob Templeton, Guy Teague, Willard W. Willingham, Mike Ragan, Chick Hanan, Leroy Johnson, John S. Peters, Bob Peoples, Dick Paxton, Richard Farnsworth e Kathryn Grant. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 105 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 3 de agosto de

1953. Exibido em território brasileiro com o título de O Último Guerreiro.

Auction Sale of Run-Down Ranch - William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1915. Cornelius Shea trabalhou na construção da história e Tom Mix ocupou-se da direção. Com Tom Mix, Victoria Forde, Pat Chrisman, Joe Simkins e Leo D. Maloney. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de setembro de 1915. Sem título em português.

Avenger, The - Sol Lesser produziu este filme pelas empresas Sol Lesser Productions e Columbia Pictures Corporation (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1931. Jack Townley escreveu, George Morgan roteirizou e Roy William Neil dirigiu. Com Buck Jones, Dorothy Revier, Edward Peil, Otto Hoffman, Sidney Bracey, Edward Hearn, Walter Percival, Ethan Allen, Ralph Bucko, Blackjack Ward, Al Taylor, Roy Bucko, Frank Ellis, Slim Whitaker, Ben Corbett, Billy Franey e Paul Fix. A cópia original foi produzida em preto e branco com 72 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 6 de março de 1931. Exibido em território brasileiro com o título de O Vingador.



B

Back in the Saddle - Harry Grey produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1941. O roteiro original construído por Richard Murphy e Jesse Lasky Jr. leva a direção de Lew Landers. Com Gene Autry, Smiley Burnette, Mary Lee, Edward Norris, Julie Bishop, Addison Richards, Arthur Loft, Edmund Elton, Joe McGuin, Edmund Cobb, Robert Barron, Chuck Baldra, Stanley Blystone, Bob Burns, Tommy Coats, Ben Corbett, Harry Cording, Jim Corey, Frank Ellis, Tom Ewell, Art Dillard, Curley Dresden, Art Felix, Chick Hannan, Al Haskell, Reed Howes, Lon Poff, Fred 'Snowflake' Toones, Harry Willingham, Phillip Trent, Jack C. Smith, George Sowards, Augie Gomez, Herman Hack, Frankie Marvin, Monte Montague, John Indrisano, Bob Woodward, Jack O'Shea, Pascale Perry, Ray Jones, Jack Montgomery, Bill Nestell, Cactus Mack, Carl Cotner, Victor Cox, Jess Cavin, Bob Cards, Roy Bucko e Ralph Bucko. A trilha sonora musical é composta pelas canções Back in the Saddle Again, You Are