

50
poemas
em
tons de cinza

Arys Gaiovani

50 poemas
em
tons de cinza



Ficha técnica

Título – 50 poemas em tons de cinza

Autor – Arys Gaiovani

Pseudônimo – Arys Gaiovani

Edição – 1

Ano – 2016

Numero de páginas – 96

Fotografia da capa – Arys Gaiovani

Editoração – Editora XFK

Conteúdo – Poemas

O conteúdo desta obra, inclusive revisão ortográfica, é de responsabilidade exclusiva do autor e sua editora. Todos os direitos reservados ao autor. É vedada a cópia, exibição, distribuição, criação de textos derivados contendo a ideia, bem como fazer uso comercial ou não desta obra, de partes dela ou da ideia contida, sem a devida permissão do autor ou de sua editora. O material digital poderá ser copiado para uso não comercial desde que citada a fonte.

Dedicatória

*“Teu espírito deve conhecer outra ventura,
que à da vida num incansável desapego.
Grassa sozinha com os fenecidos,
meio à almas encharcadas de sofrimento,
procurando entre elas uma Sua igual.*

*Embora digam que Ela não poderia amar
a quem aqui vier, ao escolhido vai abraçar,
mostrar o mundo sombrio e a eternidade,
a partir desse seu último abrigo.
Diga sim quando a Morte pedir,
deixe que Ela o leve consigo:*

- Então? Quer se casar comigo?”

Aos consortes que sonham em receber o pedido fatal...

Apresentação

Os poemas deste livro, 50 poemas em tons de cinza são oriundos da imaginação, às vezes apresentando inovações ou mesmo valendo-se dos aspectos clássicos da literatura sombria, abordando diversos temas, épocas e situações.

Procurei fazer com que a cada poema, se deparem com espíritos e espectros invisíveis, vampiros, entidades demoníacas e outros personagens da poesia sombria apresentados envoltos nas sombras e mistérios; com conflitos íntimos e reflexões sob a ótica das mentes e almas em transe e dores, torturadas e angustiadas, levando a refletir sobre a vida terrena e a existência do plano misterioso ocupado pelas entidades que povoam esta seara mística.

A intenção foi oferecer uma leitura empolgante mesmo com o medo se apossando de cada um durante a leitura.

O autor

