



6 à 10 acteurs
1 à 7 minutes
5-6 ans

Pauvre docteur !

de Béatrice Rouer

L'histoire

Cette série de cinq petits sketches se passe dans le cabinet du docteur. Il reçoit des malades très différents les uns des autres...

Les personnages et les costumes

- ◆ Le docteur est en blouse blanche. On peut faire jouer ce rôle par un acteur ou cinq différents.
- ◆ Une dame ne portant pas de tenue particulière.
- ◆ Le fou porte un entonnoir ou une passoire sur la tête. Il arrive avec une plante en plastique dans un pot de fleur en plastique avec un trou au fond, et un arrosoir vide.
- ◆ Le dompteur porte une tenue classique de dompteur de tigres, avec de grosses lunettes et un grand fouet. Il a une poche ou une pochette accrochée à la ceinture ou autour du cou pour y mettre une petite boîte remplie de puces. Pour faire les puces, on peut prendre de petites mouches noires en plastique ou les fabriquer soi-même en roulant des petits morceaux de fil noir.
- ◆ Le martien a un costume très spécial. Des boîtes de conserves ouvertes des deux côtés et sans étiquettes, enfilées le long des poignets et des chevilles (Vérifier que les bords ne soient pas

coupants afin de ne pas blesser les enfants.) Son « corps » est fait dans une boîte en carton et décoré de boutons collés.

Autour du cou, ou accrochés autour de la taille, une lampe de poche et un petit klaxon.

- ◆ Le vieux monsieur est âgé. Il est vêtu comme un ouvrier et porte une boîte à outils avec un marteau à l'intérieur.

Les accessoires

Sur la table du docteur :

- ◆ un thermomètre,
- ◆ une tasse posée sur une soucoupe.

Pour le fou :

- ◆ un entonnoir ou une passoire,
- ◆ une plante en plastique,
- ◆ un pot de fleurs en plastique avec un trou au fond,
- ◆ un arrosoir vide.

Pour le dompteur :

- ◆ de grosses lunettes,
- ◆ un grand fouet,
- ◆ une pochette qui s'accroche à la ceinture,
- ◆ une petite boîte pleine de puces.

Pour le martien :

- ◆ une lampe de poche,
- ◆ un petit klaxon.

Pour le vieux monsieur :

- ◆ une boîte à outils avec un marteau.

Pour le final :

- ◆ un éléphant en peluche,
- ◆ un poste de radio.

Le décor

- ◆ Un bureau avec le fauteuil du docteur.
- ◆ Deux chaises pour ses patients.
- ◆ Une petite table avec les accessoires.
- ◆ Une entrée pour les patients, correspondant à la salle d'attente.
- ◆ Une sortie, de l'autre côté.

Notes sur la mise en scène

Les sketches peuvent se jouer les uns après les autres ou séparément. Au début des sketches, le docteur est assis, il écrit. Puis il se lève, fait semblant d'ouvrir une porte et revient avec un patient. À la fin de chaque sketch, il raccompagne son patient, de l'autre côté.

2 acteurs
1 minute
5-6 ans



Le docteur et la dame qui a mal partout

Au début du sketch, le docteur est assis, il écrit. Puis il se lève, fait semblant d'ouvrir une porte et revient avec une patiente.

LE DOCTEUR

Bonjour, Madame, vous allez bien ?

LA DAME

Non, bien sûr !

LE DOCTEUR

Ah bon ! Pourquoi ?

LA DAME

Parce que si ça allait bien, je ne viendrais pas. Je ne viens vous voir que quand ça va mal.

LE DOCTEUR

Tiens oui, c'est pas bête, ça. Alors, qu'est-ce qui ne va pas ?

LA DAME

Tout.

LE DOCTEUR

Tout ?

LA DAME, *se touchant à chaque fois avec le même doigt.*

Regardez : quand je me touche le front, j'ai mal.

Texte de **Béatrice Rouer**, *Clowns, pitres et farceurs en scène.*
© Retz/S.E.J.E.R., 2004.

LE DOCTEUR, *regardant.*

Ah oui, hum hum...

LA DAME

Quand je me touche le menton, j'ai mal. (*Le docteur regarde.*)
Quand je me touche le genou, j'ai mal. (*Le docteur regarde.*) Quand
je me touche le gros orteil, j'ai mal. (*Le docteur regarde.*) Quand je
me touche le ventre, j'ai mal. (*Le docteur regarde. La dame lui montre
son derrière.*) Quand je me touche là, j'ai mal.

LE DOCTEUR

Ouh la la ! je vois !

LA DAME

Vous voyez quoi ?

LE DOCTEUR

On va voir. Montrez-moi votre doigt.

La dame tend son doigt. Le docteur le touche.

LA DAME

Aïe !

LE DOCTEUR

C'est votre doigt.

LA DAME

Quoi, mon doigt ?

LE DOCTEUR

C'est seulement votre doigt qui est cassé. Vous allez faire une
radio...

LA DAME

Ah ! je vais passer à la radio ? Merci docteur.

LE DOCTEUR, *sortant.*

Au revoir, Madame.

*La dame sort par le côté opposé où elle est arrivée.
Le docteur sort à son tour.*

2 acteurs
1 minute
5-6 ans



Le docteur et le fou

LE DOCTEUR

Client suivant !

LE FOU

Bonjour, docteur. C'est ma plante qui est malade.

LE DOCTEUR

Votre plante ? Mais je ne soigne pas les plantes.

LE FOU

Si, bien sûr ! Et la plante des pieds ?

LE DOCTEUR, *regardant les pieds du fou.*

Elle est malade, votre plante des pieds ?

LE FOU, *levant le pied.*

Non, non.

LE FOU, *montrant la plante qu'il a dans les mains.*

C'est celle-là de plante qui est malade. Hein, ma jolie planplante, que tu es malade ?

LE DOCTEUR

D'accord, vous avez raison. Qu'est-ce qu'elle a votre plante ?

LE FOU

Je ne sais pas. Elle fait de la température.

LE DOCTEUR

Comment avez-vous fait pour lui prendre sa température ?

Texte de **Béatrice Rouer**, *Clowns, pitres et farceurs en scène.*
© Retz/S.E.J.E.R., 2004.

LE FOU, *montrant le trou qu'il y a sous le pot de fleurs.*

Ben, par en dessous, il y a un trou. (*Prenant le thermomètre sur la table du docteur et le mettant dans le trou du pot.*) Pour le trou du thermomètre.

LE DOCTEUR

Nous allons la soigner. Vous avez essayé de l'arroser ?

LE FOU, *arrosant avec son arrosoir sans eau.*

Oui, regardez.

LE DOCTEUR

Mais il n'y a pas d'eau dans votre arrosoir !

LE FOU

Je sais bien, c'est normal. C'est parce que ma plante, elle est en plastique !

LE DOCTEUR, *regardant les feuilles de la plante.*

C'est vrai.

LE DOCTEUR, *jetant la plante à la tête du fou.*

Oh, mais vous êtes complètement fou !

LE FOU, *ramassant sa plante et la consolant.*

Pauvre planplante, tu n'as pas bobo ? Il est méchant le docteur. Viens ma chérie, on va aller voir un plus gentil docteur, on va aller voir le vétérinaire !

Sortie du fou, suivi du docteur.

