Grandes Finais

Danilo Soares Marques

GRANDES FINAIS

Danilo Soares Marques

2020

INTRODUÇÃO

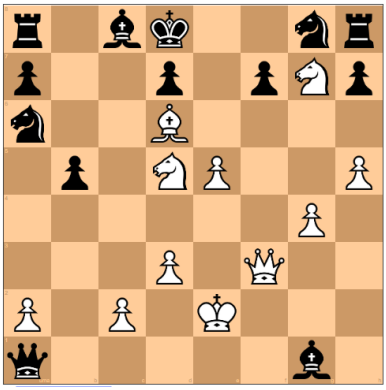
No xadrez e em jogos similares, o final refere-se ao estágio do jogo onde poucas peças permanecem no tabuleiro.

A linha entre o meio-jogo e o final não é sempre clara, e pode ocorrer gradualmente ou através da troca rápida de peças. O final, porém, tende a possuir características diferentes do meio-jogo, e os jogadores possuem preocupações estratégicas diferentes. Em particular, peões tornam-se mais importantes, com muitos finais envolvendo a tentativa de promover um peão, que ocorre quando este alcança a última fileira. O rei, que durante o meio-jogo tinha que ser protegido, devido à ameaça de xeque-mate, torna-se uma forte peça no final, podendo ser trazido ao meio do tabuleiro e ser uma peça útil de ataque.

Muitos jogadores compuseram estudos de finais de jogo, cujas soluções são ou uma vitória para as brancas quando não há um modo óbvio aparente de vencer, ou um empate, quando as brancas aparentam estar em uma posição perdida.

Geralmente, no final, o lado mais forte tentará trocar peças (cavalos, bispos, torres e rainhas), e ao mesmo tempo, evitar a troca de peões. Isto geralmente torna mais fácil para este jogador converter tal vantagem em um jogo ganho.

FINAL 01



21.Nxg7 +Kd8 22.Qf6 +Nxf6 23.Be7 #

FINAL 02

1.Kf7,d4 ; 2.Kf8,d3 ; 3.Nf7+,Kh7 ; 4.Bf5#

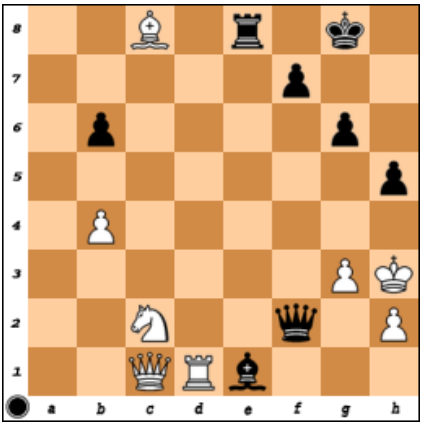
FINAL 03

1.Qxg7+,Qxg7 ; 2.Bxg7+,Rxg7 ; 3.Rxd8+,Rg8 ; 4.Rxg8++

FINAL 04

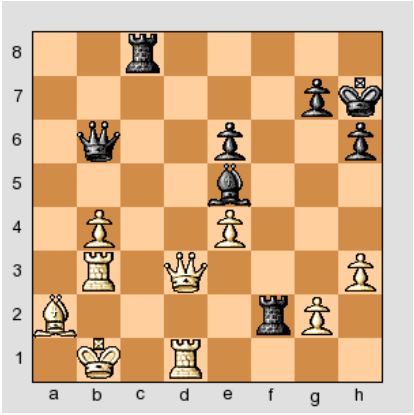
1.___,Qxf1+ ; 2.Kxf1,Rd1+ ; 3.Ke2,Re1+ ; 4.Kf3,Rxe6

FINAL 05



1.____,Qf1+ ; 2.Kh4,Re4+ ; 3.Kg5,Kg7 ; 4.Qf4,Qxf4 ; 5.gxf4,f6++

FINAL 06



1.__Qa7 ; 2.Ra3,Rb2+ ; 3.Ka1,Rb3+ ; 4.Qd4,Bxd4+ ; 5.Rxd4,Qxd4++

FINAL 07

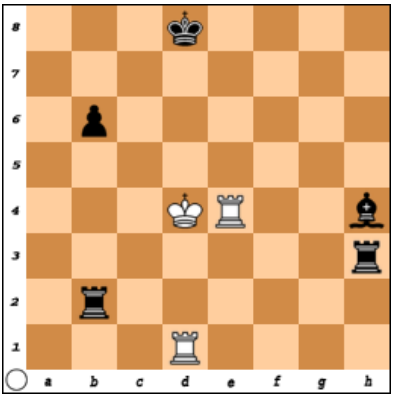
A. e K. Sarychev, 1928
Brancas jogam e empatam

Apesar do déficit material as brancas têm um peão na sétima fila, porém não parece haver uma forma fácil de promovê-lo e trocá-lo pelo peão preto de b7. Se **1.** c8=D? Bf5+ **2.** Rc7 B:c8 **3.** R:c8 b5 e o peão de b7 promove, se **1.** Rd6? Bf5 **2.** Rc5 Bc8 e não há como capturar o peão de b7. A única alternativa é o paradoxal:

1. Rc8! b5 (o que mais? se **1.** … Be4 **2.** Rb8 Bf5 **3.** R:b7 e se **1.** … b6 **2.** Rb7 Bf5 **3.** R:b6) **2.** Rd7! (agora sim as brancas têm mais chances de empatar, repetindo a mesma posição, porém com o peão preto em b5 ao invés de b7! Agora as brancas vão realizar uma variação da manobra de Reti) b4 **3.** Rd6 (**3.** Re6? falha por **3.** … Re4!) Bf5 **4.** Re5 Rg4 **5.** Rd4 Be6 **6.** c8=D B:c8 **7.** Rc4 e as brancas empatam!

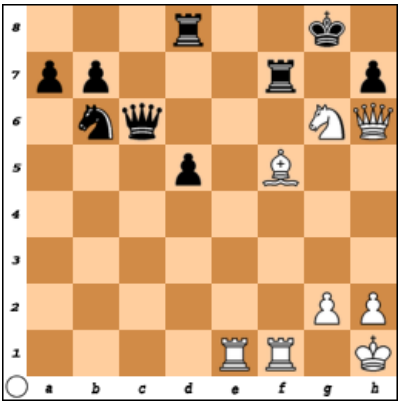
,

FINAL 08



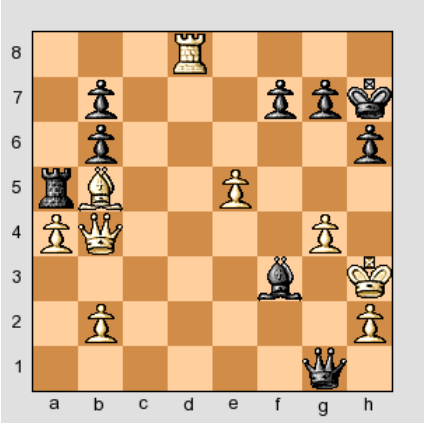
1.Rxh4,Rxh4+ ; 2.Kc3+,Kc7 ; 3.Kxb2

FINAL 09



1.Ne7+,Kh8; 2.Nxc6,Rdf8; 3.Ne5,Rxf5; 4.Nf7+,Kg8; 5.Rxf5,Rc8; 6.Qg5+,Kf8; 7.Nd6++

FINAL 10



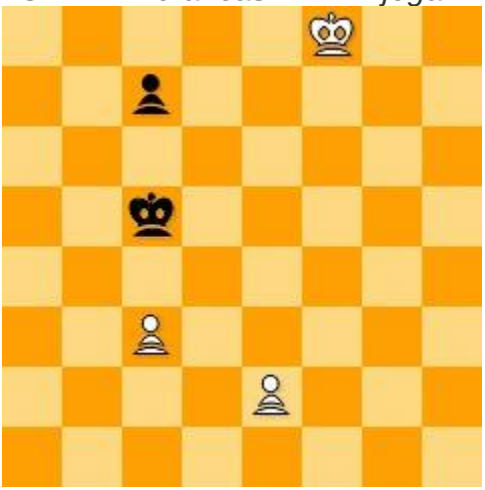
1.Bd3+,Be4 ; 2.Rh8+,Kxh8 ; 3.Qf8+,Kh7 ; 4.Bxe4+,g6 ; 5.Qxf7+,Kh8 ; 6.Qf8+,Kh7 ; 7.Bxg6+,Kxg6 ; 8.Qg8++

FINAL 11

1.Rxg7,Qxe6; 2.Rxh7,Rc7; 3.Bxc7,Kf8; 4.Rg2,Qf6; 5.Qd6+,Qxd6; 6.Bxd6+,Ne7; 7.Rxe7,b4; 8.Ra7+,Ke8; 9.Rg8++

FINAL 12

M. Zinar
Shakhmaty v SSSR, 1981
Primeiro Prêmio Especial
As brancas jogam e ganham

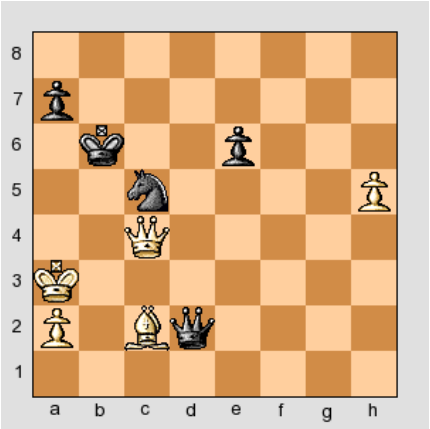


Apesar do peão de vantagem das brancas o seu rei está mal posicionado e parece que as pretas não terão dificuldade em bloquear um peão e capturar o outro. Como progredir? Os candidatos naturais são **1.** e4, **1.** e3, **1.** Re7 e talvez **1.** Rf7.

Com **1.** e4? as pretas podem atacar o peão de *e* e depois o de *c* enquanto as brancas terão que atacar o de c7, **1.** … Rd6 **2.** Re8 Re5 **3.** Rd7 R:e4 **4.** R:c7 Rd3 e empatam. **1.** e3? não é muito diferente, **1.** … Rd5 **2.** Re7 Re4 **3.** c4 R:e3 **4.** c5 Rd4 **5.** Rd7 (e não **5.** c6? Rc5 **6.** Rd7 Rb6) também empata.

Já **1.** Re7? tem o defeito de bloquear o peão da coluna *e*, permitindo que as pretas joguem o plano de capturar o peão da coluna *c* e avançar o seu peão de c7: **1.** … Rc4 **2.** e4 (**2.** Re6 R:c3 **3.** Rd5 Rb4 **4.** e4 c5 e os dois peões promovem) R:c3 **3.** e5 c5 **4.** Rd6 c4 **5.** e6 Rd2 **6.** e7 c3 **7.** e8=D c2, com empate outra vez.

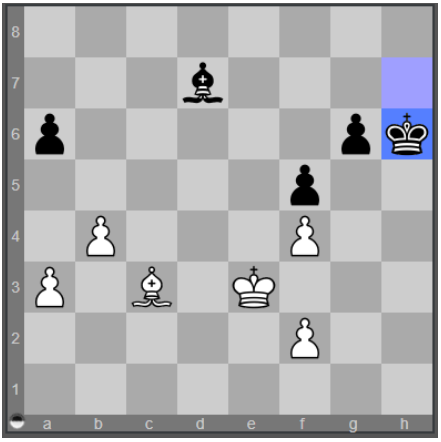
FINAL 13



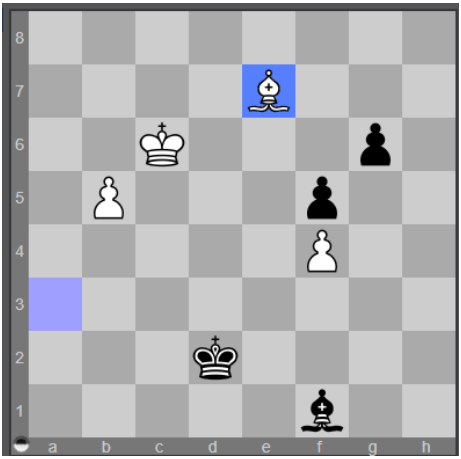
1.__,Qc1+ ; 2.Kb4,Qb2+ ; 3.Qb3,Nxb3 ; 4.Bxb3,e5 ; 5.Ka4,a5 ; 6.h6,Qc3 ; 7.Ka3,Kb5 ; 8.h7,Qc1++

http://xadrezdomeujeito.blogspot.com/

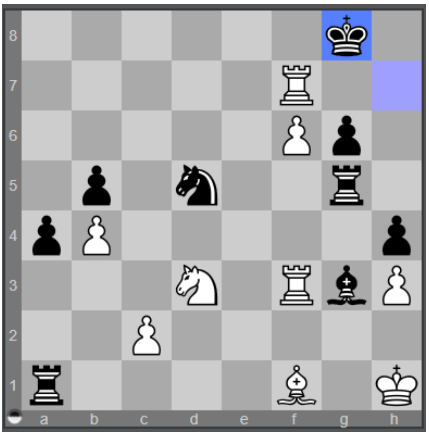
FINAL 14



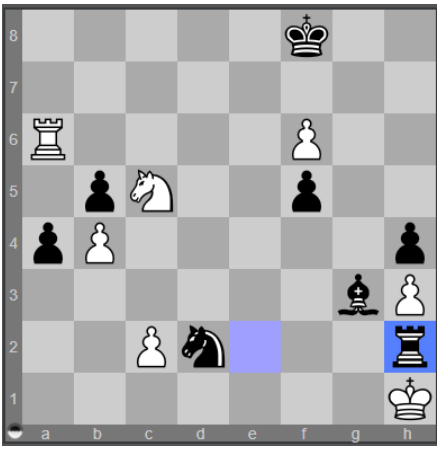
34. Rd4 Rh5 35. Rc5 Rg4 36. Bd2 Rf3 37. Rb6 Bb5 38. a4 Bf1 39. b5 axb5 40. axb5 Rxf2 41. Rc6 Re2 42. Bc1 Rd1 43. Ba3 Rd2 44. Be7



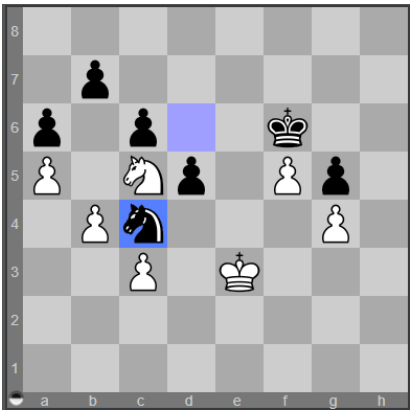
FINAL 15



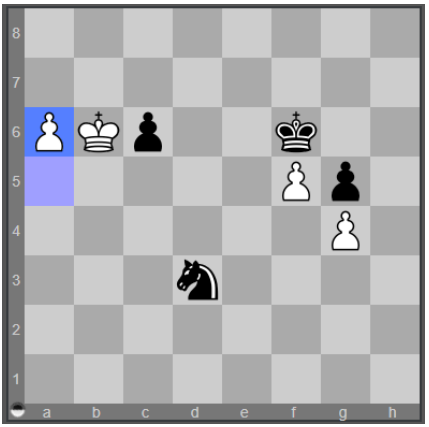
55. Tg7+ Rf8 56. Ta7 Tf5 57. Txf5 gxf5 58. Rg2 Ce3+ 59. Rf3 Cxf1 60. Cc5 Te1 61. Rg2 Ce3+ 62. Rf3 Cc4 63. Ta6 Cd2+ 64. Rg2 Te2+ 65. Rh1 Th2+



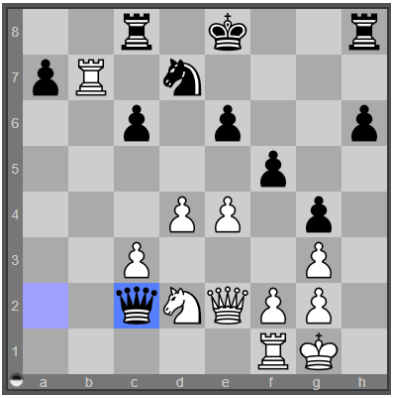
FINAL 16



52. Rd4 Cd6 53. Ce6 Ce4 54. Cd8 Cd6 55. Rc5 Ce4+ 56. Rb6 Cxc3 57. Cxb7 Ca2 58. Rxa6 Cxb4+ 59. Rb6 d4 60. Cc5 d3 61. Cxd3 Cxd3 62. a6

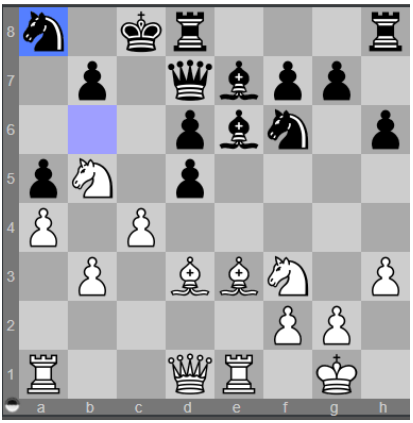


FINAL 17

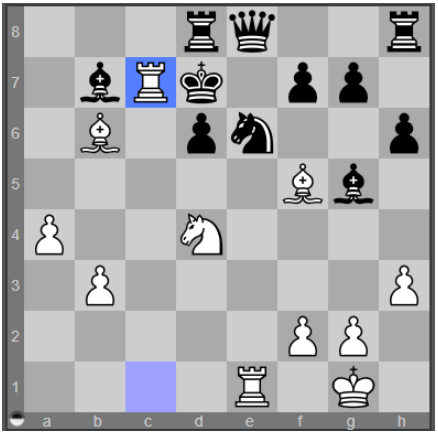


21. exf5 Dxf5 22. Cc4 Re7 23. Ce5 Thd8 24. Ta1 Re8 25. Cc4 Re7 26. Ta5 c5 27. Ce5 Re8 28. Db5 Dh7 29. Taxa7 Tb8 30. Txb8 Txb8 31. Dxb8+

FINAL 18

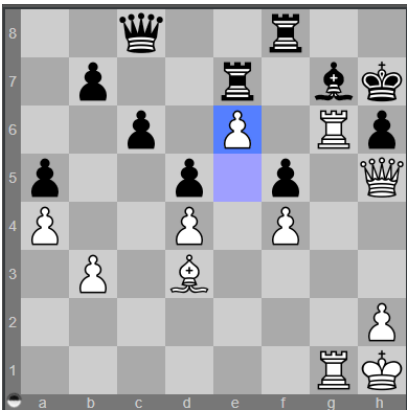


18. cxd5 Bxd5 19. Tc1+ Bc6 20. Dd2 Cd5 21. Dxa5 Cdc7 22. Cxc7 Cxc7 23. Bf5 Ce6 24. Bb6 De8 25. Cd4 Bg5 26. Da8+ Rd7 27. Dxb7+ Bxb7 28. Tc7#

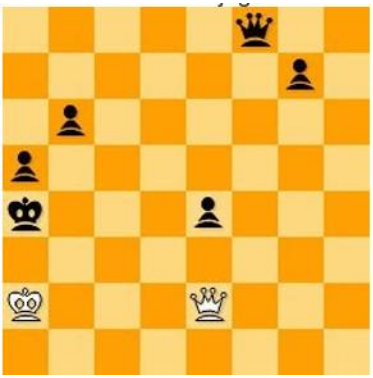


FINAL 19

25. b3 Cc8 26. Tfg3 Ce7 27. Dg2 Tg8 28. Bc1 Rh8 29. Ba3 Rh7 30. Dh3 Tgf8 31. Dh5 Rh8 32. Bc5 Rh7 33. Bxe7 Txe7 34. Tg6 Dc8 35. e6

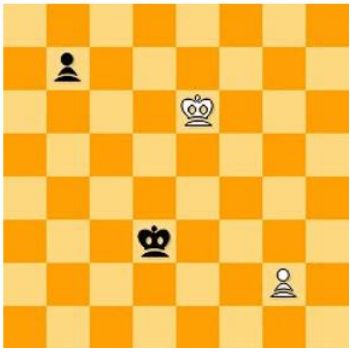


FINAL 20



1. Dc4+ Db4 **2.** Dc6+ Db5 **3.** D:e4+ Db4 **4.** Dd3 g6 **5.** Dd7+ Db5 **6.** Dd4+ Db4 **7.** Dd3 g5 **8.** Dd7+ Db5 **9.** Dd4+ Db4 **10.** Dd3 g4 **11.** Dd7+ Db5 **12.** D:g4+ Db4 **13.** Dd7+ Db5 **14.** Dd4+ Db4 **15.** Dd3 e as pretas não têm mais como evitar as consequências do zugzwang.

FINAL 21



1. g4 b5 **2.** g5 b4 **3.** g6 b3 **4.** g7 b2 **5.** g8=D b1=D **6.** Dg6+