

MÉTHODE TESTÉE EN CLASSE

PROGRAMME 2018

Françoise Picot
Marie-Louise Pignon

J E M É M O R I S E ...

E T J E S A I S

É C R I R E D E S M O T S

CE2-CM1

L'orthographe au jour le jour



REJOIGNEZ Lea.fr

Un **super site**
pour de **Super Profs** !

Plus de
150 000
enseignants
l'ont adopté...
Et VOUS ?



Lea.fr,
la boîte à idées
des enseignants :



- Des milliers de fiches pédagogiques pour les différents niveaux et disciplines avec tous les ajustements de programmes.
- Des groupes de travail collaboratif pour tester des méthodes pédagogiques innovantes.
- Des activités originales, des défis, des animations pour dynamiser la classe.
- La possibilité de devenir auteur(e) grâce à l'accompagnement de nos experts dont Françoise Picot.

Quelques
moments forts
sur Lea.fr

- Le spectacle interactif d'Anabelle avec les propositions de phrases d'héros de la joie par des élèves de toute la France.
- La conférence interactive de Douglas Kennedy et Joann Sfar autour de leur roman « Les fabuleuses aventures d'Aurore ».
- La grande recherche collaborative sur le cerveau.
- L'échange culturel entre enfants d'Europe avec 20 Questions to Children.
- Le projet autour de la BD pour célébrer « BD 2020 ».

Parce que
c'est vous qui en
parlez le mieux :

« Adopter Lea.fr
c'est embarquer sur
un navire avec sa classe,
on hisse les voiles ensemble,
on se laisse porter par toutes
ces idées pour finalement
arriver à l'endroit souhaité.
Un grand merci ! »

Chloé

« Lea.fr,
c'est une ouverture
sur les autres,
un enrichissement
personnel inépuisable,
un renouvellement
de la pratique. »

Pascal

Partagez
votre expérience de
Super Prof
avec la communauté sur Lea.fr

« Lea.fr,
c'est des petits
trucs à mettre en place
dans votre classe pour faire
briller les yeux de vos élèves.
De vraies rencontres, de belles
expériences et une mine
de ressources. »

Cécile

PROGRAMME 2018

J	E		M	É	M	O	R	I	S	E	...			
E	T		J	E		S	A	I	S					
É	C	R	I	R	E		D	E	S		M	O	T	S

L'orthographe au jour le jour

CE2-CM1

Françoise Picot

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

Marie-Louise Pignon

Professeure des écoles

Une méthode testée en classe

Cette méthode d'orthographe conçue par Françoise Picot a été testée par 30 enseignant(e)s [Lea.fr](https://lea.fr).

Ces enseignant(e)s ont mis en œuvre dans leur classe les séquences proposées, suggéré des modifications, complété les exercices. Ce travail collaboratif a donné lieu à de nombreux échanges entre pairs, par exemple au sujet de la démarche de mémorisation de mots en autonomie ou autour des résultats obtenus par leurs élèves lors des évaluations.

Les auteures et les co-éditeurs tiennent à remercier :

Les auteures et les co-éditeurs tiennent à remercier tout particulièrement : 28lili, carolineenprovence, laetibonzail, laura.limousin, laurecal, mMmanon31 et vandenam*.

*Pseudos utilisés par ces enseignant(e)s sur [Lea.fr](https://lea.fr)



[Lea.fr](https://lea.fr) est un réseau pédagogique et collaboratif pour les enseignant(e)s du primaire et du collège, et les professionnels de la communauté éducative. Ce portail permet : d'exploiter des milliers de fiches pédagogiques ; de participer à des activités originales pour dynamiser votre classe ; de rejoindre des groupes de travail collaboratifs pour tester des méthodes pédagogiques innovantes ; de bénéficier des meilleurs conseils de nos auteurs experts en pédagogie.



Retrouvez les documents de l'ouvrage à télécharger sur le portail [Lea.fr](https://lea.fr) et reseau-canope.fr

Vous pourrez y découvrir toutes les ressources complémentaires (au format Word) mises à votre disposition :

- les textes pour la révision des graphèmes ;
- les exercices ;
- les évaluations.

Vous pourrez également dialoguer avec l'auteure et l'interroger (sur [Lea.fr](https://lea.fr)).

Éditions Nathan

Direction éditoriale : Pascaline Citron

Édition : Stéphanie Dizel-Doumenge

Conception graphique : Richard Takvorian

Photographie de couverture : Rido Franz / Getty Images

Fabrication : Adeline Caillot, Noëlle Lagoute

© Éditions Nathan 2022 • 92, avenue de France 75013 Paris •

ISBN : 9782091254210 • ISSN : 2558-3905

Réseau Canopé

Directrice de publication : Marie-Caroline Missir

Directrice de l'édition transmédia : Stéphanie Laforge

Directeur artistique : Samuel Baluret

Responsable artistique : Isabelle Guicheteau

Responsable éditoriale : Isabel Francès

Chargé de projet : Jacques Speyser

Mise en pages : Agnès Goesel

Illustrations : Anne Ahlers

Conception graphique : DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

© Réseau Canopé, 2022 • ISBN : 978-2-240-0-5287-2 • ISSN :

2425-9861 (établissement public à caractère administratif)

Téléport 1 – Bât. @ 4 – 1, avenue du Futuroscope – CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

Dépôt légal : février 2022

Sommaire

Guide pédagogique

Un enseignement de l'orthographe conforme aux programmes	6
Comment enseigner l'orthographe au CE2-CM1?	10
La programmation des activités sur les cinq périodes	17
Les connaissances et compétences pour chaque type d'activités	21
Le cahier d'orthographe de l'élève	22
Les mots à mémoriser au CE2	24
Les mots à mémoriser au CM1	25
Les mots mémorisés au CP-CE1	26

PÉRIODE 1

Semaine 1	30
Semaine 2	35
Semaine 3	40
Semaine 4	45
Semaine 5	52
Semaine 6	59
Semaine 7	65

PÉRIODE 2

Semaine 8	74
Semaine 9	82
Semaine 10	90
Semaine 11	98
Semaine 12	104
Semaine 13	111
Semaine 14	119

PÉRIODE 3

Semaine 15	130
Semaine 16	138
Semaine 17	144
Semaine 18	152
Semaine 19	159
Semaine 20	169
Semaine 21	177

PÉRIODE 4

Semaine 22	186
Semaine 23	192
Semaine 24	199
Semaine 25	205
Semaine 26	213
Semaine 27	219
Semaine 28	225

PÉRIODE 5

Semaine 29	236
Semaine 30	243
Semaine 31	252
Semaine 32	261
Semaine 33	268
Semaine 34	280
Semaine 35	288

Sur la même thématique	295-296
----------------------------------	---------

Présentation de l'ouvrage

Cet ouvrage est conçu pour les classes de CE2-CM1 que les élèves aient ou non déjà travaillé en CE2 avec *Je mémorise et je sais écrire des mots*.

Il a été réalisé à partir de *Je mémorise et je sais écrire des mots* CE2 et *Je mémorise et je sais écrire des mots* CM1 de façon à offrir des activités communes aux deux cours et des activités différenciées pour le CE2 et pour le CM1.

Ces activités conformes aux programmes de 2018 ont été testées dans des classes par l'intermédiaire du réseau Lea.fr.

Deux parties composent l'ouvrage :

La première partie expose les principes du système orthographique français, explicite les contenus et compétences associés définis dans les programmes puis présente la démarche d'acquisition de l'orthographe à travers les types d'activités à mettre en œuvre en classe.

La deuxième partie, en cinq chapitres correspondant aux cinq périodes de l'année scolaire, détaille concrètement les séquences à conduire chaque jour de chaque semaine.

Deux cahiers d'orthographe pour l'élève (un pour le niveau CE2, l'autre pour le CM1), mémoires écrites des observations faites et des régularités mises en évidence, sont gratuitement téléchargeables sur Lea.fr et reseau-canope.fr.

Les niveaux des activités sont clairement différenciés à l'aide d'un code de couleurs.

■ CE2 ■ CM1 ■ CE2-CM1



GUIDE PÉDAGOGIQUE

Un enseignement de l'orthographe conforme aux programmes

Les éléments concernant l'orthographe à enseigner au CE2 et au CM1 sont définis à travers **des connaissances et compétences associées** présentées dans les programmes 2018¹:

- Au cycle 2:
 - Passer de l'oral à l'écrit.
 - S'initier à l'orthographe lexicale.
 - Maîtriser l'orthographe grammaticale de base.
- Au cycle 3:
 - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
 - Acquérir l'orthographe grammaticale.
 - Acquérir l'orthographe lexicale.

Ces éléments sont complétés par des **repères annuels de progression et des attendus de fin d'année** indiqués dans la circulaire de rentrée 2019².

Conformément à ce qui est défini pour cet enseignement, la démarche d'acquisition de connaissances et de compétences qui est proposée dans l'ouvrage comprend trois temps : observer, raisonner, repérer des régularités lors de la mémorisation de mots puis structurer les observations dans des séquences spécifiques, enfin écrire pour employer les mots dans les exercices, en dictée et en production écrite.

La définition des connaissances et compétences associées dans les programmes correspond à une conception du système graphique français qu'il faut connaître si l'on veut les comprendre. Dans l'ouvrage, la mémorisation de mots vise à faire comprendre et employer ce système graphique.

1. BO du 30 juillet 2018.
2. BO du 29 mai 2019.

Le système graphique du français

Quelques références théoriques

Quatre principes³ permettent de décrire l'orthographe française. Ces principes articulés entre eux sont hiérarchisés. Ils ont pour base le graphème composé d'une, deux ou trois lettres⁴.

/ Un principe phonographique dominant

Des graphèmes transcrivent les sons de la langue orale : les phonèmes⁵. 80 à 85 % des signes d'écriture sont chargés en français de noter les phonèmes.

Un exemple : le mot *chapeau* comporte quatre phonèmes [ʃ] [a] [p] [o] transcrits par quatre graphèmes : *ch, a, p, eau*.

- Un même graphème peut transcrire des phonèmes différents : *s* → [s] et [z].
- Plusieurs graphèmes peuvent transcrire un même phonème : *s, sc, ss, t, c* → [s].
- La position induit certaines formes graphiques et pas d'autres : *c/ç, s/ss, g/gu/ge*.
- Certaines graphies sont plus fréquentes que d'autres (voir tableau ci-dessous) :

[ø]	eu	eux, heureux, un euro	malheureux, jeudi, peut-être, déjeuner	deux, creux, dangereux, heureux, joyeux, mieux, vieux, nombreux, les yeux, les cheveux, je peux, il peut, je veux, il veut, milieu, peu, bleu, un lieu, un jeu, un feu
	œu	(des) œufs		des bœufs, un vœu, un noëud

/ Un principe morphologique

Si dans notre écriture un certain nombre de graphèmes transcrivent des phonèmes, certains de ces graphèmes traduisent également du sens.

On distingue les graphèmes qui ont du sens d'un point de vue grammatical ; ils marquent les différences de genre, de nombre, de personne, de mode ou de temps : *e* → *jolie* ; *s* → *manges, chats* ; *ai* → *parlai*.

Ces marques grammaticales apparaissent ou disparaissent dans le cadre de la relation sujet-verbe, sujet-attribut ou dans le groupe nominal suivant les accords.

D'autres graphèmes sont liés au lexique, ils indiquent l'appartenance à une famille de mots : *t* : *chat* → *chaton* ; *a* : *main* → *manuel*. Ils peuvent également marquer le lien avec la formation du féminin : *petit, petite* ; *blanc, blanche*. Il s'agit aussi des préfixes ou des suffixes qui, ajoutés à un radical permettent de former de nouveaux mots : *enfermer, entourer, lavage, montage*, etc.

Ces unités porteuses de sens sont nombreuses et témoignent d'une écriture qui n'est pas qu'alphabétique.

/ Un principe distinctif

La différence entre des mots ayant la même prononciation est marquée de différentes manières : un accent (*a/à*), une lettre muette finale où à l'intérieur du mot (*sou/sous, est/et*), des graphèmes différents pour un même son (*amande/amende*)...

Les homophones sont nombreux et si leur graphie différente aide le lecteur, elle complique l'apprentissage de l'orthographe.

/ Un principe historique et un principe étymologique

Il s'agit de lettres qui, dans les mots où on les trouve, ont joué un rôle autrefois mais qui actuellement n'en ont plus. La lettre *n* correspondant à une nasalisation pratiquement disparue a été conservée dans la graphie de nombreux mots comme *année* que l'on prononçait [âne]. Certaines lettres rappellent l'étymologie telle la lettre *p* de *baptême* qui rappelle le mot latin *baptismus* ; cette lettre est restée alors qu'elle a été supprimée dans *noce* autrefois écrit *nopce* (du latin *noptiae*) et dans bien d'autres mots. On la retrouve souvent dans les dérivés : *baptismal, nuptial*... La lettre *h* rappelle aussi l'étymologie, comme dans *heure* : *hora*, mais elle a parfois été ajoutée à certains mots pour distinguer *u* de *v* à une époque où *u* et *v* n'étaient qu'une seule lettre (ronde ou pointue) et transcrivaient indistinctement [y] et [v]. En début de mot, c'était toujours la lettre pointue *v* qui transcrivait [y] et [v], et, en milieu de mot, la lettre ronde *u* qui transcrivait [y] et [v] : *suivre* s'écrivait *suiure* et *vit* se lisait [qit] ou [vi]. On a donc ajouté un *h* à *vit* [qit] qui est devenu *huit* pour le distinguer de *vit*. Dans certains mots, l'accent circonflexe a remplacé le *s* qui marquait la longueur de la voyelle : *feste* s'écrit *fête*, *forest* s'écrit *forêt*, *hospital* s'écrit *hôpital*, *impost* s'écrit *impôt*, etc. On retrouve d'ailleurs le *s* dans les dérivés de ces mots : *festivité, forestier, hospitaliser, imposition*...

3. Cogis, Danièle, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Delagrave, Paris, 2005.

4. C'est la plus petite unité distinctive et/ou significative de la chaîne écrite composée d'une lettre, d'un groupe de lettres ayant une référence phonique ou sémique dans la chaîne parlée : *a, ai, g, gu, ain, s*, etc.

5. C'est la plus petite unité distinctive de la chaîne orale.

Ce sont ces **principes organisateurs de l'orthographe** que les élèves doivent comprendre et s'approprier pour écrire sans erreurs.

Les rectifications orthographiques

Le 6 décembre 1990, des rectifications orthographiques ont été publiées par le *Journal officiel de la République française*. Cette réforme est dans la continuité de celles entreprises depuis le XVII^e siècle. Depuis cette date, l'orthographe française évolue et les changements approuvés par l'Académie française sont pris en compte dans les différentes éditions des dictionnaires qu'elle publie.

Ces rectifications qui visent à supprimer des anomalies, des exceptions ou des irrégularités touchent un peu plus de deux-mille mots⁶. Les graphies anciennes restent admises.

Les nouvelles règles concernent le trait d'union et la soudure, le pluriel des noms composés et de mots empruntés à d'autres langues, les accents et le tréma, la simplification des consonnes doubles, l'accord du participe passé et quelques anomalies.

Les connaissances et compétences associées dans les programmes

PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT

MAITRISER LES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT

Il s'agit de consolider les correspondances graphèmes/phonèmes, de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale et l'orthographe grammaticale, de prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale et de les comprendre.

Au CE2 comme au CM1, nous avons choisi de revoir les graphèmes multiples de plusieurs phonèmes dont l'identification a besoin d'être confortée.

Après avoir mémorisé un certain nombre de mots contenant les lettres c, s, g, t, x, les rôles phonologique, lexical, **grammatical** des lettres c, s, g, t, **x** seront mis en évidence dans des leçons de structuration : les synthèses.

Lors de la mémorisation de mots, des homophones sont indiqués **et écrits**.

S'INITIER À L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

Ces compétences d'ordre lexical sont particulièrement travaillées lors de la mémorisation de mots. Les élèves découvrent des relations entre les mots au niveau de leur formation (préfixes, suffixes). Ils constatent que le radical (partie commune) à partir duquel les mots sont formés conserve généralement la même orthographe dans tous les dérivés.

Dans l'ouvrage, les mots proposés à la mémorisation sont issus d'une liste de mots établie par une équipe d'enseignant(e)s de cycle 2 et 3 à partir de celle publiée sur le site du ministère⁷, à laquelle ont été ajoutés des mots utiles aux élèves dans les différents domaines d'enseignement. Ces mots ont été répartis suivant les différents niveaux : CP, CE1, CE2, CM1, CM2.

Les différentes listes comprennent des mots invariables et des mots issus du vocabulaire lié aux activités scolaires et aux apprentissages disciplinaires.

Chaque mot de la liste du CE2 et de celle du CM1 fait l'objet d'un travail de mémorisation raisonnée (voir plus loin). Des régularités dans l'orthographe des mots sont dégagées, elles sont systématiquement reprises de semaine en semaine pour favoriser la rencontre avec les mêmes mots et par conséquent leur mémorisation.

Quelques mots sont communs au CE2 et au CM1 afin de faciliter en début d'année la découverte et l'emploi de la démarche de mémorisation d'un mot.

MAITRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Ces compétences qui font appel à des connaissances grammaticales sont particulièrement travaillées dans *Faire de la grammaire au CE2*⁸, *Faire de la grammaire au CE2-CM1*⁹ ou dans les trois ouvrages *La grammaire au jour le jour CE2-CM1-CM2*¹⁰ au niveau de la conjugaison du verbe, de la relation sujet/verbe et des accords dans le groupe nominal.

6. On trouve ces rectifications sur le site du Réseau pour la nouvelle orthographe du français (Renouvo). www.renouvo.org/vademecumDE.pdf.

7. https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/20/6/liste-mots-par-frequence_115206.pdf

8. Picot, Françoise, Pignon, Marie-Louise, *Faire de la grammaire au CE2*, Réseau Canopé, Chasseneuil-du-Poitou, 2016.

9. Picot, Françoise, Pignon, Marie-Louise, *Faire de la grammaire au CM1*, Réseau Canopé, Chasseneuil-du-Poitou, 2016.

10. Picot, Françoise, *La grammaire au jour le jour*, CE2-CM1-CM2, Nathan, Paris, 2019.

Dans cet ouvrage, sont abordées puis structurées à partir des mots mémorisés, les marques d'accord en genre et en nombre pour les noms et les adjectifs ainsi que d'autres formes de pluriel (*ail/aux, al/aux*) et d'autres marques du féminin (*lecteur/lectrice*).

Les noms et les adjectifs à mémoriser sont systématiquement écrits dans des groupes nominaux dont on fait varier le nombre et, quand cela est possible, le genre.

Les verbes sont écrits au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé. Ainsi, la mémorisation de mots permet de comprendre, comme le demandent les programmes, la notion de « chaîne d'accords ».

/ Quelques définitions utiles

Programmation (logique temporelle)

C'est une organisation prévisionnelle du travail, une planification chronologique des cinq périodes du calendrier scolaire, un ensemble de séquences retenues dans le cadre d'une progression.

Progression (logique didactique)

C'est un ordre progressif de difficultés, une suite graduelle de savoirs, un enchaînement précis et cohérent de connaissances/compétences (socle – cycle 2), de séquences et séances, de synthèses et évaluations des acquis de chaque élève ; une progression établie dans le cadre d'un projet de classe (ou mieux, de cycle) qui tient compte du rythme des apprentissages, un parcours personnalisé ou individualisé parmi les notions à acquérir, avec des passages obligés...

Séquence

C'est une unité de sens, un ensemble de plusieurs **séances** (unité de temps) respectant la progression, de l'objectif explicité aux élèves... jusqu'à l'évaluation.

Comment enseigner l'orthographe

au CE2-CM1 ?

L'enseignement est organisé autour de plusieurs types de séquences dont les objectifs correspondent à ce qui est indiqué dans les connaissances et compétences définies dans les programmes.

Différents types de séquences

Les séquences de bilan phonie-graphie

Il s'agit de conduire des séquences qui vont permettre aux élèves d'affiner leur perception des phonèmes dans les mots et de revoir les graphèmes les transcrivant. Tous les phonèmes et leurs graphèmes ne seront pas étudiés de manière systématique ; seuls ont été retenus ceux qui posent encore problème à un grand nombre d'élèves.

Se reporter à la programmation, page 19 et suivantes.

Remarque

Les mots contenant [e] ou [ɛ], [o] ou [ɔ] ont été classés suivant la prononciation donnée par le dictionnaire *Le Robert* sauf en ce qui concerne *raison*, *maison*, *saison* qui sont mentionnés par Nina Catach¹¹ comme étant maintenant indifféremment prononcés [rezɔ], [mezɔ], [sezɔ], ou [rezø], [mezø], [sezø]. Il appartient à chaque enseignant(e), pour ces phonèmes, de tenir compte de la prononciation locale.

Aucune distinction n'a été faite entre les phonèmes [ɛ] et [œ].

Le phonème [ə] correspondant au graphème e n'a pas été revu, car il est difficile de généraliser sa prononciation puisque dans certains mots, suivant les régions, il se confond totalement avec [œ], avec [ø] ou alors il ne se prononce pas.

Pour transcrire le phonème [e], on a retenu trois graphèmes : é, e, ai. On a considéré, comme Nina Catach, que dans *poulet*, *jouer*, c'est e qui transcrit [e] et non et, er, les lettres t et r ayant un rôle lexical ou grammatical. Il en est de même pour le phonème [ɛ].

Chaque séquence de bilan phonie-graphie se déroule de la façon suivante :

Phase orale :

- Écoute d'un texte et identification du phonème.
- Repérage du phonème et de sa place dans des mots.
- Recherche de mots contenant le phonème dégagé.

Phase écrite :

- Lecture du texte lu en phase orale.
- Identification des graphèmes correspondant au phonème étudié.
- Lecture du tableau de mots contenant les mots à mémoriser suivant leur graphie à la page du phonème étudié dans le cahier de l'élève.
- Recherche de mots contenant ce phonème dans la liste alphabétique des mots à étudier.
- Lecture sur la page du cahier, « Les différentes graphies des phonèmes », de la partie consacrée au phonème étudié et remarques sur la fréquence des graphèmes.
- Exercices pour écrire des mots (ceux à mémoriser ou d'autres contenant le phonème étudié), seuls, dans une phrase ou dans un court texte.

Après l'étude des graphèmes de plusieurs phonèmes, des exercices sont à nouveau proposés pour réviser les mots mémorisés uniquement. Il est souhaitable, avant de faire ces exercices, de relire ces mots afin de bien se les remettre en mémoire.

Pour conforter la structuration de certaines correspondances lettres-sons, il est possible de visionner les films d'animation de la série « Les fondamentaux¹² » sur les graphies complexes du [o], du [ɛ], du [k], du [ɑ], du [j], du [ʒ], du [s], du [ɛ].

11. Catach, Nina et al., *L'Orthographe française*, Nathan, Paris, 2013.

12. Les vidéos sont disponibles sur le site de Réseau Canopé. (En ligne) www.reseau-canope.fr, rubrique « Les Fondamentaux ».

Les séquences de mémorisation de mots

Dans ces séquences, l'élève est conduit à raisonner sur les mots (relation graphie/phonie, rôle lexical et rôle grammatical des lettres), à réfléchir sur leur formation, à les rapprocher pour identifier des régularités et dégager des principes de fonctionnement, à les écrire dans différents contextes et approcher les marques de genre, de nombre, la relation sujet/verbe et à employer les homophones grammaticaux.

Une séquence de mémorisation de mots dans la semaine se déroule en deux ou trois séances. Chaque semaine, entre sept et douze mots sont mémorisés. Pour chaque mot, les activités varient en fonction de sa classe grammaticale.

Pour chaque mot :

- L'enseignant(e) prononce le mot, demande ou indique si c'est un nom, un verbe, un adjectif, **un adverbe, une conjonction**, ou un mot invariable, en fait expliciter le sens ou les sens à l'aide de phrases, fait éventuellement donner des synonymes, des antonymes.
- Ensemble, le mot est épilé phonétiquement syllabe par syllabe ou non.
- Des hypothèses de graphie que l'enseignant(e) infirme ou confirme sont émises pour chaque phonème, on se reporte alors à un mot connu des élèves, on utilise le dictionnaire (pour un des mots de la séance) ; on lit dans le cahier de l'élève la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » pour constater la fréquence ou non du phonème.
- Le mot est écrit au fur et à mesure de l'épellation par les élèves sur un cahier en faisant correspondre graphème et phonème : il est primordial que les élèves comprennent que l'on écrit les graphèmes dans l'ordre dans lequel les phonèmes sont prononcés.
- Ensuite, suivant la classe grammaticale du mot et suivant le point que l'on veut plus particulièrement développer :
 - On regarde s'il y a une lettre finale muette et on fait des hypothèses sur son rôle (formation du féminin ou d'un mot de la même famille) et/ou son origine (lettre rappelant un mot latin ou grec).
 - On réfléchit sur la formation du mot en cherchant des dérivés, des mots de la même famille, on les écrit, on remarque le radical commun dont l'orthographe ne change pas en général d'un mot à un autre.
 - On le rapproche d'autres mots lui ressemblant pour mettre en évidence des régularités orthographiques.
 - On l'écrit en changeant le nombre et, si c'est possible, le genre.
 - On l'écrit à une ou plusieurs personnes d'un temps donné.
 - On indique les homophones, **on les écrit**.
 - On l'écrit dans une expression ou dans une des phrases proposées (ou plusieurs si on en a le temps).
- Pour récapituler tout ce qui a été vu, on peut rechercher ce mot dans les différentes pages du cahier de l'élève.

Exemple de mémorisation de mots

Un nom : poussière

- Indiquer ou faire indiquer la classe grammaticale du mot (sa nature) : c'est un nom.
- Énoncer oralement des phrases contenant le mot pour en exprimer le sens, éventuellement avec des questions pour mettre en évidence les différents sens du mot (*la poussière sur un meuble, tomber en poussière, dix euros et des poussières*).
- Ensemble, l'épeler phonétiquement : [p] [u] [s] [j] [ɛ] [r].
- Émettre des hypothèses de graphie pour le [s] ; l'enseignant(e) indique que c'est la lettre s qui transcrit [s] ; alors on raisonne : il faut deux s car la lettre est entre deux voyelles.
- Émettre des hypothèses de graphie pour le [ɛ] ; on vérifie dans le dictionnaire (seulement pour un des mots de la séance).
- Faire écrire le mot sur un cahier en faisant correspondre graphème et phonème.
- Dire le mot au pluriel (*faire les poussières*), l'écrire : *les poussières*.
- Chercher des mots de la même famille, les écrire : *poussiéreux* que l'on rapproche de *aventureux*.
- Rappeler à quelles pages du cahier de l'élève on peut trouver le mot ou ses dérivés : celles du phonème [s] et du phonème [ɛ], et celle des régularités observées.

Un adjectif : lent

- Indiquer ou faire indiquer la classe grammaticale du mot (sa nature) : c'est un adjectif.
- Employer le mot dans une ou plusieurs phrases : *être lent quand on se déplace, être lent à comprendre* ; trouver ses contraires : *rapide, prompt, long*.
- Ensemble, l'épeler phonétiquement : [l] [ɑ̃]
- Émettre des hypothèses de graphie et l'écrire en n'oubliant pas le « t » final.
- Le faire écrire au féminin et constater le rôle de la lettre muette « t » : *une personne lente*.
- L'écrire dans des groupes nominaux : *des véhicules lents, des personnes lentes, des pas lents ou rapides*.
- Chercher des mots de la même famille, les écrire et remarquer le radical commun : *lentement* comme *étroitement*, la *lenteur* comme la *grandeur*, *ralentir*.
- Rappeler à quelles pages du cahier on va le trouver : celle des lettres muettes, celle du phonème [ɑ̃].

Un verbe : *gagner*

- Indiquer ou faire indiquer qu'il s'agit d'un verbe du premier groupe : l'infinitif se termine par *-er*.
- Employer le mot dans une ou plusieurs phrases (*gagner la course, à la loterie*) ; faire trouver son contraire.
- Ensemble, l'épeler phonétiquement : [g] [a] [ʁ] [e] puis l'écrire.
- Le conjuguer et écrire : *Elle a gagné la course*.
- Écrire son contraire : *gagner* ou *perdre*.
- Écrire un mot de la même famille : *gagnant(e)*, rapprocher de *tremblant(e)*. Écrire un *gain* et y retrouver le *a* de *gagner*.
- Écrire : *gagner à la loterie, gagner au loto, gagner aux jeux*.
- Indiquer à quelles pages du cahier on va le trouver : celle des mots de la même famille et celle des régularités observées.

Un mot invariable : *ainsi*

- Indiquer qu'il s'agit d'un mot invariable : *un adverbe*.
- Employer le mot dans une ou plusieurs phrases.
- Ensemble, l'épeler phonétiquement : [ɛ̃] [s] [i].
- Émettre des hypothèses de graphie pour le [ɛ̃] du début, pour le [s], regarder dans le cahier de l'élève, à la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » et remarquer que [ɛ̃] s'écrit le plus souvent *in/im* en début de mot ; chercher dans le dictionnaire et constater que *ainsi* est le seul mot commençant par [ɛ̃] écrit *ain*.
- L'écrire dans deux phrases : *C'est mieux ainsi. Tom vient ainsi que Zoé*.
- Indiquer à quelles pages du cahier de l'élève on peut trouver le mot : celle des mots et expressions invariables.

Les séquences hebdomadaires de dictée

La dictée n'est pas une fin en soi, l'objectif reste d'écrire sans erreur quand on produit un écrit. Nous concevons la dictée comme un moment où les élèves peuvent mettre en œuvre en même temps les connaissances et compétences acquises séparément dans des séquences spécifiques. C'est ce qu'ils doivent faire quand ils produisent un texte avec, en plus, le souci de trouver des idées et de rédiger des phrases grammaticalement correctes. Ce moment de dictée est important en tant que situation d'apprentissage, au cours de laquelle doivent se créer des automatismes témoignant d'un bon comportement de « scripteur ». Ce n'est pas une simple évaluation de ce que les élèves savent ou savent faire. C'est également le moment au cours duquel les élèves apprennent à relire leur dictée, guidés par l'enseignant(e), puis à élaborer un code de correction qu'ils pourront utiliser peu à peu en autonomie.

Que doit savoir et savoir faire un élève qui a un comportement de bon « scripteur » ?

Il écrit les mots mémorisés et, pour les mots inconnus, il raisonne en s'appuyant sur sa connaissance du système graphique (relation phonie/graphie, construction du mot) et sur les régularités qu'il connaît. Pour réaliser les accords, il identifie la classe grammaticale à laquelle appartiennent les mots qu'il écrit : noms, verbes, adjectifs, mots invariables. Pour un verbe, il recherche le sujet et le temps ; pour un nom ou un adjectif, il identifie le genre et le nombre du groupe nominal. Quand il a écrit la ou les phrases, il doit les relire. Ces différentes opérations exigent une habileté certaine. C'est la raison pour laquelle on propose aux élèves, outre des dictées de textes, des dictées de groupes de mots afin de les entraîner à écrire les mots mémorisés dans un contexte bien ciblé : soit dans un groupe nominal, soit dans le cadre de la relation sujet/verbe. Avec les dictées de mots, il est aussi plus facile dans un premier temps d'utiliser une grille de relecture du texte et de mettre en place un codage des erreurs pour une correction en autonomie avec les outils nécessaires.

/ Des dictées de groupes de mots

Les élèves disposent du texte à trous. L'enseignant(e) lit la phrase entière, mais les élèves n'écrivent que le groupe de mots manquant (en italique dans la dictée de l'enseignant(e)). Si, dans ce groupe de mots, il y a des mots qui n'ont pas été mémorisés, l'enseignant(e) les écrit au tableau. Ces dictées regroupent tous les mots mémorisés de la semaine. Il est généralement possible d'adapter le temps des verbes au temps étudié en classe à ce moment-là. *Au CM1, les élèves écrivent toujours une phrase intégralement.*

Exemples :

Dictée de l'enseignant(e)

Le soigneur informe les visiteurs du zoo que l'ours brun est en train de grimper dans un arbre.
 Son père a deux frères, l'un est musicien et l'autre médecin.
 Il faut penser à éteindre l'imprimante en quittant l'école.
 Vous aimez bien le refrain de cette chanson.

Dictée de l'élève

Le soigneur les visiteurs du zoo que l'ours
 est en train de dans un arbre.
 Son père a deux frères, l'un est et l'autre
 Il faut penser à en quittant l'école.
 Vous aimez bien de cette chanson.

Dictée de l'enseignant(e)

Les élèves écrivent entièrement la dernière phrase.

Un événement important et différent chaque année se déroule tous les ans dans cet immense endroit embelli par des fleurs.
 Il faut empêcher les gens d'abandonner leurs animaux.
 Les champions vivent une belle aventure, cependant attention aux blessures.
 Nous enfonçons un clou dans le mur.

Dictée de l'élève

Un et chaque année se déroule tous les ans dans cet par des fleurs.
 Il faut les gens d' leurs animaux.
 vivent
 attention aux blessures.

/ Des dictées de textes

Les dictées de textes ne reprennent pas tous les mots mémorisés des semaines précédentes. Si l'on veut vérifier la mémorisation de certains mots que l'on ne retrouve pas dans les dictées, il suffit de dicter ces mots aux élèves. Le texte est dicté avec la ponctuation, les élèves l'écrivent.

Il est généralement possible d'adapter le temps des verbes au temps étudié en classe à ce moment-là.

Dictée de texte

Un **charmant** chaton **brun** grimpe sur un **banc**.

Il **s'allonge** à côté d'un **musicien**.

Le **mignon** chaton ronronne et le **musicien** joue pour l'endormir.

SOUVENIRS

Amélie aime passer un moment dans le grenier de sa grand-mère. Elle retrouve les **objets** de son enfance.

Les vieux **bagages** de ses vacances côtoient une luge en bois, des images de **personnages** anciens, une guitare, un **épais** livre d'histoire.

Pour elle, toutes ces choses sont de vrais **trésors**.

/ Les trois étapes d'une séquence de dictée

– **Écriture** par les élèves sous la dictée de l'enseignant(e).

– **Relecture de la dictée**

Au cours de la période 1, il faut mettre en place la grille de relecture qui sera ensuite utilisée en autonomie par les élèves au cours des autres périodes.

Après les deux premières dictées de mots et la première dictée de texte, établir la liste des éléments orthographiques à revoir avant de « rendre » la dictée à l'enseignant(e).

Exemple de liste (à formuler avec les mots des élèves) :

– Je relis pour voir si j'ai mis les points, les majuscules et si je n'ai pas oublié de mots.

– Je relis chaque mot pour voir si tous les phonèmes sont transcrits à leur place.

– Je réfléchis sur la construction des mots pour voir si je n'ai pas oublié de lettres finales.

– Je vérifie les accords du verbe avec le sujet et les accords dans le groupe nominal.

Relire les dictées suivantes de la période 1 collectivement avec la grille établie. Guider les élèves dans leur relecture. S'ils sont amenés à modifier la graphie de certains mots, ils peuvent le faire en changeant de couleur afin que l'enseignant(e) puisse voir les corrections apportées après relecture. Il ou elle peut alors leur faire expliciter les raisons qui les ont conduits à opérer ces modifications.

Peu à peu, dans les périodes suivantes, les élèves utilisent la grille de relecture en autonomie. Ils doivent également l'utiliser pour relire les textes produits.

– **Correction de la dictée**

Quand la dictée a été relue, elle est corrigée par l'enseignant(e) à l'aide d'un codage des erreurs. Pour que les élèves s'approprient ce codage, il doit être construit avec eux. Pour cela, pendant la période 1, corriger collectivement les dictées de groupes de mots et les dictées de textes.

Après la relecture, la dictée ou une partie de la dictée est écrite au tableau sans erreur¹³. Chacun compare avec sa propre dictée, souligne ses erreurs. L'enseignant(e) fait expliciter la nature de chaque erreur constatée, choisit avec les élèves un codage pour chaque erreur et indique l'outil que l'on peut utiliser pour corriger le type d'erreur.

En voici un exemple, établi dans une classe de CM1 :

	Erreur de « son » : <i>grôle</i> au lieu de <i>drôle</i>	Affiche dans la classe, avec le mot-clé pour chaque graphie de phonème
G	Erreur de graphie : <i>châto</i> au lieu de <i>château</i>	Page... du cahier ou dictionnaire
LF	Oubli de lettre finale	Page... du cahier ou dictionnaire
H	Erreur avec un homophone	Page... du cahier ou dictionnaire
AcV	Erreur ou oubli d'accord du verbe avec le sujet	Tableau de conjugaison

13. Nous ne mettons jamais devant les yeux d'un élève un texte autre que le sien contenant des erreurs lexicales, car il risquerait de mémoriser visuellement la graphie erronée d'un mot qu'il a peut-être, lui, correctement écrit.

APP	Erreur ou oubli d'accord du participe passé avec <i>être</i>	Tableau de conjugaison
AMF	Erreur ou oubli d'accord en genre dans le GN	Page... du cahier
ASP	Erreur ou oubli d'accord en nombre dans le GN	Page... du cahier

Quand les élèves maîtrisent le codage des erreurs, l'enseignant(e) peut corriger les dictées en l'appliquant puis rendre les dictées aux élèves pour une correction individuelle avec l'outil approprié. L'enseignant(e) corrige elle ou lui-même les erreurs que les élèves ne sont pas à même de corriger : accord de l'attribut, accord de certains participes passés...

Dans chaque dictée, les mots mémorisés sont en gras.

Des mots sont connus des élèves car ils sont dans la liste des mots à mémoriser des années précédentes. La présence de mots non mémorisés permet de faire expliciter par les élèves, au moment de la correction, les stratégies mises en œuvre pour les écrire.

Les élèves, suivant leurs capacités, peuvent ne réaliser qu'une partie de la dictée.

Les séquences de synthèse

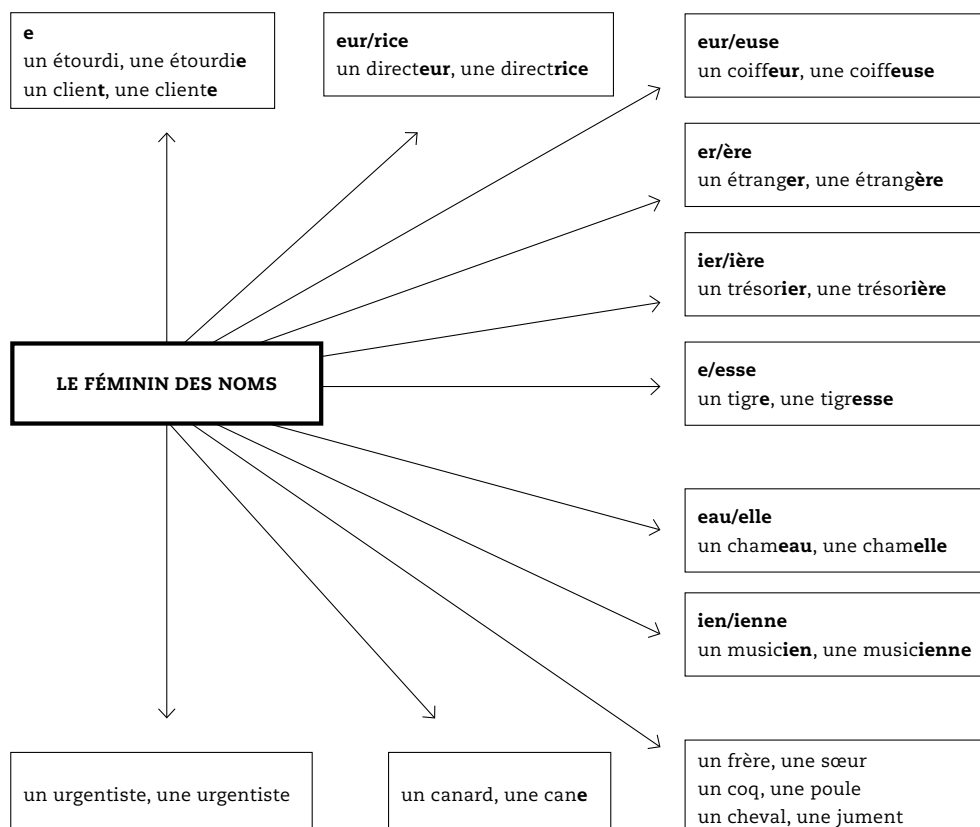
Il s'agit, à un moment donné, de faire le point sur les régularités orthographiques qui ont pu être observées conformément aux programmes lors des séquences de mémorisation de mots et de formuler, quand c'est possible, des principes de fonctionnement. Ces synthèses sont organisées suivant une progression établie à partir des mots mémorisés et des régularités observées.

/ La démarche

- Observer les listes constituées à partir des mots mémorisés.
- Verbaliser les remarques, dégager un principe de fonctionnement.
- Composer une affiche collective reprenant le fonctionnement dégagé afin de servir de mémoire à la classe.
- Rédiger une synthèse ou la lire sur le cahier de l'élève.
- Effectuer des exercices.

À la place de l'affiche collective et/ou de la synthèse, on peut élaborer collectivement ou individuellement une carte mentale reprenant les principes à retenir comme celle proposée ci-dessous.

Carte mentale : le féminin des noms



/ Liste des séquences de synthèses

Synthèse sur *m* devant *m*, *b*, *p*

Synthèse sur la valeur de position de la lettre *g*, [sur le rôle lexical de la lettre *g*](#)

Synthèse sur la valeur de position de la lettre *s*, [sur le rôle lexical de la lettre *s*](#)

Synthèse sur la valeur de position de la lettre *c*, [sur le rôle lexical de la lettre *c*](#)

Synthèse *à, au, aux*

Synthèse *et, ou*

Synthèse *son, sa, ses*

Synthèse sur le pluriel des noms

Synthèse sur le pluriel des adjectifs

Synthèse sur le féminin des noms

Synthèse sur le féminin des adjectifs

Synthèse sur les rôles phonologique, lexical, [grammatical](#) de la lettre *t*

[Synthèse sur les lettres finales muettes](#)

[Synthèse sur les adverbes en *-ment*](#)

[Synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *x*](#)

[Synthèse sur les préfixes et les suffixes](#)

[Synthèse sur *ce, cet, cette, ces*](#)

Les évaluations

Les évaluations permettent de savoir si les connaissances sur le système graphique et sur la construction des mots sont acquises, si les élèves sont capables d'appliquer les principes de fonctionnement découverts, de réviser le texte écrit, de corriger les erreurs faites et d'explicitier les stratégies employées.

Chaque évaluation se compose :

- D'exercices visant à faire écrire les mots mémorisés.
- D'exercices visant à faire employer les principes découverts.
- D'une dictée courte dont l'objectif est d'évaluer la capacité à réviser un texte : celui-ci sera dicté, écrit par les élèves en sautant une ligne pour la correction ; chacun relira son texte avec la grille de relecture, soulignera les mots dont il n'est pas sûr de l'orthographe et utilisera son cahier d'orthographe ainsi que le dictionnaire pour se corriger. Seulement après, le texte sera rendu à l'enseignant(e).
- De la production écrite d'un court texte qui sera corrigé individuellement après codage des erreurs par l'enseignant(e).

La programmation des activités sur les cinq périodes

En Noir ce qui est pour les CE2 et CM1

En vert ce qui est réservé au CM1

En violet ce qui est réservé au CE2

Période 1

Semaine 1

Jour 1: Les graphèmes du phonème [ʒ] et exercices

Jour 2: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): annoncer, allonger, mignon, comparer

Jour 3: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): récompense, flocon, complet, invention, sinon

Jour 4: Dictée de groupes de mots

Semaine 2

Jour 1: Les graphèmes du phonème [ā] et exercices

Jour 2: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): camper, charmant, trembler, enlever

Jour 3: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): enveloppe, urgent, avancer, exemple, banc

Jour 4: Dictée de groupes de mots

Semaine 3

Jour 1: Les graphèmes du phonème [ē] et exercices

Jour 2: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): grimper, musicien, brun, informer

Jour 3: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): éteindre, refrain, imprimante, médecin, ainsi

Jour 4: Dictées de groupes de mots et de texte

Semaine 4

Jour 1: Synthèse sur m devant m, b, p, exercices et mémorisation de mots avec l'enseignant(e): aventure, immense, enfoncer, afin

Jours 2 et 3: Exercices et mémorisation de mots avec l'enseignant(e): important, empêcher, endroit, embellir, abandonner, champion, cependant, différent, événement

Jour 4: Dictées de texte et de groupes de mots

Semaine 5

Jour 1: Les graphèmes du phonème [o], exercices et mémorisation de mots avec l'enseignant(e): auprès de, faux, rouleau

Jours 2 et 3: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): haut, autrefois, chaussure, drôle, château, sauver, piano, poser –

Mémorisation de mots en autonomie: profond, seau, aussitôt, sursauter, défaut, autorité

Jour 4: Dictées de groupes de mots

Semaine 6

Jour 1: Les graphèmes du phonème [ɔ], exercices et mémorisation de mots avec l'enseignant(e): protéger, obéir, multicolore

Jours 2 et 3: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): tortue, carotte, sortir, mort, automne, bonhomme, port, possible –

Mémorisation de mots en autonomie: océan, obstacle, occuper, période, propos, étonner

Jour 4: Dictées de groupes de mots

Semaine 7

Jour 1: Exercices pour réviser les mots contenant les phonèmes [o] et [ɔ] et exercices de révision

Jour 2: Dictée de texte et exercices de révision

Jour 3: Évaluation CE2 et dictée de texte

Jour 4: Évaluations CE2 et CM1

Période 2

Semaine 8

Jour 1: Les graphèmes du phonème [k] et exercices

Jours 2 et 3: Mémorisation de mots avec l'enseignant(e): décorer, couteau, aucun, donc, coup, cirque, pourquoi, skier –

Mémorisation de mots en autonomie: accrocher, choc, inquiet, flaque, direct, accuser, accord, rencontre, quitter

Jour 4: Dictées de groupes de mots

Semaine 9

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [g] et exercices

Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : gourmand, goûter, langue, tigre, gai, légume, également, (se) déguiser – **Mémorisation de mots en autonomie** : bagage, grave, gouverner, fatigue, goutte, guider, gloire, aigu, malgré

Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 10

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [ʒ] et exercices

Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : mélanger, argent, bijou, (les) gens, dangereux, ajouter, nuage, pigeon – **Mémorisation de mots en autonomie** : objet, agile, surgir, étagère, personnage, plongeon, énergie, joindre, davantage

Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 11

Jour 1 : Synthèse sur la valeur de position de la lettre g, **sur les rôles phonologique et lexical de la lettre g** et exercices

Jours 2 et 3 : **Exercices pour réviser les mots mémorisés contenant [k], [g], [ʒ]** – **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : largeur, longueur, original, engager, horloge, guerre, géant, venger, régulier

Jour 4 : Dictées de textes

Semaine 12

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [s] et exercices

Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : souris, sans, commencer, source, dessous, glisser, (j'ai) reçu, addition – **Mémorisation de mots en autonomie** : tendresse, traverser, respect, remercier, façon, scène, révolution, rassurer, puisque

Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 13

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [z] et exercices

Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : mesurer, amusant, visage, surprise, visiter, raisin, à cause de, (les) ciseaux – **Mémorisation de mots en autonomie** : horizon, raisonnable, briser, trésor, (le) vase – (la) vase, paisiblement, résultat, noisette, résister

Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 14

Jour 1 : Synthèse sur la valeur de position de la lettre s, **le rôle lexical de la lettre s** et exercices

Jour 2 : **Exercices pour réviser les mots mémorisés contenant [s] et [z]** et **exercices de révision**

Jours 3 et 4 : Évaluations

Période 3

Semaine 15

Jour 1 : Synthèse sur la valeur de position de la lettre c, **son rôle lexical** et exercices

Jour 2 : Synthèse à, au, aux et exercices

Jour 3 : Exercices pour réviser la lettre c et à, au, aux

Jour 4 : Dictée de texte

Semaine 16

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [ɲ], **exercices** et **mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : signer, (se) peigner, accompagner

Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : gagner, dernier, soigner, grenier, vigne, campagne, panier, magnifique – **Mémorisation de mots en autonomie** : saigner, (un) gagnant, témoigner, régner, grogner

Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 17

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [ɛ] et exercices

Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : clé, tablier, préférer, matinée, boulanger, saison, assez, léger – **Mémorisation de mots en autonomie** : épais, détruire, installer, (la) durée, baisser, thé, paysan, hélas, effort

Jour 4 : Dictées **de groupes de mots** et **de texte**

Semaine 18

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [ɛ] et exercices

Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : forêt, mètre, frais, même, rivière, hiver, cher, mais – **Mémorisation de mots en autonomie** : naître, satisfaire, peine, accepter, chêne, barrière, fontaine, jeunesse, superbe

Jour 4 : Dictées **de texte** et **de groupes de mots**

Semaine 19

Jour 1 : Synthèse et, ou, **exercices** et **exercices pour réviser les mots contenant [ɲ], [e] et [ɛ]**
 Jour 2 : **Exercices pour réviser les mots contenant [ɲ], [e] et [ɛ]** et **synthèse sur les adverbess en -ment**
 Jour 3 : **Évaluation CE2** et **exercices**
 Jour 4 : **Évaluation CE2 (suite)** et **dictée de texte**

Semaine 20

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [j] et **exercices**
 Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : oublier, violet, crayon, voyager, bientôt, bille, bataille, œil/yeux – **Mémorisation de mots en autonomie** : conseil, meilleur, frayeur, vérifier, caillou, billet, noyau, employer, client
 Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 21

Jour 1 : Les graphèmes du phonème [ø]. **Exercices** et **mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : malheureux, mystérieux, sérieux
 Jour 2 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : mieux, peu, déjeuner, creux – **Mémorisation de mots en autonomie** : délicieux, paresseux, creuser, neveu, astucieux, vœu
 Jour 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : lieu, eux, heureux, (les) œufs et **évaluation CM1**
 Jour 4 : **Exercices** et **évaluation CM1 (suite)**

Période 4**Semaine 22**

Jour 1 : Le phonème [œ] et ses graphies. **Exercices** et **mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : auteur, œuvre, erreur
 Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : beurre, fleuve, cœur, facteur, fauteuil, bœuf, seul, plusieurs – **Mémorisation de mots en autonomie** : demeurer, (le) moteur, peuple, chaleur, vapeur, odeur
 Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 23

Jour 1 : Synthèse son, sa, ses et **exercices**
 Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : métier, canal, montrer, court, lendemain, souhaiter, sauvage, chèvre – **Mémorisation de mots en autonomie** : assister, détail, craquer, trou, rideau, avis, abriter, métal, nul
 Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 24

Jours 1 et 2 : Synthèse sur le féminin des noms et **exercices**
 Jours 3 et 4 : Féminin des adjectifs et **exercices**

Semaine 25

Jours 1 et 2 : Synthèse sur le pluriel des noms et **exercices**
 Jours 3 et 4 : Pluriel des adjectifs et **exercices**

Semaine 26

Jours 1, 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : apprendre, abeille, arrêter, pointu, vendre, adresse, doigt, voix – **Mémorisation de mots en autonomie** : renard, départ, partout, arriver, attendre, refuser, carnet, consulter, cercle, coiffer, incendie, faible – **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : élément, plaine, fier, rhume
 Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 27

Jour 1 : Synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre t et **exercices**
 Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : front, habiter, mettre, centre – **Mémorisation de mots en autonomie** : continuer, début, étroit, tiroir, puissant, beauté, terrible – **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : désert, secret, souriant
 Jour 4 : Dictées de **texte** et de **groupes de mots**

Semaine 28

Jour 1 : **Exercices** pour réviser les mots contenant [j], [ø] et [œ]
 Jour 2 : **Exercices** pour réviser les mots appris
 Jour 3 : Dictées de **textes**
 Jour 4 : **Évaluations CE2** et **CM1**

Période 5

Semaine 29

Jours 1 et 2 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : fois, pays, graine, boisson, fermier, fraise, nouveau, roue – **Mémorisation de mots** en autonomie : divers, escalader, imperméable, expédier, commande, couter, sévère, penser
Jour 3 : **Mémorisation de mots** en autonomie : prix, agréable, parc, découper – **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : viser, échapper, bout, mourir
Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 30

Jour 1 : **Mémorisation de mots** en autonomie : griffe, bouquet, huile, fabriquer – **Synthèse sur les lettres finales muettes et exercices**
Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : là-bas, genou, mauvais, inviter, besoin, escalier, panne, courir – **Mémorisation de mots** en autonomie : végétal, remplacer, expérience, exister, numérique, liquide, mémoire, réussir
Jour 4 : Dictées de texte et de groupes de mots

Semaine 31

Jour 1 : **Mémorisation de mots** en autonomie : depuis, idée, debout, poil – **Synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre x et exercices**
Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : plat, préparer, doux, été, cartable, image, chaise, football – **Mémorisation de mots** en autonomie : participer, éclairer, hurler, manuel, construire, terroriser, habitude, parmi
Jour 4 : Dictées de groupes de mots et de texte

Semaine 32

Jour 1 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : laine, cela, colère, vivant – **Mémorisation de mots** en autonomie : pierre, blessure, humide, brusque
Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** en autonomie : accident, chance, aile, chemin, utile, ventre, ensemble, vilain – **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : dès que, poussière, serrer, rêver, délicat, recevoir, palais, race
Jour 4 : Dictées de texte et de groupes de mots

Semaine 33

Jour 1 : **Synthèse sur les préfixes et les suffixes, exercices et mémorisation de mots** en autonomie : terminer, simple, prochain, viande
Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : presque, quelqu'un, sentir, milieu, champ, longtemps, ancien, (se) promener – **Mémorisation de mots** en autonomie : dedans, bureau, calendrier, joie, terrifier, cruel, couloir, contraire
Jour 4 : Dictées de groupes de mots

Semaine 34

Jour 1 : **Synthèse sur ce, cet, cette, ces, exercices et mémorisation de mots** en autonomie : toilette, énorme, souffler, verser
Jours 2 et 3 : **Mémorisation de mots** avec l'enseignant(e) : vêtement, verre, salle, chacun, bouteille, toit, lent, printemps – **Mémorisation de mots** en autonomie : vallée, là, bonheur, siècle, (le) fer, science, royaume, sommeil
Jour 4 : Dictées de groupes de mots et de texte

Semaine 35

Jours 1 et 2 : Exercices pour réviser les mots appris
Jours 3 et 4 : Évaluations **CE2** et **CM1**

Les connaissances et compétences pour chaque type d'activités

Les séquences de bilan phonie-graphie

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Connaître les graphèmes les plus fréquents transcrivant les phonèmes : [ɔ], [ɑ], [ɛ], [o], [ɔ], [k], [g], [ʒ], [s], [z], [n], [e], [ɛ], [j], [ø], [œ].
- Approcher la valeur orale des lettres c, s et g.
- Approcher le principe de l'écriture de m au lieu de n dans la transcription des sons [ɔ], [ɑ], [ɛ].

Les séquences de mémorisation de mots

- Mémoriser des mots fréquents et des mots irréguliers.
- Émettre des hypothèses de graphie.
- Raisonner sur la construction d'un mot.
- Comprendre le rôle des graphèmes pour orthographier un mot.
- Comprendre la relation sujet-verbe et écrire les désinences qui conviennent en fonction du temps et de la personne.
- Comprendre et marquer l'accord des noms et des adjectifs.

Les séquences hebdomadaires de dictée

- Réinvestir les acquis orthographiques : mots mémorisés, accord sujet-verbe, accords dans le groupe nominal.
- Raisonner à partir de ses connaissances sur la langue pour orthographier des mots non connus.
- Réviser sa dictée.
- Corriger sa dictée en utilisant l'outil qui convient.
- Prendre conscience de ses capacités orthographiques et de leurs limites.

Les séquences de synthèse

- Comprendre et employer le principe de l'écriture de m au lieu de n.
- Connaître la valeur orale des lettres c, s et g et l'utiliser.
- Comprendre le rôle de à, au, aux, et, ou, son, sa, ses, **ce, cet, cette, ces** et savoir les employer à bon escient.
- Connaître et utiliser les marques de genre et de nombre des noms et des adjectifs.
- Connaître des formes particulières de pluriel ou de féminin de noms et d'adjectifs.
- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre g et **son rôle lexical en fin de mot**.
- Connaître et utiliser les marques de genre et de nombre des noms et des adjectifs.
- Connaître des formes particulières de pluriel ou de féminin de noms et d'adjectifs.
- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre s, **son rôle lexical en fin de mot**.
- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre t, son rôle lexical en fin de mot et **son rôle grammatical (désinence verbale)**.
- **Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre x, son rôle lexical en fin de mot et son rôle grammatical (désinence verbale, marque de pluriel).**
- **Connaître et comprendre le rôle des lettres muettes à la fin des mots.**
- **Connaître des préfixes et des suffixes, savoir orthographier les mots construits avec ces préfixes et suffixes.**

Les évaluations

- Réinvestir dans des exercices, en dictée, et dans une courte production écrite, les acquis d'une période.
- Identifier ses acquis.
- Rechercher les moyens de remédier aux erreurs.

Le cahier d'orthographe de l'élève

Le cahier est un outil d'apprentissage de l'orthographe pour l'élève qui l'utilise dans toutes les séquences pour catégoriser, structurer, corriger...

Il comprend une série de pages construites autour de différentes notions orthographiques.

Les mots que je dois savoir à la fin de l'année

Ils sont rangés par ordre alphabétique ; lors de chaque séquence de mémorisation de mots, l'élève peut surligner les mots qu'il vient de mémoriser.

Les différentes graphies des phonèmes

Les différents graphèmes transcrivant chaque phonème sont répertoriés ; pour chaque phonème et chaque graphème, les mots sont classés suivant que le phonème est entendu au début, au milieu ou à la fin du mot et écrits de manière à faire apparaître des probabilités de graphie. Par exemple :

- Il y a autant de mots avec [ɑ̃] qui s'écrivent *en* que *an*.
- Il n'y a pas de mots commençant par *cheu*.
- Il n'y a pas de mots commençant par *ji* ou se terminant par *je*.

L'élève s'y réfère lors des séquences de bilan phonie-graphie, lors de la mémorisation d'un mot pour revoir les graphies d'un phonème, pour travailler sur la fin des mots (mots terminés par [a], par [il]) et lorsqu'il corrige sa dictée ou sa production de texte.

Les phonèmes et leurs graphies

Chaque page consacrée à un phonème et ses graphèmes contient le texte permettant de dégager les graphèmes correspondant à chaque phonème ainsi que le tableau récapitulant ces graphèmes avec les mots de la semaine qui sont à mémoriser (ils sont en couleur) et d'autres mots. L'élève s'y réfère le soir pour réviser ses mots.

Des lettres finales muettes

Les mots sont classés en trois colonnes :

- La lettre muette se retrouve au féminin et/ou dans un dérivé.
- La lettre muette est doublée ou change au féminin ou dans un dérivé.
- La lettre muette est présente à la fin du mot, mais on ne la retrouve pas dans un dérivé.

L'élève s'y réfère pour mémoriser ce type de mots.

Des mots contenant la lettre h

Les mots sont classés suivant la place du h dans le mot. Là encore, l'élève s'y réfère pour mémoriser les mots, mais il peut aussi en ajouter d'autres.

Des mots et des expressions invariables

Il s'agit des mots invariables à mémoriser.

Le pluriel des noms

Ces pages présentent les différentes façons de former le pluriel (se reporter à la synthèse correspondante). L'élève s'y réfère quand il a un doute sur la formation du pluriel.

Le pluriel des adjectifs

Ces pages présentent les différentes façons de former le pluriel (se reporter à la synthèse correspondante). L'élève s'y réfère quand il a un doute sur la formation du pluriel.

Le féminin des noms

Ces pages présentent les différentes façons de former le féminin (se reporter à la synthèse correspondante). L'élève s'y réfère quand il a un doute sur la formation du féminin.

Le féminin des adjectifs

Ces pages présentent les différentes façons de former le féminin (se reporter à la synthèse correspondante). L'élève s'y réfère quand il a un doute sur la formation du féminin.

Écrire *et, ou*

Cette page reprend certains groupes de mots qui ont pu être écrits lors des mémorisations de mots afin de faire comprendre l'emploi de *et* et *ou*. La page peut être complétée avec des groupes de mots tirés des productions de texte.

Écrire *son, sa, ses*

Cette page reprend certains groupes de mots qui ont pu être écrits lors des mémorisations de mots afin de faire comprendre l'emploi de *son, sa* et *ses*. La page peut être complétée avec des groupes de mots tirés des productions de texte.

Des homophones

Ces pages regroupent les mots se prononçant de la même façon que ceux mémorisés mais s'écrivant différemment ; l'élève s'y réfère pour corriger sa dictée ou sa production de texte.

Écrire *ce, cet, cette, ces*

Ces pages reprennent certains groupes de mots qui ont pu être écrits lors des mémorisations de mots afin de faire comprendre l'emploi de *ce, cet, cette* et *ces*.

Ce que je dois retenir

Sont repris ici les éléments dégagés lors des synthèses et qui sont à retenir.

Des régularités observées dans les mots mémorisés

Lors de la mémorisation de mots, des régularités ont été mises en évidence. Elles sont reprises ici.

Les mots que j'ai appris au CP et au CE1

Ils sont rangés par ordre alphabétique.

L'élève peut s'y reporter pour compléter les différentes pages de cahier.

Les mots à mémoriser au CE2

à cause de	charmant	fabriquer	mauvais	refrain
abeille	château	facteur	médecin	renard
accident	chaussure	fauteuil	mélanger	rivière
addition	chemin	fermier	même	roue
adresse	cher	fleuve	mesurer	saison
agréable	chèvre	flocon	métier	salle
aile	cirque	fois	mètre	sans
ajouter	ciseaux (des)	football	mettre	sauvage
allonger	clé	forêt	mieux	sauver
amusant	cœur	frais	mignon	sentir
ancien	colère	fraise	milieu	seul
annoncer	commencer	front	montrer	simple
apprendre	comparer	gagner	mort	skier
argent	complet	gai	musicien	soigner
arrêter	continuer	genou	nouveau	sortir
arriver	coup	gens (les)	nuage	souffler
assez	courir	glisser	œil (un)	souhaiter
aucun	court	gourmand	œufs (des)	source
automne	couteau	gouter	oublier	souris
autrefois	crayon	graine	panier	surprise
avancer	creux	grenier	panne	tablier
banc	dangereux	griffe	parc	terminer
bataille	debout	grimper	partout	tigre
besoin	début	habiter	pays	toilette
beurre	décorer	haut	peu	toit
bientôt	découper	heureux	piano	tortue
bijou	déguiser (se)	hiver	pigeon	trembler
bille	déjeuner	huile	plat	urgent
bœuf	départ	idée	plusieurs	utile
boisson	depuis	image	poil	vendre
bonhomme	dernier	imprimante	pointu	ventre
boulangier	dessous	informer	port	verre
bouquet	doigt	invention	poser	verser
bouteille	donc	inviter	possible	vêtement
brun	doux	là-bas	pourquoi	viande
campagne	drôle	laine	préférer	vigne
camper	également	langue	préparer	vilain
canal	enlever	léger	presque	violet
carotte	énorme	légume	printemps	visage
cartable	ensemble	lendemain	prix	visiter
cela	escalier	lent	prochain	vivant
centre	été	lieu	promener (se)	voix
chacun	êteindre	longtemps	quelqu'un	voyager
chaise	étroit	magnifique	raisin	yeux (les)
champ	eux	mais	récompense	
chance	exemple	matinée	reçu (j'ai), un reçu	

Les mots à mémoriser au CM1

abandonner	comparer	faible	mourir	remplacer
abriter	complet	fatigue	multicolore	rencontrer
accepter	conseil	faux	musicien	résister
accompagner	construire	fer	mystérieux	respect
accord	consulter	fier	naitre	résultat
accrocher	contraire	flaque	neveu	réussir
accuser	couloir	flocon	noisette	rêver
afin	couter	fontaine	noyau	révolution
agile	craquer	frayeur	nul	rhume
aigu	creuser	gagnant (un)	numérique	rideau
ainsi	cruel	géant	obéir	rouleau
allonger	davantage	gloire	objet	royaume
annoncer	dedans	goutte	obstacle	saigner
assister	défaut	gouverner	occuper	satisfaire
astucieux	délicat	grave	océan	scène
attendre	délicieux	grimper	odeur	science
auprès de	demeurer	grogner	œuvre	seau
aussitôt	dès que	guerre	original	secret
auteur	désert	guider	paisiblement	sérieux
autorité	détail	habitude	palais	serrer
avancer	détruire	hélas	paresseux	sévère
aventure	différent	horizon	parmi	siècle
avis	direct	horloge	participer	signer
bagage	divers	humide	paysan	sinon
baisser	durée	hurler	peigner (se)	sommeil
banc	échapper	immense	peine	souriant
barrière	éclairer	imperméable	penser	superbe
beauté	effort	important	période	surgir
billet	élément	imprimante	personnage	sursauter
blessure	embellir	incendie	peuple	témoigner
bonheur	empêcher	informer	pierre	tendresse
bout	employer	inquiet	plaine	terrible
briser	endroit	installer	plongeon	terrifier
brun	énergie	invention	poussière	terroriser
brusque	enfoncer	jeunesse	profond	thé
bureau	engager	joie	propos	tiroir
caillou	enlever	joindre	protéger	traverser
calendrier	enveloppe	là	puisque	trembler
camper	épais	largeur	puissant	trésor
carnet	erreur	liquide	quitter	trou
cependant	escalader	longueur	race	urgent
cercle	étagère	malgré	raisonnable	vallée
chaleur	éteindre	malheureux	rassurer	vapeur
champion	étonner	manuel	recevoir	vase (un, la)
charmant	évènement	médecin	récompense	végétal
chêne	exemple	meilleur	refrain	venger
choc	exister	mémoire	refuser	vérifier
client	expédier	métal	régner	viser
coiffer	expérience	mignon	régulier	vœu
commande	façon	moteur	remercier	

Les pages du cahier peuvent être complétées par les élèves avec des mots rencontrés dans les séquences de lecture ou d'autres disciplines.

Attention ! Chaque fois qu'un élève travaille sur le cahier, il faut vérifier soigneusement ce qu'il écrit.

Les mots mémorisés au CP-CE1

A

accent
acheter
affaires (les)
ah !
aimer
air
album
aller
alors
ami
an
animal
année
anniversaire
anorak
appeler
apporter
après
après-midi
arbre
armoire
assez
assiette
attraper
aujourd'hui
aussi
auto
autour
avant
avec
avion
avoir

B

balle
ballon
bateau
beau
beaucoup
bébé
bec
belle
bête
bien
blanc
bleu
blond
blouson
bois
bon
bonjour
bonnet
bord

botte
bouche
boule
branche
bras

C

cadeau
café
cage
cahier
calcul
camion
canard
car
case
casser
ceinture
cent
cerise
c'est
chambre
chanson
chanter
chanteur
chapeau
chaque
chat
chaud
chemise
chercher
cheval
cheveux
chez
chien
chocolat
ciel
cinéma
cinq
cinquante
classe
cochon
cœur
coin
comme
comment
confiture
conjugaison
content
contre
coq
corps
côté
cou
coude

couleur
couper
cour
cuisine

D

dame
dans
danser
dehors
déjà
demain
demander
dent
dernier
derrière
dessiner
dessus
deux
devant
dictée
dimanche
dire
directeur
dix
docteur
donner
dos
douze
droite

E

eau
écharpe
école
écriture
élèves
elle, elles
emmener
en
encore
enfant
enfin
ensuite
entre
entrer
et
étoile
être

F

faim
faire
famille
farine
fée
femme
fenêtre
ferme
fermier
fête
feu
feuille
fille
fils
fleur
fort
four
frein
frère
froid
fromage
fruit

G

garçon
gâteau
gauche
gentil
glace
grand
grand-mère
grand-père
gris
gros
guitare

H

habiller
herbe
heure
hier
histoire
homme
hôpital
huit

I

ici
il, ils
il y a

J

j'ai
jamais
jambe
jardin
jaune
je
jeu
jeudi
jeune
joli, jolie
joue
jouer
jouet
jour
journal
journée
joyeux
jupe

L

lait
lampe
lapin
laver
leçon
lettre
lever
lion
lit
livre
loin
long
loup
lui
lundi
lune
lunettes

M

machine
madame
magasin
magique
main
maintenant
maison
maitre
mal
malade
malin
maman
manger

manteau
marché
marcher
mardi
mari
marron
matin
méchant
mer
merci
mercredi
mère
midi
moi
moins
monde
monsieur
montagne
mot
moustache
mouton

N

ne... pas
ne... plus
neige
neuf
nez
nid
noir
nombre
non
nous
nuit

O

œuf
oh!
oiseau
on
oncle
onze
opération
orange
oreille
ou
oui
ouvrir

P

pain
pantalon
papa
papier
par
parce que
parents
patte

pauvre
peau
peinture
pendant
père
personne
petit
peur
peut-être
photo
pied
plage
plante
plein
pleurer
pleut (il)
pluie
plus
pomme
porte
poste
poule
poulet
poupée
pour
pouvoir
premier
prendre
près de
propre
puis

Q

quand
quarante
quatorze
quatre
quatre-vingts
qui
quinze

R

ranger
récréation
regarder
reine
rentrer
repas
rester
riche
rien
robe
roi
rond
rose
rouge
route
rue

S

sable
sac
sage
salade
samedi
sapin
sauter
seize
sel
semaine
sept
seul
si
singe
six
sœur
soif
soir
soixante
soleil
soudain
soupe
sous
souvent
sport
stylo
sucre
sur
surtout

T

table
tableau
tante
tard
tarte
tartine
téléphone
temps
terre
tête
timide
tomber
toujours
tourner
tous
tout
tout à coup
train
travailler
treize
trente
très
triste
trois
trop

U

un
usine

V

vacances
vache
vélo
vendredi
venir
vent
vers
vert
vieux
village
ville
vingt
vite
voici
voilà
voir
voisin
voiture
vous
vrai

Y

yeux (les)

Z

zéro

