

Círculo Rojo

Huellas

Huellas

Alicia González Díaz

Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: mayo 2018

Depósito legal: AL 931-2018

ISBN: 978-84-9194-236-8
Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Alicia González Díaz
© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo
© Imagen de cubierta: Carmen (@indigodingoart)

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida por algún medio, sin el permiso expreso de sus autores. Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o las opiniones que el autor manifieste en ella.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y, por tanto, **ecológico**.

AGRADECIMIENTOS

Hay veces que intentado describir a alguien, la poesía se crea sola, y sin duda esas son las personas a las que más agradezco este libro; a mi madre, mi padre y mi hermana, por apoyarme desde mi primer latido, a Nacho el mejor compañero de viaje jamás visto, paciente y cariñoso a partes iguales y sin ninguna duda una de las mejores personas que se puede cruzar en la vida de alguien, a Cristian, Maria y Natalia, mis hermanos de otra sangre, los cuales estuvieron conmigo en los mejores momentos y también en los peores, a Yoshua, Candela, Aida y Daniel, que desde el primer poema me apoyaron para que continuara escribiendo, al resto de mi familia, tan numerosa como fantástica, porque son el pilar de todo lo que soy.

Y por último, a dos personas que hicieron posible este libro, Manuel Martínez, que movió cielo y tierra para que pudiera llegar aquí y a Carmen (@indigodingoart), que dibujó la maravillosa portada.

Todos vosotros formáis los versos de este libro, gracias.

PRÓLOGO

Cuando Alicia me propuso escribir el prólogo de su obra Huellas, sabía a ciencia cierta que no estaría a la altura para expresar ni una milésima parte de lo que ella expresa en este libro, ya que todas y cada una de sus poesías, tienen, además de nombre y apellidos, fecha de nacimiento, porque cada una ha pasado en un momento de su vida, pero lo que no tienen, es fecha de caducidad, ya que son las huellas que todos y cada uno de los que tenemos la suerte de tenerla en nuestra vida, le hemos ido dejando con el paso de los años, y aunque sean muy pocos los años que tiene, y muchas veces las personas mayores nos creemos que la juventud no ha vivido lo suficiente, ella sabe expresar como nadie, el sentimiento que provoca cada situación, cada gesto y cada sentimiento que ha tenido la suerte o la desgracia de vivir con alguien. Como para todo en la vida, que se necesitan unas aptitudes especiales para cada trabajo, para expresar sentimientos hay que tener un don especial, y Alicia lo tiene, ya desde muy pequeña sabía contar las mejores historias, y encandilar a cualquiera con sus cuentos, de ahí, que en un concurso de cuentos, entre tres colegios del municipio donde vive, en la categoría de 5 a 10 años, cuando ella tenía 6 añitos, se llevó el primer premio, con la historia de "la Ballena Marga", a la que sus amigos los peces llamaban así porque le gustaban los caramelos amargos. En su obra "Huellas", Alicia nos expresa de la mejor manera posible ese sabor amargo que nos dejan algunos "caramelos" que nos toca tragar en la vida, pero también nos pone la piel de gallina, describiéndonos ese sabor dulce de esos otros "caramelos" que de vez en cuando podemos disfrutar, y que cuando ella nos lo expresa, siempre parecen más dulces.

Posiblemente

Posiblemente lo nuestro
no vaya a ninguna parte,
lo más probable es que tú te vayas
y encuentres a alguien mejor,
y yo me quede
y me pase las noches buscando
unos labios con el mismo sabor que los tuyos,
puede que todo se quede en textos
diciendo todo lo que podíamos haber sido
y en lo poco en lo que nos quedamos,
y que si algún día vuelves y nos cruzamos
nos miremos sabiendo que entre nosotros
hubo un incendio enorme
pero el tiempo barrio hasta las cenizas.
Puede que pase todo eso,
pero hasta que pase
voy a aprovechar cada beso
como si fuese el ultimo.

Sueños reales

He vivido sueños
y he soñado vidas,
he tenido al alcance de mi mano
todo aquello que soñaba
y lo he perdido por no estirarla
y me he arrepentido
pensando que nunca más
podría tenerlo.
Y hoy cada día por la mañana
me alegro de no haberlo hecho
porque solo con abrir los ojos
veo que los sueños son sueños
y que por suerte hay veces
que la realidad los supera.

Cuestión de creencias

Eres mi única religión,
todo aquello en lo que creo,
todo aquello en lo que quiero creer
el ángel caído más puro,
y que lo llamen pecado si quieren
qué bonito es ir contigo
incluso al mismísimo infierno.
Y que ardamos a más no poder,
que se quemen hasta los cimientos
de esto a lo que llaman mundo,
que todos nos miren confusos
y nos tachen de locos
que yo estoy encantada
de ser una loca enamorada.