

# IFAP<sup>2020</sup>

**Tests d'aptitude  
Entraînement intensif**

**PLUS DE 1200 EXERCICES**

Christelle Boisse

**DUNOD**

Maquette de couverture : Domino

Mise en Page : Belle Page

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2019

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

[www.dunod.com](http://www.dunod.com)

ISBN 978-2-10-080319-4

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Table des matières

|                   |                                                 |            |
|-------------------|-------------------------------------------------|------------|
| <b>PARTIE 1</b>   | <b>Tests d'organisation</b>                     | <b>1</b>   |
| <b>Chapitre 1</b> | <b>Organisation – Plannings – Organigrammes</b> | <b>2</b>   |
|                   | <i>Fiche méthode</i>                            | 2          |
|                   | <i>Exercices d'entraînement</i>                 | 3          |
|                   | <i>Corrigés des exercices</i>                   | 17         |
| <b>Chapitre 2</b> | <b>Logigrammes</b>                              | <b>32</b>  |
|                   | <i>Fiche méthode</i>                            | 32         |
|                   | <i>Exercices d'entraînement</i>                 | 36         |
|                   | <i>Corrigés des exercices</i>                   | 44         |
| <b>Chapitre 3</b> | <b>Exercices à hypothèses</b>                   | <b>55</b>  |
|                   | <i>Fiche méthode</i>                            | 55         |
|                   | <i>Exercices d'entraînement</i>                 | 56         |
|                   | <i>Corrigés des exercices</i>                   | 58         |
| <b>Chapitre 4</b> | <b>Cases à noircir</b>                          | <b>60</b>  |
|                   | <i>Fiche méthode</i>                            | 60         |
|                   | <i>Exercices d'entraînement</i>                 | 63         |
|                   | <i>Corrigés des exercices</i>                   | 68         |
| <b>PARTIE 2</b>   | <b>Tests de logique et d'attention</b>          | <b>71</b>  |
| <b>Chapitre 5</b> | <b>Carrés logiques – Master Mind</b>            | <b>72</b>  |
|                   | <i>Fiche méthode</i>                            | 72         |
|                   | <i>Exercices d'entraînement</i>                 | 76         |
|                   | <i>Corrigés des exercices</i>                   | 98         |
| <b>Chapitre 6</b> | <b>Master Mind variantes</b>                    | <b>103</b> |
|                   | <i>Fiche méthode</i>                            | 103        |
|                   | <i>Exercices d'entraînement</i>                 | 106        |
|                   | <i>Corrigés des exercices</i>                   | 110        |
| <b>Chapitre 7</b> | <b>Nombres</b>                                  | <b>113</b> |
|                   | <i>Fiche méthode</i>                            | 113        |
|                   | <i>Exercices d'entraînement</i>                 | 115        |
|                   | <i>Corrigés des exercices</i>                   | 123        |
| <b>Chapitre 8</b> | <b>Lettres et mots</b>                          | <b>131</b> |
|                   | <i>Fiche méthode</i>                            | 131        |
|                   | <i>Exercices d'entraînement</i>                 | 133        |
|                   | <i>Corrigés des exercices</i>                   | 140        |

|                    |                                   |            |
|--------------------|-----------------------------------|------------|
| <b>Chapitre 9</b>  | <b>Lettres et nombres</b>         | <b>146</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 146        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 148        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 153        |
| <b>Chapitre 10</b> | <b>Logique verbale</b>            | <b>157</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 157        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 161        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 170        |
| <b>Chapitre 11</b> | <b>Séries codées</b>              | <b>176</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 176        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 176        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 183        |
| <b>Chapitre 12</b> | <b>Formes</b>                     | <b>188</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 188        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 190        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 206        |
| <b>Chapitre 13</b> | <b>Dominoes</b>                   | <b>213</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 213        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 215        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 221        |
| <b>Chapitre 14</b> | <b>Cartes</b>                     | <b>227</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 227        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 230        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 236        |
| <b>Chapitre 15</b> | <b>Séries spatiales</b>           | <b>239</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 239        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 243        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 264        |
| <b>Chapitre 16</b> | <b>Attention et concentration</b> | <b>271</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 271        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 274        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 288        |
| <b>PARTIE 3</b>    | <b>Tests d'aptitude</b>           | <b>291</b> |
| <b>Chapitre 17</b> | <b>Opérations de base</b>         | <b>292</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>              | 292        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>   | 294        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>     | 295        |

|                    |                                        |            |
|--------------------|----------------------------------------|------------|
| <b>Chapitre 18</b> | <b>Proportionnalité et pourcentage</b> | <b>297</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>                   | 297        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>        | 298        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>          | 299        |
| <b>Chapitre 19</b> | <b>Conversions</b>                     | <b>302</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>                   | 302        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>        | 303        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>          | 305        |
| <b>Chapitre 20</b> | <b>Vitesse et débit</b>                | <b>307</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>                   | 307        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>        | 308        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>          | 309        |
| <b>Chapitre 21</b> | <b>Problèmes variés</b>                | <b>311</b> |
|                    | <i>Fiche méthode</i>                   | 311        |
|                    | <i>Exercices d'entraînement</i>        | 311        |
|                    | <i>Corrigés des exercices</i>          | 312        |



# ***TESTS D'ORGANISATION***

**Partie**

# **1**

|          |                                                   |           |
|----------|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>▲ Organisation – Plannings – Organigrammes</b> | <b>2</b>  |
| <b>2</b> | <b>▲ Logigrammes</b>                              | <b>32</b> |
| <b>3</b> | <b>▲ Exercices à hypothèses</b>                   | <b>55</b> |
| <b>4</b> | <b>▲ Cases à noircir</b>                          | <b>60</b> |

## FICHE MÉTHODE

### Organisation et planning

Les tests du type « planning » ou organisation sont souvent redoutés des étudiants. Ces exercices consistent à repérer les informations qui ne peuvent se placer qu'à une seule occurrence dans le planning à réaliser.

- Pour certains exercices ces informations sont facilement identifiables, elles sont soit données dans l'énoncé (Mme A travaille le mardi), soit elles dépendent d'un raisonnement de déduction simple faisant converger plusieurs paramètres (entre lundi et mercredi Mme X et Mme Y se partagent équitablement le temps de présence au magasin ; elles travaillent de façon continue ; Mme Y ne peut travailler lundi).
- Pour d'autres, la possibilité de placer une information à une seule occurrence dépend d'un raisonnement de déduction plus complexe. Aussi, quelque-fois, il peut être nécessaire de réaliser des tableaux préalables à l'établissement du planning.

De plus, bien souvent, les occurrences se déduisent une par une, les unes des autres. Il faudra donc concentration, organisation et logique afin de réussir ce type d'épreuve.

Vous trouverez dans les pages suivantes des exercices suivis d'aides à la résolution ou de résolutions de plannings plus ou moins complexes.



**Attention** Ces exercices n'admettent qu'une seule solution.

### Organigrammes

La méthodologie des organigrammes est à rapprocher de celle des plannings :

- Certaines indications permettent de placer directement une personne dans l'organigramme sans déduction ou sans raisonnement complexe.
- Dans d'autres cas, la possibilité de placer une personne fait appel à un raisonnement de déduction plus complexe obligeant à faire converger plusieurs informations dispersées dans différentes indications. Ceci peut constituer pour certains étudiants un point de blocage dans la résolution de l'exercice. Vous pourrez dans ce cas vous reporter à la section « aide à la résolution » qui traite généralement ces points, ce qui vous permettra de continuer l'exercice.

La résolution d'un organigramme consistera à lire une première fois les indications en plaçant les personnes qui n'ont qu'une seule occurrence. Lors de cette première lecture il est conseillé de souligner les noms et prénoms des différentes personnes.

De plus, à mesure de la résolution de l'exercice, il convient de barrer les indications que vous avez traitées.

Puis, il faudra relire les indications. Lors de ces relectures, les différentes possibilités de placer une personne vont se réduire jusqu'à résolution de l'exercice.



**Conseil**

Vous pouvez vous servir de flèches pour symboliser les différents mouvements au niveau d'un poste.

**Exemple**

« M. X qui travaillait au poste A prend sa retraite » (flèche sortante de la case « Poste A »). Ainsi, si on vous donne l'indication « Mme Y est à son poste depuis 3 ans », vous savez qu'elle ne peut pas occuper le poste A.



**Attention**

Ces exercices n'admettent qu'une seule solution.

# EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

## Exercice 1

## Vacances au camping du soleil



Quatre familles partent chacune 7 jours à une semaine différente du mois de juillet au « camping du soleil ». Nous noterons les semaines : S1, S2, S3 et S4, correspondant à la 1<sup>re</sup> semaine jusqu'à la 4<sup>e</sup> semaine de juillet.

La famille Adam et la famille Becker viennent de Lyon. La famille Cros et la famille Descamps viennent de Paris.

De plus, nous savons que deux familles logeront dans un mobil-home et les deux autres dans une caravane.

Vous devez répondre par vrai ou faux aux questions suivantes en vous servant du tableau ci-dessous et des différentes informations que l'on vous donne au fur et à mesure.

### Tableau : le mois de juillet au « camping du soleil »

|    | Famille | Logement |
|----|---------|----------|
| S1 |         |          |
| S2 |         |          |
| S3 |         |          |
| S4 |         |          |

**A. On sait que ceux qui logent dans un mobil-home ne partent pas la semaine 4 et que les familles qui viennent de Lyon seront dans une caravane.**

Vous pouvez en conclure que :

- ▲ **1.** La famille Adam part en S1 ou S2.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **2.** C'est la famille Cros ou Descamps qui part en S4.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **3.** La famille Descamps est en mobil-home.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **4.** La famille Cros part une des trois premières semaines de juillet.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux

**B. On sait que c'est un mobil-home qui a été loué en S1 et que c'est une famille de Paris qui vient en S3.**

Vous pouvez en conclure que :

- ▲ **5.** La famille Becker part en S2.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **6.** C'est une caravane qui a été louée en S2.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **7.** La famille Adam part une des trois dernières semaines de juillet.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **8.** La famille Cros ne part pas en S2.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux

**C. On sait maintenant que la famille Adam part avant la famille Cros.**

Vous pouvez en conclure que :

- ▲ **9.** La famille Descamps part en S1.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **10.** La famille Adam part en S3.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux

## Exercice 2 Chez le coiffeur



Deux coiffeuses, Valérie et Corinne se partagent les matinées de la semaine dans leur salon de coiffure « R'Land ». Elles travaillent du lundi au vendredi.

Cette semaine elles recevront une cliente par matinée, à vous de déterminer quelle coiffeuse réalisera les prestations suivantes : une permanente – des tresses – une coupe au carré – un dégradé – une mise en plis. En plus de ces prestations, chaque cliente veut faire une coloration (brun - auburn – mèches – châtain blond – blond cendré).

## Indications

1. Madame Pivot a décidé de changer de coiffure ; elle viendra se faire dégrader les cheveux et une coloration châtain blond.
2. Corinne travaille deux matinées dont le lundi.
3. Valérie ne travaille pas le mercredi.
4. C'est Corinne qui fera un carré auburn.
5. C'est Valérie qui fera des mèches.
6. Valérie fait une permanente le jeudi.
7. Madame Combre veut des mèches vendredi.
8. Madame Paty vient faire une mise en plis et refaire sa couleur blond cendré pour aller au thé dansant comme tous les lundis.

Le but de cet exercice est de réaliser le planning ci-dessous en tenant compte des indications.

## Réponse

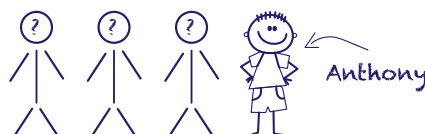
|            | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi |
|------------|-------|-------|----------|-------|----------|
| Coiffeuse  |       |       |          |       |          |
| Prestation |       |       |          |       |          |
| Coloration |       |       |          |       |          |

## Exercice 3 La photo de classe



C'est le moment de la photo de classe des 12 élèves de CM2 de M. Jean Muretti. Il y aura 4 élèves sur chaque rangée. M. Muretti sera derrière les élèves.

1. Anthony n'a personne à sa gauche.
2. Anaïs est juste à la droite d'Adèle.
3. Chloé est une rangée plus haute qu'Anthony.
4. Ilona est juste à la droite de Tom.
5. Vanessa est à la droite de Léo.



■ **6.** Antoine est devant M. Muretti et juste derrière Anaïs.

■ **7.** Youki est juste derrière Vanessa.

■ **8.** Zoé est au premier rang à côté de Karine et Léo.

À l'aide des indications ci-dessus, remplir le tableau suivant qui reprend la configuration de cette photo de classe :

|                         | Jean Muretti |  | Derrière |
|-------------------------|--------------|--|----------|
| 3 <sup>e</sup> rangée   |              |  |          |
| 2 <sup>e</sup> rangée   |              |  |          |
| 1 <sup>ère</sup> rangée |              |  |          |
|                         |              |  | Devant   |

## Exercice 4 Week-end à l'hôtel



Christelle Roger tenait à remercier Martin et Élise Lamoureux pour leur chaleureux accueil et leur disponibilité lors de son séjour avec son mari Thomas dans leur hôtel à Toulouse.

Durant ce week-end, Christelle fit la connaissance des autres clients de l'hôtel :

- M. et Mme Vallet
- Les trois amis : Caroline Leconte, Olivier Labbe et Frédéric Fischer
- Le couple Dupré
- M. Blin
- Mlle Laine
- Le jeune couple Blondel et leur bébé
- Les deux filles, Sylvie Lagarde et Dominique Vaillant

L'hôtel dispose de 8 chambres, 4 à l'étage dont 2 sont pourvues d'un balcon et 4 au rez-de-chaussée dont 2 sont pourvues d'une terrasse avec entrée indépendante comme indiqué dans le tableau page suivante. Dans toutes les chambres il est possible d'installer un lit bébé en plus et toutes les chambres sont côté jardin.

L'exercice consiste à trouver quelle chambre occupaient les clients de l'hôtel ce week-end-là en remplissant le tableau de la page suivante (clients) grâce aux indications suivantes :

■ **1.** La chambre des Blondel est juste en dessous de celle de M. Blin.

■ **2.** Sylvie Lagarde et Dominique Vaillant sont à côté de la chambre des Vallet.

■ **3.** Le couple Dupré est dans la chambre à côté de celle de M. Blin et de celle de Mlle Laine.

- **4.** Caroline Leconte, Olivier Labbe et Frédéric Fischer sont venus spécialement pour un festival de jazz. Ils savaient qu'ils allaient rentrer tard le soir et avaient demandé une entrée indépendante.
- **5.** M. et M<sup>me</sup> Vallet viennent avec leur chien ; ils ont donc désiré une chambre avec terrasse.

## ▮ Réponse

| 1 <sup>er</sup><br>étage | Chambre<br>bananier<br>(1 à 2<br>personnes) | Chambre<br>myosotis<br>(1 à 2<br>personnes) | Chambre<br>micocoulier<br>(1 à 2<br>personnes) | Chambre<br>capucine<br>(1 à 2<br>personnes) |
|--------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                          | Clients :                                   | Clients :                                   | Clients :                                      | Clients :                                   |
| RDC                      | Chambre<br>jaune<br>(1 à 2<br>personnes)    | Chambre<br>verte<br>(1 à 2<br>personnes)    | Chambre<br>bleue<br>(1 à 3<br>personnes)       | Chambre<br>violette<br>(1 à 2<br>personnes) |
|                          | Clients :                                   | Clients :                                   | Clients :                                      | Clients :                                   |

## Exercice 5 Formes et couleurs



5 formes (carré, rond, triangle, losange et rectangle) de 5 couleurs différentes (bleu, rouge, noir, jaune et vert) sont placées les unes à côté des autres dans des cases. Vous devez retrouver la place et la couleur de chaque forme grâce aux indications suivantes :

- **1.** Le triangle est dans la 3<sup>e</sup> case et n'est pas de couleur bleu.
- **2.** La forme rouge est plus à droite que le carré.
- **3.** Le carré est dans la case juste à gauche du rond.

- **4.** La forme de couleur rouge est plus à gauche que la forme de couleur verte. Elles sont séparées par 2 cases.
- **5.** Le losange est de couleur noire. Il n'est pas dans la 1<sup>re</sup> case.

|          | 1 <sup>re</sup> case | 2 <sup>e</sup> case | 3 <sup>e</sup> case | 4 <sup>e</sup> case | 5 <sup>e</sup> case |
|----------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Formes   |                      |                     |                     |                     |                     |
| Couleurs |                      |                     |                     |                     |                     |

## Exercice 6 La grille...



Compléter la grille ci-dessous à l'aide des numéros 1 à 16 (les n° 10, 12 et 16 sont déjà placés) en respectant les indications suivantes :

- **1.** 1 est au-dessus de 2 et 2 est au-dessus de 3.
- **2.** 13 est à la droite\* de 14 ; 9 est à droite de 1 ; 7 à gauche de 3.
- **3.** 5 est à gauche de 8 et sur la même ligne que 4.
- **4.** 6 est au-dessus de 11 mais séparé par un numéro.

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
|  | 12 |  |    |
|  |    |  | 16 |
|  |    |  |    |
|  | 10 |  |    |



**Attention** 13 est à la droite de 14 signifie : .../14 / 13/...

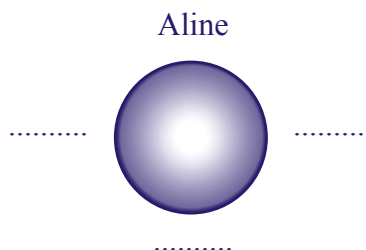
## Exercice 7 La table ronde



4 amis se retrouvent autour d'une table : Aline, Brice, Carine et David. Pour chaque question, vous devez reconstituer le plan de table :



**Attention** Ces 4 questions sont indépendantes.



- **1.** – Aline est face à un homme  
– Brice est à la droite d'Aline
- **2.** – Brice est face à une femme  
– David est à la droite de Carine

- **3.** – David est à la gauche de Brice
- Carine est à la gauche de David

Ces 4 amis viennent de 4 villes différentes : Marseille, Nantes, Orléans et Paris. Vous devez maintenant reconstituer le plan de table en associant chaque personne à sa ville :

- **4.** – Aline est face à la personne de Paris mais pas à la gauche d'un homme.
- La personne d'Orléans est à la gauche d'un homme et face à la personne de Nantes.
- Boris est à la gauche de la personne de Marseille.

## Exercice 8 Studio d'enregistrement



Aujourd'hui 4 stars (Jules, Dalhia, Mélissa et Anthony) viennent enregistrer une émission avec un des 2 présentateurs Arno ou Ludo dans un des 4 studios d'enregistrement (studio A, B, C et D). Parmi ces 4 artistes, il y a 2 chanteurs (ou chanteuses), 1 acteur (ou actrice) et 1 humoriste. On sait que chaque présentateur devra présenter 2 émissions et que chacun des 4 studios sera utilisé. Vous devez répondre par vrai ou faux aux questions suivantes :

### A. On sait que les filles ne sont pas des chanteuses et qu'un des deux garçons tourne dans le studio B.

Vous pouvez en conclure que :

- **1.** Mélissa est chanteuse.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- **2.** Anthony est chanteur.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- **3.** Dalhia n'enregistre pas dans le studio C.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- **4.** Mélissa n'enregistre pas dans le studio B.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- **5.** Dalhia est soit humoriste, soit actrice.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux

### B. On sait maintenant qu'Arno n'occupe jamais le studio B.

Vous pouvez en conclure que :

- **6.** Mélissa fait une émission avec Arno.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- **7.** Anthony ne fait pas d'émission avec Arno.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux

- ▲ **8.** Il se peut qu'Arno enregistre ses deux émissions avec des chanteurs (-euses).  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **9.** Arno anime une émission avec une des deux filles.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **10.** Arno anime une émission avec un(e) humoriste ou un acteur (une actrice).  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux

**C. On sait maintenant que Ludo présente une émission dans le studio A avec un acteur (une actrice) et que Mélissa n'est pas humoriste.**

Vous pouvez en conclure que :

- ▲ **11.** Ludo anime une émission avec un garçon et une avec une fille.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **12.** Mélissa participe à une émission avec Ludo.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **13.** Ludo tourne dans le studio B mais pas dans le studio D.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **14.** Dalhia est humoriste.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **15.** Mélissa enregistre dans le studio A.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **16.** Arno enregistre dans le studio C.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **17.** Arno présente une émission avec un(e) humoriste.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux

**D. On sait maintenant que Jules enregistre dans le studio D.**

Vous pouvez en conclure que :

- ▲ **18.** Mélissa est actrice, elle enregistre avec Arno dans le studio C.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **19.** Anthony est chanteur, il enregistre avec Ludo dans le studio B.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux
- ▲ **20.** Jules est chanteur, il enregistre dans le studio D avec Arno.  
☐ a. Vrai                      ☐ b. Faux

**Exercice 9 Club de foot « Bilboké »**



Le club de foot « Bilboké » est une association loi 1901. 120 enfants sont inscrits pour cette année. Le président a réuni le trésorier et le secrétaire afin de leur demander leurs disponibilités pour l'année à venir et pour déterminer l'équipe d'intervenants sportifs.