





# **EN TU PUTA VIDA**

Carlos Yuste (PS)

Carlos Yuste (Ps)

Prólogo: Agustín Bravo. ¡Bravo!

Diseño de portada, dirección de arte e ilustraciones: Bitan Franco

ISBN: 9788417103583

ISBN eBook: 9781524303808

Escrito en esa ciudad a la que pertenece Usera, Madrid, por gracia de Dios, en 2017.

Impreso en Baracaldo.

**No te va a pasar. Olvídate.  
En tu puta vida.**



## PRÓLOGO

El otro día hablando con mi hija entré durante un minuto en el mundo de Carlos Yuste. Me preguntó mi hija que cuándo había logrado dormirme la pasada noche a lo que yo le respondí “lo que tardan en desayunar 5 jirafas en un documental” Ella rió a carcajadas y continuó preguntándome y yo respondiendo: “a veces me duermo a los pocos ñus cruzando un río...” “El tercer ñu es el más torpe...”

Había empezado inventándome una medida de tiempo y me encantaba seguir buceando en un mundo que molaba...

Os tengo que ser sincero, creo que Carlos y yo no nos conocemos en persona, pero no hace falta para estar plenamente convencido de que este hombre está como “la jaca l’Algaba” (la jaca de la Algaba). El mundo de la publicidad no es suficiente para mantener a este “artista” realmente ocupado.

En Tu Puta Vida, así se titula su última obra. O la acabas de comprar o la estás ojeando para LLEVÁRTELA. ¿A que sí?

Se trata de un experimento cuasi masoquista. ¿Pues no va el tío y se enreda a escribir emails que jamás nadie recibirá, pero que todos en nuestra ensoñación más imbécil hemos imaginado?

Por cierto, quiero rectificarle en uno de ellos. En el del vendedor de la playa, el grito que reproduce Carlos se da en los espectáculos al aire libre. En las playas es más tipo “Alafanntalacocalalemonbiaaaaaarrrr...”

En fin, os recomiendo no sólo que leáis esta obra que prologo, si no que os hagáis con el resto de sus incunables. Carlos tiene todo el prestigio en el mundo de la publicidad y se está dejando descubrir en el de la creación en general.

Dejaos llevar por su surrealismo. Es un ejercicio de libertad inteligente. Siempre inteligente.

Agustín Bravo, Sevilla a 27 de agosto 2017



EN  
TU  
PUTA  
VIDA.

Estás ante un compendio de mails que jamás serán recibidos..  
Y por tanto, jamás serán enviados.  
Pero, sí escritos.  
Aquí.

Mails mil veces soñados. Mails que solo existen en la esperanza irracional de todos nosotros, personas comunes y corrientes que poblamos un día a día sobre raíles pre-establecidos sobreviviendo en nuestro cosmos particular.

Porque esos mails nunca van a existir, porque esas cosas no pasan, y si pasan, son tan inauditas que se elevan a la categoría de milagro, y de inmediato, pasan a formar parte del anecdotario popular planetario. Y repito planetario, para subrayar su absoluta excepcionalidad.

Dicen que el ya por entonces famoso actor Harvey Keitel accedió por casualidad a un guión cinematográfico de un hambriento (sí, de pasar hambre) Quentin Tarantino. Cuentan que decidió leerlo, y posteriormente, conocer al pobre y triste empleado de videoclub que lo había escrito.  
Y de ahí a Reservoir Dogs.

Y esto, no nos engañemos, u ocurre en las películas, o en contadas y singularísimas ocasiones en la vida real.  
Casi nunca.  
Y quizás... sin el casi.

Espero que disfrutes de estos mails, pero sobre todo, que goces disponiendo de esa ilusión acumulada y no consumida de aquellos que nunca, nunca, los recibirán.

Si todavía no estás convencido, y crees, aunque sea mínimamente, que a ti te pude pasar algo así, permíteme 2 consejos:

1. Espera sentado.
2. Ya que estás sentado, aprovecha para leer este libro...

NI DE COÑA.

Mail a aparcacoches de 30 años de restaurante de categoría media.  
(Fue parado de larga duración)

---

De: Mario Torrissi  
Enviado el: N/UN/CA  
Para: Juan García  
CC:  
Asunto: Interesante Oferta Profesional

Hola Juan,

Perdone, pero este es el único dato que tengo de usted. Además del más importante, claro, que usted es el aparcacoches del Restaurante El Faro de Vigo, en Madrid.

Mi nombre es Mario Torrissi, y soy el responsable del área de aerodinámica y comportamiento de goma y neumático, de la factoría Ferrari en Maranello.

Verá, le resultará inaudito, pero el caso es que el pasado mes de agosto visité la capital de España y fui a cenar al restaurante donde usted trabaja.

Por deformación profesional no puedo dejar de observar los automóviles y la relación de las personas para con ellos. Hasta aquí todo normal.

Sin embargo, el sábado 7 de agosto, presencié con cierto asombro, el ejercicio de su labor profesional. Y me marcó positivamente (así lo comenté con mis compañeros de mesa) el trato que dispensaba a todos los vehículos, fuera cual fuera, usted desarrollaba una interesante capacidad de adaptación a los mandos y una sensibilidad poco común en la lectura y trato del motor, lo que en mi departamento llamamos *reattivita automezzo*.

Bien, no quiero entretenerle más. Iré al grano. ESTOY BUSCANDO A ALGUIEN COMO USTED. La figura de probador y validador de prototipos es clave en nuestro departamento