

Apresentação

ESTE LIVRO TRAZ AS PROPOSTAS DE TRABALHO QUE SERÃO REALIZADAS EM LÍNGUA PORTUGUESA, COM OS ALUNOS E ALUNAS DO 2º ANO.

COM O OBJETIVO DE FAVORECER O APROFUNDAMENTO E AMPLIAÇÃO DA CONQUISTA DA LEITURA E ESCRITA, A PARTIR DO PRINCÍPIO DE QUE “APRENDE-SE A LER E A ESCREVER, LENDO E ESCRREVENDO”, É QUE AS PROPOSTAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL SÃO APRESENTADAS.

CONVIDAMOS AS CRIANÇAS A OUVIR, LER E EXPRESSAR COMPREENSÃO DE TEXTOS DIVERSOS, DISCUTIR E ORGANIZAR ORALMENTE OS MESMOS E A ESCRREVÊ-LOS, PESQUISANDO E UTILIZANDO A LINGUAGEM ESCRITA CONVENCIONAL E A FLUÊNCIA NA LEITURA DE TEXTOS.

AS PROPOSTAS SERÃO REALIZADAS A PARTIR DE LEITURAS E RODAS DE CONVERSAS, DISCUSSÕES EM DUPLAS E GRUPOS, PARA ANÁLISE DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.

ESPERAMOS QUE ESTE LIVRO SEJA UM INSTRUMENTO ÚTIL PARA CADA ALUNO E ALUNA, NA CONSTRUÇÃO DO SEU CONHECIMENTO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA E DA SUA MANEIRA PRÓPRIA DE VER E PENSAR O MUNDO.

Um abraço e boas aprendizagens

SUMÁRIO

UNIDADE I

CAPÍTULO 1 - AS CORES E AS PALAVRAS	PAGINA 6
CAPÍTULO 2 - RIMAR É A MAIOR DIVERSÃO!	28

UNIDADE II

CAPÍTULO 3 - CONHECENDO A AUTORA EVA FURNARI	PÁGINA 40
---	------------------

UNIDADE III

CAPÍTULO 4 - QUEM CONTA UM CONTO...ESCREVE UM CONTO	PÁGINA 64
CAPÍTULO 5 - LENDO, BRINCANDO E CRIANDO QUADRINHOS	PÁGINA 67

UNIDADE IV

CAPÍTULO 6 - LENDAS BRASILEIRAS	PÁGINA 72
--	------------------

UNIDADE V

CAPÍTULO 7 - CONHECENDO A AUTORA ANGELA LAGO	PÁGINA 90
---	------------------

UNIDADE I

OBJETIVOS E AÇÕES:

- Participar e emitir opiniões nas rodas de leitura e de conversa;
- Expressar oralmente e por escrito, a compreensão global dos textos lidos e ouvidos;
- Utilizar oralmente e por escrito frases completas para expressar seus pensamentos e opiniões;
- Reconhecer e descrever personagens;
- Comparar ações de personagens;
- Recontar e reescrever textos e partes de textos;
- Identificar rimas e acrescentar novas rimas a uma lista;
- Ouvir, ler e dizer poesias com expressividade;
- Criar ilustrações para histórias e poesias;
- Utilizar a linguagem oral com clareza e vocabulário adequado aos assuntos para expressar opiniões e pontos de vista;
- Ouvir e considerar o ponto de vista do outro;
- Participar de situações de revisão de seus textos: individualmente, em duplas e coletivas buscando escrever cada vez melhor;
- Revisar seus textos, observando e discutindo sobre questões ortográficas;
- Ler e expressar compreensão de enunciados;
- Observar a estrutura do texto: sequência cronológica dos fatos;
- Usar a separação entre as palavras onde se fizer necessário nos textos;
- Verificar omissões e trocas de letras nas suas produções;
- Uso da letra cursiva: no nome completo, em listas de palavras.

CAPÍTULO 1

AS CORES E AS PALAVRAS

A cor do mar, da fruta, do cometa, do aço, da terra, do sentir... Invenção do homem ou presente dos céus?

Nesse capítulo os textos e seus autores nos convidam a dar um passeio, com as cores e suas muitas relações com as palavras.

Aceitando esse convite e deixando a imaginação viajar você poderá fazer muitas descobertas sobre como as cores e as palavras nos ajudam a nos expressar.

BEM-VINDAS TODAS AS CORES

AURORA LOPES SIMÕES

*Qual a cor mais bonita?
Tem quem goste de ROSA, a cor mais bonita de todas.
Mas há quem ache que é uma cor desbotada.
Uns preferem o AZUL, cor do céu de primavera.
TURQUESA, MARINHO...
Tem quem goste de ALARANJADO, uma cor escandalosa!
Ah, o VERDE, cor da folhagem.
VERDE ÁGUA, lindo!
Mas água é verde?*

*ENCARNADO, MARROM, BRANCO, PRETO, SALMÃO...
Salmão é peixe.
Mas é cor também.
É... Parece u discussão sem fim e tudo no mundo tem cor.*

*Os sentimentos:
AMARELO de medo.
Tímido, VERMELHO como um pimentão.
ROXO de raiva.
Ferrugem AZUL.*

*E as histórias:
Chapeuzinho VERMELHO, BRANCA de neve.
Barba AZUL, FLICTS, Bom dia todas as cores!*

*Uma comida bem colorida:
LARANJA, GOIABA, ABÓBORA, AMEIXA, UVA...
Feijão PRETO, BRANCO, MARROM...*

*As flores:
Rosa BRANCA, VERMELHA...
Ué! Rosa não é ROSA?
Também.
Margarida, VIOLETA, hortênsia, bromélia, orquídea...
Tem flor de toda cor.*

*Os pássaros, os peixes, os insetos, as pessoas... toda a natureza.
Tudo no mundo tem cor.
E o camaleão?
Ah, esse até muda de cor.*

Em duplas: _____ e _____

Leia e converse com o colega ao seu lado sobre o poema. Em seguida, pense, consulte o texto e responda:

1) Sobre o que fala o texto?

2) No texto há alguma pista sobre as cores preferidas da autora? Em que versos? Copie-os.

3) E as histórias: Chapeuzinho VERMELHO, BRANCA de neve... Vocês conhecem outras histórias que tenham nome de cor, no título? Escreva-os.

POEMAS COM SOL E SONS**Poesia latino-americana para meninas e meninos.****Vários autores - Editora Melhoramentos***Leitura compartilhada do poema.**Crie ilustrações ao lado de cada estrofe do poema.***O QUE DIZEM AS CORES***Cecília Pisos - Argentina*

SE A RAIVA '
É VERMELHA
E A LABAREDA,
AMARELA.
SIGNIFICARÁ ALGUMA COISA
A COR MARROM
DO BICHO-DA-SEDA?

O BRANCO
DA ESPUMA
AO BRANCO
DA NUVEM
SOBE.

E, SE A NUVEM
É PRETA
SERÁ DE NUVEM
OU SERÁ DE TERRA?

E A RISADA,
DE QUE COR SERÁ?
É A COR DA TRISTEZA
VISTA POR TRÁS.

POEMAS COM SOL E SONS

*Poesia para crianças latino-americanas
vários autores - Editora Melhoramentos*

O PASSEIO DAS CORES

MARY COLLINS DE COLADO – REPÚBLICA DOMINICANA

O VERDE SAI DE VIAGEM
SOBRE AS ALTAS MONTANHAS,
E O AMARELO RETORNA
O AZUL DESCEU A TERRA
PARA CANTAR E DANÇAR
COM O BRANCO DAS ONDAS
E AS AREIAS DO MAR.

Em duplas: _____ e _____

Após ler e trocar impressões sobre o poema, criar quadrinhas usando rimas com cores.
Façam o rascunho no caderno, e, depois de revisar, copiem aqui no livro.
