



El Transiberiano

Moscú

Abigail Blasi, Leonid Ragozin
y Mara Vorhees



PDF

Capítulos incluidos en la guía
El Transiberiano 1





Moscú

Incluye »

Puntos de interés.....	63
Actividades	73
Fiestas y celebraciones ..	75
Dónde dormir.....	75
Dónde beber y vida nocturna.....	82
Ocio	84
De compras.....	85

Los mejores restaurantes

- ➔ Delicatessen (p. 79)
- ➔ Cafe Pushkin (p. 81)
- ➔ Khachapuri (p. 80)
- ➔ Kitayskaya Gramota (p. 82)
- ➔ Lavka-Lavka (p. 79)

Los mejores alojamientos

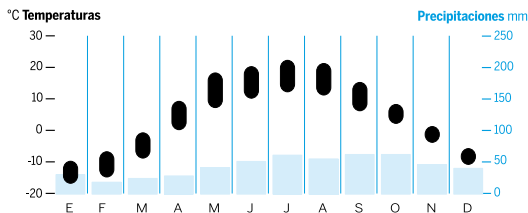
- ➔ Hotel Nacional (p. 77)
- ➔ Hotel de Paris (p. 76)
- ➔ Godzillas Hostel (p. 76)
- ➔ Loft Hostel 77 (p. 76)
- ➔ Bulgakov Mini-Hotel (p. 77)

Por qué ir

Todos los viajes en ferrocarril que cruzan la inmensa Rusia empiezan o terminan en Moscú. Si se viene del este, tras varios días (o semanas) de viaje en tren, se agradece llegar a la capital: una ciudad cultural y cosmopolita, impregnada de historia, con una escena artística y musical extraordinaria, que permite disfrutar de una gastronomía fabulosa y de animadas e interminables veladas. Si se va hacia el oeste, se agradece dejar atrás su urbanismo desenfrenado, su tráfico infernal, su incesante ruido y los precios desorbitados. En cualquier caso, Moscú supone un estimulante y desconcertante contraste respecto al resto del país.

Vale la pena sumergirse en esta ciudad, admirar su arte y disfrutar de su música, regalarse una cena en un restaurante de lujo, alargar la noche hasta el amanecer y perderse entre la multitud. En el tren, nada de esto será posible.

Cuándo ir Moscú



May-jun Los días que se alargan y las temperaturas suaves invitan a sentarse en las terrazas.

Sep Se celebra el Día de la Ciudad y los árboles se tiñen de tonos anaranjados, rojizos y amarillentos.

Dic La ciudad nevada acoge el festival de música internacional Noches de Diciembre.

Llegar en avión

Se aterrizará en uno de los cuatro aeropuertos de la ciudad. La mayoría de los vuelos internacionales cruzan los cielos de Domodedovo y Sheremetyevo; los otros dos son Vnukovo y Zhukovsky; salvo este, los otros tres están conectados con el centro urbano mediante el práctico tren Aeroexpress (p. 88).

Si el viajero desea tomar un taxi en el aeropuerto, debe dirigirse directamente al mostrador de taxis (o a la compañía), donde se le asignará un taxi oficial que le cobrará 2000-2500 RUB por una carrera hasta el centro, cuya duración variará significativamente en función del tráfico.

Llegar en tren

Todos los trenes procedentes de San Petersburgo llegan a la estación de Leningrado, mientras que los transiberianos provenientes del este llegan a la estación de Yaroslav o a la de Kazán. Las tres estaciones (p. 87) se concentran en torno a la bulliciosa plaza de Komsomólskaya, al noreste del centro. Desde ahí se puede tomar el metro (Komsomólskaya) para llegar fácil y rápidamente al hotel, o bien un taxi: la mayoría de las compañías cobran una tarifa fija de 400-600 RUB por una carrera desde la estación.

Circuitos guiados

Moscú es una ciudad enorme y abrumadora, cuyos letreros están escritos en cirílico. Dejarse guiar por un moscovita es una forma excelente de orientarse y, al mismo tiempo, de aprender.

Moscow Free Tour (plano p. 64; ☎495-222 3466; www.moscowfreetour.com; Nikolskaya ul 4/5; paseo guiado gratis, circuitos desde 31 €) Ofrece un circuito gratuito a pie, con guías expertos y entusiastas.

Moscow 360 (☎8-985-447 8688; www.moscow360.org; circuitos desde 2000 RUB por grupo) Para circuitos a pie, singulares e informativos (gratis), o un circuito más completo en furgoneta climatizada (de pago).

Moscow Mania (www.mosmania.com; paseo 2 h desde 3500 RUB) Más de 50 circuitos especializados a cargo de un apasionado equipo de historiadores.

Los circuitos en bicicleta de **Moscow Bike Tours** (☎8-916-970 1419; www.moscowbiketours.com; circuito 2½h 40-60 US\$) permiten abarcar una mayor extensión y ver más lugares de interés, al tiempo que se toma el aire y se hace ejercicio.

CONVIENE SABER

Casi todos los museos de Moscú cierran los lunes, pero el Kremlin y la Armería lo hacen los jueves. Muchos cierran una vez al mes (normalmente hacia finales) para tareas de mantenimiento.

Datos básicos

- ◆ Prefijos telefónicos:
☎495, ☎496, ☎498, ☎499
- ◆ Población: 12,5 millones
- ◆ Huso horario: GMT/USC + 3 h

Novedades

Parque Zaryadye (p. 66)

Es el parque más nuevo de Moscú e incluye cuatro microclimas distintos (representan las zonas geográficas de Rusia) y cuatro museos.

Estatua de Vladimir I (p. 67)

Gigantesco monumento conmemorativo, junto al jardín de Alejandro, en honor al fundador del Estado ruso.

Museo de Historia del Gulag (p. 70)

Importante institución en un nuevo emplazamiento que supone un espacio expositivo nueve veces mayor.

Mejoras en el metro Ofrece wifi gratuito y las estaciones se anuncian en inglés.

Webs

Moscú en Español (www.tumoscu.com) Guías y circuitos en Moscú en español.

Trabajar porelMundo

(trabajarporelmundo.org) Empleo en Moscú para hispanohablantes.



Imprescindible

- 1 Kremlin** (p. 63) Para explorar 500 años de excelencia artística, poder político y devoción espiritual.
- 2 Catedral de San Basilio** (p. 65) Sensacional espectáculo de cúpulas multicolor en la Plaza Roja.
- 3 Parque Gorki** (p. 72) Emblemático parque,

magníficamente restaurado, ideal para relajarse o hacer múltiples actividades.

- 4 Teatro Bolshói** (p. 84) Histórico teatro donde puede verse, entre otras producciones, *El lago de los cisnes*.
- 5 Galería Tretyakov** (p. 73) Para admirar los iconos, los

peredvizhniki y contemplar arte de vanguardia.

- 6 Metro de Moscú** (p. 88) Tres en uno: transporte económico, una lección de historia y una exposición de arte.
- 7 Baños Sanduny** (p. 73) Lujosos *banya*.

Historia

La historia documentada de Moscú se remonta a mediados del s. XII, cuando Yuri Dolgoruki construyó el primer Kremlin en la estratégica cima de la colina Borovitsky. La ciudad pronto se convirtió en un próspero centro económico.

En el s. XIII, los mongoles la incendiaron. La Horda de Oro codiciaba las riquezas de la ciudad y la consideraron un lugar ideal para controlar el comercio fluvial y terrestre. Iván I, gran príncipe de Moscú, fue un gran recaudador de impuestos, lo que le valió el apodo de “Kalita” (bolsa de oro), y Moscú pasó a ser una capital regional.

Hacia finales del s. XV, el antaño diminuto ducado se transformó en un Estado en plena expansión bajo el reinado del príncipe Iván III el Grande, quien mandó traer de Italia un equipo de artesanos para que renovaran el Kremlin, y la ciudad fue creciendo en círculos concéntricos a partir de este centro. Bajo Iván IV el Terrible, la edificación de numerosos monasterios fortificados y magníficas iglesias hizo que la entonces capital recibiera el sobrenombre de “la ciudad de las cúpulas doradas”.

En 1712, Pedro I el Grande asombró al país al anunciar el traslado de la capital a San Petersburgo. A principios del s. XIX, Moscú sufrió aún más a manos de Napoleón Bonaparte, pero, tras su derrota, la ciudad no tardó en ser reconstruida y la industria prosperó.

Cuando los bolcheviques se adueñaron del poder en 1917, trasladaron la capital nuevamente a Moscú. Stalin concibió un proyecto urbanístico consistente en derribar catedrales y monumentos históricos para construir un metro revestido de mármol y rascacielos neogóticos. En las décadas siguientes, la ciudad creció a un ritmo vertiginoso.

Moscú fue escenario de los acontecimientos más destacados de la transición política de principios de la década de 1990. En 1991, Boris Yeltsin encabezó manifestaciones contrarias a un intento de golpe de Estado y, dos años después, ordenó al ejército que bombardeara el Parlamento rebelde. En 1992, la elección de Yuri Luzhkov como alcalde de Moscú preparó el escenario para un todopoderoso dirigente que intervino en todos los sectores: desde los medios de comunicación hasta la industria. Mientras el resto del país luchaba por sobrevivir a la caída del comunismo, la capital se convertía en un enclave de prosperidad.

A principios del nuevo milenio, Moscú fue objeto de ataques terroristas relaciona-

dos con el conflicto checheno. Durante la siguiente década, terroristas suicidas cometieron atentados en el metro, en conciertos de rock, en trenes y aviones, y en el aeropuerto internacional. Mataron e hirieron a cientos de personas, recordando a los moscovitas que no se vislumbraba un final cercano de la crisis de Chechenia.

En el 2010, Yuri Luzhkov, alcalde de Moscú, fue destituido de su cargo tras largos de años de ejercicio. El nuevo alcalde, Sergéi Sobianin, prometió un cambio de orientación: prestar menos atención a las grandes empresas y ambiciosos proyectos inmobiliarios y mejorar la ciudad para sus residentes. Casi una década después, los resultados son visibles. Moscú se está convirtiendo –poco a poco, pero de forma manifiesta– en un lugar más fácil, limpio y agradable en el que vivir.

No todos los moscovitas se contentan con quedarse cruzados de brazos y aceptar la política actual. En el 2017, por primera vez en años, se produjo una ola de protestas contra la corrupción. Con las elecciones presidenciales del 2018 –y la concurrencia de Putin a las mismas–, puede haber más, pero a la mayoría de los moscovitas no parece que les motive una revolución.

Puntos de interés

Kremlin y Kitay Gorod

La Plaza Roja y el Kremlin, en el centro de Moscú, son los puntos de partida para cualquier visita a la capital. Las calles aledañas, que conforman el barrio de Kitay Gorod, están repletas de iglesias y edificios antiguos.

Representación máxima del poder político y antaño centro de la Iglesia ortodoxa, el **Kremlin** (Кремль; plano p. 64; infografía pp. 16-17; ☎495-695 4146; www.kreml.ru; 500 RUB; 🕒10.00-17.00 vi-mi, taquilla 9.30-16.30 vi-mi; 🚶Aleksandrovsy Sad) es el corazón de Moscú y de todo el país. Desde él, zares autocráticos y dictadores comunistas gobernaron Rusia –para lo mejor y lo peor–, y hoy son los presidentes quienes desde él ejercen su poder.

Situado en la colina Borovitsky, en la orilla norte del río Moscova, está rodeado de altos muros que se extienden a lo largo de 2,25 km. La Plaza Roja queda en el exterior, junto al muro este. Las mejores vistas del complejo se obtienen desde Sofiyskaya nab, al otro lado del río.

Antes de entrar en el Kremlin hay que dejar las bolsas en consigna (gratis), bajo la **torre Kutafya** (Кутафья башня; plano p. 64),

El Kremlin y la Plaza Roja



cerca de la taquilla principal en el **jardín de Alejandro** (Александровский сад; plano p. 64; Aleksandrovsky Sad). La entrada permite acceder a las cinco iglesias-museo y al palacio del Patriarca. No incluye la Armería, la exposición del Fondo de Diamantes ni el campanario de Iván el Grande, que se pagan aparte.

No se permite tomar fotografías en el interior de la Armería ni en ninguno de los edificios de Sobornaya pl (plaza de las Catedrales).

Catedral de la Asunción

IGLESIA

(Успенский собор; plano p. 64) En el lado norte de Sobornaya, con cinco cúpulas doradas y cuatro arcos de medio punto, fue el principal lugar de culto de la Rusia prerrevolucionaria y custodia los restos de la mayoría de los dirigentes de la Iglesia ortodoxa rusa de 1320 a 1700. Frente a la plaza, encima del portal que se utilizaba para las procesiones reales, destaca un espléndido fresco (1660) de la Virgen María. Si el tiempo apremia, convie-

ne dirigirse directamente aquí; la entrada se halla en el extremo occidental.

★ Armería

MUSEO

(Оружейная палата; plano p. 64; adultos/niños 700 RUB/gratis; circuitos 10.00, 12.00, 14.30 y 16.30 vi-mi; Aleksandrovsky Sad) Fundada en 1511 por Basilio III para fabricar y almacenar armas, escudos y emblemas de los soberanos, posteriormente se dedicó a la elaboración de joyas, marcos de iconos y bordados. Punto culminante de toda visita al Kremlin, alberga magníficos tesoros. Si es posible, conviene comprar la entrada (que indica la hora de la visita) junto con la del Kremlin. Hay disponible una audioguía (1 h) que señala los aspectos más destacados de la colección.

Campanario de Iván el Grande

CAMPANARIO

(Колокольня Ивана Великого; plano p. 64; 250 RUB; 10.00-17.00 abr-oct) Provisto de dos cúpulas doradas, domina el lado este de So-

El Kremlin y la Plaza Roja

📍 Principales puntos de interés

- 1 Armería A4
- 2 Mausoleo de Lenin B3
- 3 Kremlin de Moscú B3
- 4 Plaza Roja B3
- 5 Catedral de San Basilio C3

📍 Puntos de interés

- 6 Jardín de Alejandro A3
- 7 Catedral de la Anunciación B4
- 8 Catedral del Arcángel B4
- 9 Catedral de la Asunción B4
- 10 Iglesia de la Trinidad de Nikitniki D3
- 11 Exposición del Fondo de Diamantes ... A4
- 12 Campanario de Iván el Grande B4
- 13 Torre Kutafya A3
- 14 Pabellón del parque Zaryadye C3
- 15 Palacio del Patriarca B3
- 16 Museo de Historia Estatal B2

17 Palacio Estatal del Kremlin A3

18 Tumba del Soldado Desconocido A2

🗺️ Actividades, cursos y circuitos

19 Moscow Free Tour B2

🛏️ Dónde dormir

20 Four Seasons Moscow B2

21 Hotel Metropol B1

🍴 Dónde comer

22 Bosco Cafe B2

23 Stolovaya N° 57 C3

🎭 Ocio

Ballet del Kremlin (véase 17)

🛍️ De compras

24 GUM B2

bornaya pl como la estructura más alta del Kremlin y es un punto de referencia visible en un radio de 30 km. Antes del s. xx, en Moscú estaba prohibido construir edificios que le superaran en altura. En el interior puede adquirirse una entrada (con la hora específica) para visitar la sala de exposiciones y subir los 137 escalones que conducen hasta lo alto, con unas vistas espectaculares.

Catedral del Arcángel

IGLESIA

(Архангельский собор; plano p. 64) En la esquina sureste de Sobornaya pl, fue durante siglos escenario de coronaciones, bodas y entierros de zares. Dedicada al arcángel san Miguel, guardián de los príncipes de Moscú, fue construida por Iván I Kalita en 1333 para conmemorar el fin de la gran hambruna. Alberga las tumbas de casi todos los gobernantes de Moscovia del s. xiv al xvii.

Catedral de la Anunciación

IGLESIA

(Благовещенский собор; plano p. 64) En la esquina suroeste de Sobornaya pl, posee impresionantes murales en la galería y una exposición de arqueología en el sótano. La capilla central custodia célebres iconos de los maestros Teófanos el Griego y Andréi Rublev.

Exposición del Fondo de Diamantes

MUSEO

(Алмазный фонд России; plano p. 64; ☎495-629 2036; www.gokhran.ru; 500 RUB; ☎10.00-13.00 y 14.00-17.00 vi-mi) Si con la Armería no bastaba, aquí hay más diamantes. El fondo se remonta a 1719, cuando Pedro el Grande instituyó el tesoro de la Corona de Rusia. Incluía

piedras preciosas y joyas llevadas por zares y emperatrices y, en especial, el diamante de 190 quilates ofrecido a Catalina II por su amante Grigori Orlov. La Gran Corona Imperial, engastada con 4936 diamantes, fue llevada en las coronaciones de Catalina la Grande y varios gobernantes posteriores.

La seguridad es muy estricta: no se permite llevar cámaras, teléfonos ni ningún tipo de bolsas.

Palacio del Patriarca

EDIFICIO HISTÓRICO

(Патриарший дворец; plano p. 64) El espacio más destacado de este palacio, construido principalmente para el patriarca Nikon a mediados del s. xvii, es la **sala de la Cruz** (Крестовая палата), donde se celebraban las recepciones del zar y de los embajadores. Desde ella se puede acceder a la **iglesia de los Doce Apóstoles** (Церковь двенадцати апостолов). Provista de cinco cúpulas, alberga un iconostasio de madera dorada y una colección de iconos realizados por los principales pintores del s. xvii.

📍 Plaza Roja y alrededores

Situada junto al muro noreste del Kremlin, la **Plaza Roja** (Красная площадь; plano p. 64; Krasnaya pl; 📍Ploshchad Revolyutsii), con una superficie adoquinada de 400 x 150 m, está rodeada de un soberbio panorama arquitectónico que nunca deja indiferente, en especial de noche.

★ Catedral de San Basilio

IGLESIA

(Покровский собор, Храм Василия Блаженного; plano p. 64; adultos/estudiantes

400/150 RUB; ☀taquilla 11.00-17.00 nov-abr, hasta 18.00 may-oct; 📄Ploshchad Revolyutsii) Se alza en el extremo sur de la Plaza Roja y, con su extraordinaria combinación de colores, formas y motivos, representa el apogeo de un estilo arquitectónico típicamente ruso. En 1552, Iván el Terrible tomó el kanato tártaro de Kazán el Día de la Intercesión. Para conmemorar la victoria, ordenó construir esta emblemática iglesia. Edificada entre 1555 y 1561, fue bautizada como catedral de la Intercesión y se convertiría en el auténtico símbolo de Rusia.

★ Mausoleo de Lenin

MONUMENTO

(Мавзолей Ленина; plano p. 64; www.lenin.ru; Krasnaya pl; ☀10.00-13.00 ma-ju, sa y do; 📄Ploshchad Revolyutsii) **GRATIS** Aunque Vladimir Ilich pidió que le enterraran junto a su madre en San Petersburgo, su cuerpo incorrupto aún yace a los pies del muro del Kremlin desde 1924 y recibe a visitantes que le presentan sus respetos. Para verlo, hay que hacer cola en la esquina occidental de la plaza (cerca de la entrada del jardín de Alejandro). Está prohibido tomar fotografías y unos guardias muy severos se aseguran de que todos los visitantes permanezcan en silencio y mantengan una actitud respetuosa.

Museo de Historia Estatal

MUSEO

(Государственный исторический музей; plano p. 64; www.shm.ru; Krasnaya pl 1; adultos/estudiantes 350/100 RUB, audioguía 300 RUB; ☀taquilla 10.00-17.00 lu, mi, ju y do, hasta 21.00 vi y sa; 📄Okhotny Ryad) En el extremo norte de la Plaza Roja, alberga una extensa colección dedicada a la historia rusa desde la Edad de Piedra. El edificio, de finales del s. xix, despierta interés por sí mismo: todas las salas están decoradas con el estilo de un período o región distintos, y algunas presentan paredes ornamentadas que evocan a las antiguas iglesias rusas.

Pabellón del parque Zaryadye

MUSEO

(Павильон парка 'Зарядье'; plano p. 64; Moskvoretskaya ul) **GRATIS** Dotado de una cúpula acristalada, fue el primer elemento del parque Zaryadye que se abrió al público. Proyectado por Serguéi Kuznetsov, se concibió como una plataforma de observación de las obras de construcción del parque. Pese a que estas no podían verse desde el pabellón, el espacio central está empapelado con códigos QR: además de conferirle un aspecto original y sorprendente, contienen mapas, dibujos, fotografías e información diversa sobre el nuevo parque. Todos los visitantes reciben una tableta al entrar para que puedan descodificar las exposiciones electrónicas.

MOSCÚ EN...

Dos días

Se dedica el primer día a los sitios más famosos: **la catedral de San Basilio** (p. 65), el **mausoleo de Lenin** (p. 66) y el **Kremlin** (p. 63; incluida la **Armería**, p. 64). Tras el almuerzo se pasea por Kitay Gorod para descubrir innumerables iglesias del s. xvii. Se cena en la moderna ul Petrovka, quizá en **Lavka-Lavka** (p. 79), y se asiste a una función en el **teatro Bolshói** (p. 84).

El segundo día se admira el arte y la arquitectura del **convento de Novodevichy** (p. 71) y su cementerio. Se pasa una tarde artística en Arbat disfrutando del **Museo de Bellas Artes Pushkin** (p. 71) o de alguna galería más pequeña. Por la noche se pasea por el barrio para respirar su ambiente añejo.


Cuatro días

El tercer día, tras acudir temprano a la **Galería Tretyakov** (p. 73) para evitar las colas, se almuerza en **Mizandari** (p. 81), en Octubre Rojo. Luego se pasea por Krymskaya nab, donde se puede jugar con las fuentes y explorar la galería de arte al aire libre **Art Muzeon** (p. 73). Después se cruza la calle hasta el **parque Gorki** (p. 72) para dar un paseo en bici o en barca y esperar a que oscurezca para concluir la velada tomando una copa y bailando bajo las estrellas.

Se reserva la mañana del último día para comprar en los puestos de recuerdos del **mercado de Izmaylovo** (p. 86). De regreso al centro, se para en **Winzavod** (p. 73) para ver una actuación en alguno de los antiguos espacios industriales. Se celebra la despedida de Moscú con una cena en el lujoso **Cafe Pushkin** (p. 81).

Iglesia de la Trinidad de Nikitniki

IGLESIA

(Церковь Троицы в Никитниках; plano p. 64; Ipatyevsky per;  Kitay-Gorod) Oculta entre enormes edificios gubernamentales, esta pequeña joya es un exquisito ejemplo del barroco ruso. Construida en la década de 1630, sus cúpulas bulbosas e hileras de *kokoshniki* blancos y rojos se alzan desde una torre cuadrangular. El interior custodia frescos del evangelio realizados por Simon Ushakov y otros artistas en la década de 1650. Una puerta tallada conduce a la capilla del mártir Nikita, sobre el panteón de la familia de comerciantes Nikitnikov, que figuraban entre los patrocinadores de la iglesia.

Estatua de Vladimir I

MONUMENTO



(Памятник Владимиру Великому; plano p. 74; Borovitskaya pl) En el 2016, Vladimir Putin inauguró un nuevo monumento dedicado a su homónimo Vladimir I, gobernante de la Rus de Kiev de 980 a 1015. De 17 m de alto, la colosal estatua despunta sobre los alrededores de la plaza de Borovitskaya. Se le atribuye la unión del nuevo Estado ruso y el establecimiento de la Iglesia ortodoxa.

Tverskoy y Novoslobodsky

Aunque Tverskoy es principalmente un barrio comercial, está salpicado de museos y disfruta de los excelentes jardines del Hermitage, ideales para escapar del bullicio urbano. Más allá del Anillo de los Jardines, en el tranquilo barrio de Novoslobodsky y alrededor de la estación de metro VDNKh (línea naranja), hay varios lugares de interés.




Jardines del Hermitage

PARQUE

(Сады Эрмитажа; plano p. 68; www.mosgorsad.ru; ul Karetny Ryad 3;  24 h;  Pushkinskaya) **GRATIS** Pequeño y coqueto jardín que reúne todos los elementos que, en los últimos años, han mejorado el atractivo de los parques de Moscú. Hoy es quizá el lugar más de moda de la capital y casi cada semana, en especial en verano, acoge conciertos y festivales de arte, gastronomía y artesanía. Además de los agradables jardines y bancos, cuenta con un gran parque infantil, un cine de verano y varios quioscos de comida y artesanía. Ideal para relajarse y mezclarse con los moscovitas a la última.

Museo de Máquinas Recreativas Soviéticas

MUSEO

(plano p. 68;  495-628 4515; http://15kop.ru; ul Kuznetsky most 12; incl. circuito 450 RUB;  11.00-21.00;  Kuznetsky Most) Crecer en la Unión Soviética de la década de 1980 significaba

INDISPENSABLE




TUMBA DEL SOLDADO DESCONOCIDO

Bajo la inscripción: "Su nombre es desconocido, sus hazañas inmortales", la **tumba** (Могила неизвестного солдата; plano p. 64) contiene los restos de un soldado que murió en diciembre de 1941, en el km 41 de Leningradskoe sh, el punto más cerca de Moscú al que llegaron los nazis. Constituye un lugar de peregrinación nacional donde los recién casados llevan flores y se fotografían. Cada hora en punto se realiza el cambio de guardia con una ceremonia perfectamente sincronizada.

vivir una experiencia peculiar, aunque no siempre sombría, según ilustra esta colección de máquinas recreativas, muchas aún en funcionamiento. A cada visitante se le entrega una bolsa de papel con monedas de 15 kopeks para poner en marcha estos dinosaurios que encajarían a la perfección en los primeros episodios de *Star Trek*.




Museo Judío y Centro de la Tolerancia

MUSEO

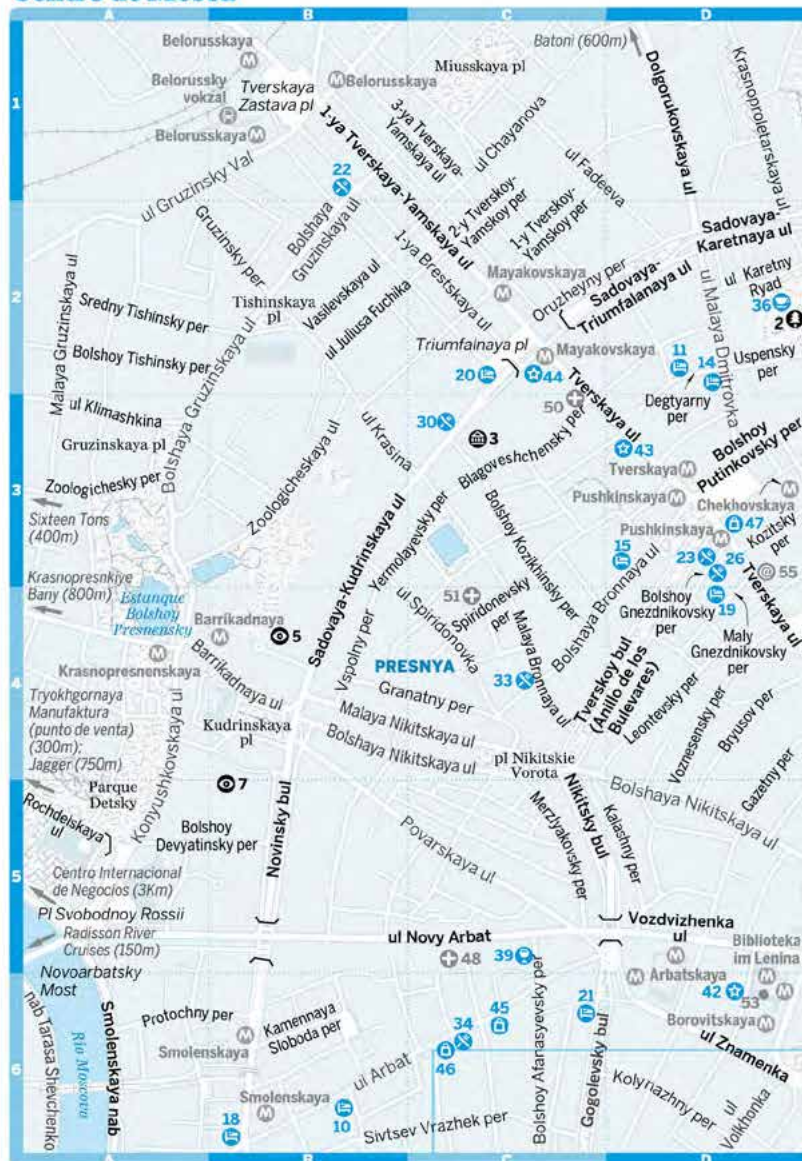
(Еврейский музей и Центр толерантности;  495-645 0550; www.jewish-museum.ru; ul Obratsova 11 str 1a; adultos/estudiantes 400/200 RUB;  12.00-22.00 do-ju, 10.00-15.00 vi;  Novoslobodskaya) Situado en un garaje-museo, construido para albergar autobuses Leyland de dos pisos que en la década de 1920 surcaban las calles de Moscú, está dotado de la más avanzada tecnología multimedia y aborda el delicado tema de las relaciones entre judíos y el Estado ruso a lo largo de los siglos. La exposición trata de un modo sereno y equilibrado los pogromos, la historia de los revolucionarios judíos, del Holocausto y del antisemitismo soviético. La abundancia de vídeos interactivos compensa la reducida colección de objetos expuestos.

Museo Central de las Fuerzas Armadas

MUSEO

(Центральный музей Вооружённых Сил;  495-681 6303; www.cmaf.ru; ul Sovetsky Armii 2; adultos/estudiantes 200/100 RUB;  10.00-16.30 mi-vi y do, hasta 18.30 sa;  Dostoyevskaya) Relata la historia de los militares soviéticos y rusos desde 1917 mediante 24 salas y varias exposiciones al aire libre. Se muestran más de 800 000 artículos militares, como unifor-

Centro de Moscú



mes, medallas y armas. Destacan los restos del avión espía estadounidense U2 abatido en los Urales en 1960 y la bandera de la victoria que en 1945 ondeó sobre el Reichstag de Berlín.

Torre de televisión Ostankino

PUNTO DE INTERÉS
 (Останкинская башня; ☎8-800-100 5553;
<https://tvtower.ru>; adultos/niños 1000/500 RUB;
 ☉10.00-22.00 lu-ju, hasta 23.00 vi-do; 🚇VDNKh)