

Orthographe

CP/CE1

Graphèmes complexes commençant par E

- Ce lot contient 199 pages dont 18 fiches
- Un guide pédagogique
 - Des pdf à imprimer comprenant les graphèmes éclairés
 - Des fiches interactives sous forme de diaporama

• Le graphème é
Fiches : 1, 2, 2bis

• Le graphème eau
Fiches : 9, 10

• Le graphème er (« é »)
Fiche : 15

• Le graphème è
Fiches : 3, 4

• Le graphème eu
Fiche : 11

• Le graphème er (« ère »)
Fiche : 16

• Le graphème ê
Fiches : 5, 6

• Le graphème ei
Fiches : 12, 13

• Le graphème ez
Fiche : 17

• Le graphème en
Fiches : 7, 8

• Le graphème ein
Fiche : 14

• Les mots en -ette, -erre, -esse, -elle
Fiche : 18

Ces fiches sont issues de l'ouvrage *Mémoriser la forme orthographique des mots CP/CE1* de Valérie Pacitto collection "Fiches ressources" dirigée par Jean-Luc Caron © Retz

9782725667737

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque
75013 Paris

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La lecture comprend trois étapes¹ :

- la lecture logographique ;
- la lecture alphabétique (analytique : conversion grapho-phonologique, assemblage) ;
- **la lecture orthographique** (identification des mots par la voie directe, lecture experte).

Pour un élève, accéder à la lecture orthographique, c'est avoir la possibilité d'accéder au sens. En effet, pour comprendre un énoncé, les élèves doivent « décoder chacun des mots et les conserver en mémoire de travail assez longtemps pour les associer aux mots suivants à l'intérieur d'un bloc de sens... Cela n'est possible que s'ils ne consacrent pas toute leur attention au déchiffrement. **Rendre l'identification des mots suffisamment rapide et efficace constitue donc le but premier de l'enseignement de la lecture.**² »

Les programmes 2008 précisent qu'à la fin du cycle 2 un élève doit être capable de « lire seul un texte simple **en identifiant instantanément** la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents.³ »

Il ne s'agit pas **de photographier le mot** mais bien de s'appuyer sur **une décomposition et mémorisation du mot lettre par lettre.**⁴

Lorsqu'un élève identifie directement un mot, il **identifie une suite ordonnée de lettres.**

Comment les élèves parviennent-ils à une **reconnaissance orthographique des mots** ?

- Soit en déchiffrant le mot chaque fois qu'ils le rencontrent jusqu'à ce que l'opération devienne inutile parce que le mot est reconnu.
- Soit en mémorisant directement l'orthographe d'un mot ; pour cela, il faut qu'ils **construisent des procédures pour mémoriser des mots.**

Au cycle 2, le manque de maîtrise des graphèmes complexes est souvent un obstacle majeur à la fluidité de la lecture chez les élèves ; leur mémoire de travail est parfois entièrement mobilisée pour le « calcul orthographique », c'est-à-dire le fait d'anticiper la valeur sonore des lettres et leur association au sein d'un mot pour arriver à le lire.

L'objectif de ces fiches est donc de permettre aux enfants de se construire des procédures efficaces pour mémoriser l'image orthographique des mots, notamment en s'appuyant sur l'acquisition des graphèmes complexes.

Il s'adresse aux élèves du **cycle 2** et peut également être utilisé en **soutien scolaire**, dans le cadre de l'**aide personnalisée** et de l'enseignement en **RASED**.

1. Selon le modèle de Frith (1985).

2. *Apprendre à lire à l'école*, de R. Goigoux et S. Cèbe, Retz, p. 19.

3. Éduscol, « Éléments du socle commun attendus en fin de cycle 2 », colonne « Lire », p. 2.

4. *Op. cit.*, p. 25.

DESCRIPTION DU LOT DE FICHES

- Le lot comporte :
 - Des **fiches** à photocopier sur les graphèmes.
 - Des PDF à **imprimer**.
- Des **fiches interactives**, présentées sous forme de diaporama, permettent une utilisation collective des fiches.

Les **PDF à imprimer** comprennent :

- Les « graphèmes éclairs » (*e, é, è, ê, en, er, em, ez, eau, ei, eiu, eu*) :
il s'agit d'étiquettes avec les graphèmes complexes étudiés, pour aider à l'automatisation de leur identification.
- Des « mots éclairs » : il s'agit de cartes avec les mots cibles des fiches, à introduire au fur et à mesure des séances
- Des affichettes de référence pour la classe, sur lesquelles sont écrits une liste de mots regroupant tous les graphèmes commençant par *o, a, e, i* et *u*, pour aider au décodage et faciliter le calcul orthographique pendant les moments de lecture.

OBJECTIFS DES FICHES

Chaque fiche vise à :

- stimuler systématiquement la mémorisation de l'image orthographique d'un mot, hors contexte, puis en contexte, en utilisant le principe du « transport-copie » ou « copie différée » (mot caché) ;
- empêcher des procédures inefficaces comme la devinette, l'attaque du mot, le recours au fonctionnement logographique (mot considéré comme un dessin), au profit de procédures efficaces comme l'épellation des lettres qui composent le mot ;
- faire travailler les trois situations de lecture à chaque séance (décodage/ encodage/ compréhension) ;
- améliorer l'autocontrôle (différer l'entrée dans la tâche, vérifier/ réajuster tout au long de la tâche) ;
- donner la possibilité à chaque élève de voir ses progrès, au fur et à mesure de la fiche (baisse du nombre d'erreurs, recours de moins en moins fréquent à l'observation du mot cible, lecture plus facile de la phrase ou du texte...) ;
- faire étudier les graphèmes complexes et automatiser leur identification ;
- développer un lexique mental orthographique de base, en proposant à chaque fois des mots de grande fréquence, afin que chaque élève automatise la lecture d'un certain nombre de mots pour fluidifier sa lecture et pour libérer de la mémoire de travail.

CARACTÉRISTIQUES DES FICHES

- Les **fiches traitent des graphèmes complexes** (ou associations de lettres posant problème aux élèves), elles sont plutôt destinées aux élèves de CE1. Elles peuvent également être utilisées en fin de CP, notamment les fiches de niveau 1. Chaque fiche comprend quatre mots (niveau 1) ou cinq mots (niveau 2), de grande fréquence (selon la liste de Nina Catach), comportant le même graphème complexe. Ils sont étudiés hors contexte dans une première partie puis en contexte dans une seconde partie. Ces fiches ont été classées sur le même principe que celui des affichettes, c'est-à-dire selon la lettre initiale du graphème complexe étudié.

À chaque fiche correspondent une carte graphème et quatre ou cinq mots éclairs (selon le niveau).

Il y a **deux niveaux** de fiches pour permettre de proposer une tâche adaptée aux besoins des élèves. Le niveau 2 peut également servir à consolider l'acquisition d'un graphème après avoir fait le niveau 1, puisque l'ordre de la liste a été volontairement modifié (pour des raisons de place, la liste a parfois dû être réduite dans le niveau 2). On peut également travailler la fiche de niveau 1 en aide personnalisée avec les enfants en difficultés et ensuite proposer la fiche de niveau 2 à toute la classe.

Beaucoup de fiches comportent le mot cible à entourer trois fois, mais pas toutes afin que certains élèves n'arrêtent pas leur recherche dès le troisième mot trouvé.

UTILISATION DES FICHES

Le principe de fonctionnement de toutes ces fiches est l'utilisation du « transport-copie » ou « **copie différée** » (l'élève ne doit jamais avoir le modèle ou mot cible devant les yeux en même temps que la tâche à effectuer). L'enfant doit garder le mot en mémoire, il est mis en situation de trouver une procédure pour avoir une image orthographique du mot.

Remarque : Les tableaux peuvent être découpés au préalable par l'enseignant, mais il est préférable de le faire faire par les élèves pour qu'ils puissent voir le titre de la fiche et les consignes. Ensuite, l'enseignant présente les tableaux pliés aux élèves ou leur demande de les plier en trois colonnes.

Les mots sont donnés **hors contexte**.

Tout au long de la tâche, **une seule colonne à la fois** doit être visible. Il convient donc de plier la colonne qui présente le modèle, avant de l'identifier dans la liste, puis de plier la deuxième colonne avant de l'écrire.



Exemple de verbalisation d'enfant : « On doit regarder le mot, après on retourne la feuille, on plie la première colonne, on cherche le mot dans la liste, on l'entoure. Si on n'est pas sûr, on peut retourner la feuille pour revoir le mot. On regarde encore le mot, puis on le cache de nouveau et on l'écrit dans la troisième colonne. » Ensuite, l'adulte aide les élèves à **formaliser la procédure utilisée** : « On regarde bien le mot, on met les lettres dans sa tête. »

Pendant la tâche

L'enseignant distribue aux élèves les fiches (préalablement découpées et pliées ou non : voir descriptif ci-dessus). Il leur demande de ne s'occuper que du premier mot (première ligne) et de poser leur fiche, face cachée, quand ils auront fini. Une fois la première ligne complétée, l'enseignant propose un **échange sur ce qui vient d'être fait** et demande :

Combien de fois avez-vous trouvé le mot ? Avez-vous vu des mots qui se ressemblaient beaucoup ? Comment avez-vous fait pour ne pas vous tromper ? Comment avez-vous écrit le mot ? Avez-vous eu des difficultés ? » Il aide au **réajustement** et explique : « Ceux qui ont trouvé plus de mots que les autres, vérifiez si vous n'avez pas entouré un mot différent, ceux qui en ont trouvé moins, regardez si vous n'en n'avez pas oublié. »

Les élèves effectuent alors la suite de la fiche, de la même façon, jusqu'au dernier mot.

Pendant la réalisation de la tâche, l'enseignant **guide** les enfants en les aidant avec des remarques du type : « Attention, sur cette ligne, tu peux en trouver un de plus. » Ou : « Tu as entouré un mot différent. » Ou encore : « Reviens au modèle, tu n'as pas écrit le mot correctement. »

Pour inciter les enfants à corriger leurs erreurs, il demande de mettre une croix sur le cercle qui n'entoure pas la cible (il ne gomme pas le cercle), dans le cas où le mot entouré n'est pas le mot cible, ou de barrer le mot s'il est mal écrit et de le réécrire complètement. Au fur et à mesure des fiches, les enfants peuvent remarquer qu'ils ont fait de moins en moins d'erreurs.

Après la tâche

Une fois la tâche terminée et les fiches retournées, l'enseignant propose un nouvel échange avec des questions du type : « Est-ce qu'il y a eu quelque chose qui vous a posé problème ? Comment saviez-vous que c'était le bon mot ? » Ensuite, il demande **ce qu'ils ont appris** aujourd'hui. Exemples de verbalisation des enfants : « Aujourd'hui, on a appris à lire les mots *pain*, *main*... On a appris à les écrire. On a vu que *a+i+n* ça fait "*ain*". On a appris à mieux garder les lettres dans la tête. On a compris que le *m* en attaché a trois ponts. On a appris à ne pas confondre le *p* et le *b*. » Ce type d'échange et de verbalisation aide à développer l'image orthographique des mots, surtout pour les enfants en difficulté.

Séance 2 : la (les) phrase(s) ou le texte

Avant la tâche

L'enseignant, prenant soin d'insister sur les mots de la séance précédente, annonce : « Vous allez lire une phrase (ou un texte). Les mots appris la dernière fois vont vous aider à lire plus facilement. Ensuite, vous complétez cette phrase (ce texte) avec les mots connus. »

Pendant la tâche

L'enseignant présente la seconde partie de la fiche, dans laquelle les phrases ont été préalablement découpées et pliées (la phrase ou le texte à trous étant cachés), et invite chaque élève à les lire silencieusement.

Il reprend les feuilles et demande ensuite aux enfants : « Qu'est-ce que raconte la phrase (ou le texte) ? »

Il laisse les enfants s'exprimer et redistribue le travail. Puis il explique : « Nous allons vérifier (ou nous mettre d'accord) en procédant à une lecture à voix haute. » Pendant qu'un élève lit, l'enseignant vérifie que tous les autres pointent bien du doigt de façon synchrone la lecture. Le maître aide à mettre en évidence les mots appris dans la séance 1 puis propose : « Je vais vous lire la phrase en regroupant les mots qui vont bien ensemble. Par exemple : *Ce matin/ j'ai vu/ cinq lapins/ dans mon jardin.* »

Quelques élèves effectuent de nouveau la lecture à voix haute en essayant de respecter les groupes de sens.

L'enseignant demande alors aux enfants de retourner la feuille pliée pour cacher la phrase (ou le texte) du haut et faire apparaître la phrase (ou le texte) à trous. Il explique : « Vous allez compléter la phrase. Un élève va lire la phrase à voix haute et s'arrêter au premier mot qui manque. Il propose un mot : si tout le groupe est d'accord, il doit dire toutes les lettres du mot ; si c'est correct, chacun l'écrit. » À chaque recherche du mot manquant, l'enfant est invité à relire l'ensemble depuis le début, pour donner du sens à la lecture de la phrase.

Lorsque la phrase est complétée, l'enseignant demande de déplier la feuille et de vérifier que les mots ajoutés ont été écrits correctement. En cas d'erreur, l'élève est invité à barrer le mot, observer le modèle, le cacher et le réécrire. *Remarque* : Certaines fiches comportent des mots modifiés, avec une marque de pluriel par exemple ; lors de l'épellation du mot, si celle-ci est oubliée, l'enseignant ne la pointera pas. C'est au cours de la vérification finale (décrite ci-dessus), lorsqu'un enfant ne manquera pas de remarquer que le modèle a un S par exemple, que l'enseignant se saisira de la remarque pour demander pourquoi il y a un S en plus et faire expliciter par les élèves les règles du pluriel.

Après la tâche

La tâche terminée et les fiches retournées, l'enseignant propose un nouvel échange sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui :

Exemples de verbalisation des enfants : « Aujourd'hui, on a appris à lire une phrase plus vite, à compléter une phrase avec les mots... Il fallait mettre un S à *lapin* parce qu'il y en avait plusieurs... On a appris que pour écrire *-ien*, il faut écrire le I en premier... »

QUELQUES REMARQUES

À propos de la procédure utilisée

Il est important que chaque élève puisse verbaliser sa procédure, l'**épellation** est alors très vite utilisée. Lorsque le mot comporte plusieurs syllabes, il vaut mieux favoriser l'épellation **par découpage syllabique**.

Remarque : Au cours des premières séances, des élèves vont bien entourer le mot lorsqu'il est en script ou en italique, mais vont systématiquement oublier l'écriture en capitales parce qu'ils essaient de reconnaître le mot de façon logographique et non en mémorisant la suite des lettres. Au fur et à mesure des séances, ils seront amenés à abandonner cette procédure pour s'approprier celle de l'épellation, c'est pourquoi il est important que chaque enfant verbalise comment il fait.

À propos des phrases et des textes

L'intérêt est de proposer les **mots en contexte**.

Il s'agit parfois de textes très simples, une simple phrase ou de textes très courts.

Il est important de :

- toujours aborder le sens même s'il ne s'agit que d'une phrase ;
- repérer les mots étudiés que comporte chaque phrase ;
- mettre en évidence les marques de la phrase, comme la majuscule et le point (afin d'insister sur la majuscule, beaucoup de fiches ont pour mot à compléter le premier mot de la phrase) ;
- noter les différences formelles (texte, dialogue, lettre ou juste des phrases n'ayant pas de relation de sens entre elles : voir la liste ci-dessous) ;
- insister sur la notion de pluriel lorsqu'un mot ou un verbe à compléter est au pluriel (voir la liste ci-dessous) ;
- essayer en fin de séance d'obtenir des élèves une lecture prosodique (en groupant les mots selon le sens).

Note de l'éditeur

Certaines fiches sont dupliquées avec l'orthographe rénovée: elles comportent des mots dont l'accent circonflexe a été supprimé sur le I et le U.

Le graphème é

Niveau 1

- ① Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

été	étés – TÊTE – <i>et</i> – FÉE – <i>été</i> – <i>fée</i> – étés – <i>été</i> – ÊTES – <i>été</i> – ET – <i>fée</i> – ÉTÉ	
école	école – <i>écope</i> – ÉCLOPÉ – <i>écope</i> – <i>école</i> – ÉCOPE – ÉCOLE – <i>éclopé</i>	
passé	posé – PESÉ – <i>posé</i> – <i>passé</i> – passe – PARÉ – PASSÉ – <i>pesé</i> – <i>passé</i> – POSÉ	
déjà	jade – JADE – <i>déjà</i> – <i>delà</i> – DELÀ – DELTA – DÉJÀ – <i>délia</i> – <i>déjà</i> – <i>delà</i>	

- ② Lis la phrase, cache-la, puis complète-la.

L'été est passé, c'est déjà l'école.

..... est, c'est |'

Le graphème é

Niveau 2

❶ Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

été	tête – étés – <i>et</i> – <i>été</i> – FÉE – ÉTÉ – fée – étés – été – ÊTES – TÊTE – ET – <i>fée</i>	
école	écope – école – <i>écope</i> – ÉCLOPÉ – <i>école</i> – ÉCOPE – éclopé – ÉCOLE	
passé	PARÉ – PASSÉ – posé – PESÉ – <i>posé</i> – passé – pesé – passe – <i>passé</i> – POSÉ	
déjà	<i>delà</i> – jade – déjà – DELÀ – DELTA – DÉJÀ – délia – déjà – JADE – delà	
côté	côte – <i>cotée</i> – coûte – CÔTÉ – coûté – côté – COÛTÉ – <i>côte</i> – <i>coûté</i> – côté	

❷ Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

Cet été, Émilie a passé ses vacances à côté de Rome. Elle nous a écrit une jolie carte postale.

Cet, Émilie a ses vacances à de Rome. a écrit une jolie carte postale.

Le graphème é

Niveau 2

- 1 Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

été	tête – étés – <i>et</i> – <i>été</i> – FÉE – ÉTÉ – fée – étés – <i>été</i> – ÊTES – TÊTE – ET – fée	
école	écope – école – <i>écope</i> – ÉCLOPÉ – <i>école</i> – ÉCOPE – <i>éclopé</i> – ÉCOLE	
passé	PARÉ – PASSÉ – posé – PESÉ – <i>posé</i> – passé – pesé – passe – <i>passé</i> – POSÉ	
déjà	<i>delà</i> – jade – <i>déjà</i> – DELÀ – DELTA – DÉJÀ – délia – <i>déjà</i> – JADE – <i>delà</i>	
côté	côte – <i>cotée</i> – coute – CÔTÉ – couté – <i>côté</i> – COUTÉ – <i>côte</i> – <i>couté</i> – <i>côté</i>	

- 2 Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

Cet été, Émilie a passé ses vacances à côté de Rome. Elle nous a écrit une jolie carte postale.

Cet, Émilie a ses vacances à de Rome. a écrit une jolie carte postale.

Le graphème è

Niveau 1

- ① Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

très	tirés – <i>tris</i> – TUÉS – <i>triés</i> – très – TRIS – TIRÉS – triés – très – <i>tirés</i> – TRÈS	
près	PRÉ – pères – <i>près</i> – PÈRES – <i>pré</i> – pris – <i>pris</i> – PRÈS – PRIS – près – <i>pères</i> – PORES	
mère	mer – MÈRE – <i>mare</i> – mer – mère – MARE – mène – MÈNE – <i>mère</i> – mène	
première	primaire – PREMIÈRE – <i>primaire</i> – <i>fermière</i> – PRIMAIRE – <i>première</i> – fermière – première – FERMIÈRE	

- ② Lis la phrase, cache-la, puis complète-la.

C'est la première rentrée de mon petit frère, il reste tout près de ma mère, il a très peur.

..... la rentrée de mon petit frère, il reste tout de ma, il a peur.

Le graphème è

Niveau 2

❶ Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

✂

très	triés – tirés – <i>tris</i> – TUÉS – TRIS – très – <i>triés</i> – TIRÉS – très – <i>tirés</i> – TRÈS	
près	<i>pris</i> – PRÉ – PRIS – <i>près</i> – pères – PORES – PÈRES – <i>pré</i> – pris – PRÈS – <i>près</i> – pères	
mère	mer – MÈNE – MÈRE – <i>mare</i> – mer – mère – MARE – mène – <i>mère</i> – mène	
première	primaire – PREMIÈRE – <i>fermière</i> – première – <i>primaire</i> – <i>première</i> – fermière – FERMIÈRE – PRIMAIRE	
fidèle	fécule – <i>fedère</i> – fièvre – FIDÈLE – fière – fidèle – <i>fièvre</i> – FIÈRE – <i>fière</i> – <i>fidèle</i>	

❷ Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

✂

La première chienne de ma grand-mère était très fidèle. Elle restait toujours près de sa maîtresse.

..... chienne de ma grand-..... était
..... restait toujours
de sa maîtresse.

Le graphème ê

Niveau 1

❶ Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

être	êtes – être – ÉTRIER – êtes – étrier – ÊTES – être – étrier – ÊTRE – être	
même	mémo – mémé – mèle – même – mémo – mène – même – MÈNE – MÊME	
forêt	furet – fret – FURET – forêt – fret – FRET – forêt – BÉRET – FORÊT – forêt	
fenêtre	fenêtre – fente – fenêtre – FENTE – fendre – FENÊTRE – fendre – fenêtre	

❷ Lis la phrase, cache-la, puis complète-la.

De sa fenêtre, Lucie voit la forêt et même un bout de la montagne.

..... sa, Lucie voit la et
..... un bout de la montagne.

Le graphème ê

Niveau 2

❶ Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

être	être – étrier – êtes – ÉTRIER – êtes – étrier – ÊTES – être – ÊTRE – être	
même	mémé – mémo – <i>mémo</i> – même – mèle – MÊME – mène – <i>même</i> – MÈNE – MÉMO	
forêt	FURET – <i>fret</i> – furet – fret – forêt – FRET – <i>forêt</i> – BÉRET – FORÊT – forêt	
fenêtre	fenêtre – <i>fente</i> – <i>fenêtre</i> – FENTE – fendre – FENÊTRE – fendre – fenêtre	
fête	bête – tête – fêter – FÊTE – <i>fêter</i> – fête – bête – fête – FÊTER – TÊTE – BÊTE – fête	

❷ Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

Lucie adore être dans le grenier. De la fenêtre, elle peut voir la forêt et même un bout de la montagne. Au printemps, elle peut observer toutes les bêtes fêter la fin de l’hiver.

Lucie adore dans le grenier. la, elle peut voir la et un bout de la montagne. printemps, elle peut observer toutes les la fin de l’hiver.

Le graphème en

Niveau 1

1 Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

✂

entre	autre – <i>entre</i> – AUTRE – <i>tente</i> – antre – ENTRE – entend – rentre – ENTRE – entre	
cent	CENT – ceint – <i>cinq</i> – cent – <i>net</i> – CEINT – <i>cent</i> – CINQ – NET – <i>ceint</i> – CENT	
encore	encorne – ENCORE – <i>encolle</i> – encore – enclos – encore – <i>encolle</i> – <i>encore</i>	
enfant	enfin – ENTEND – <i>entend</i> – <i>enfant</i> – <i>enfleut</i> – ENFANT – <i>enfin</i> – enfant	

2 Lis la phrase, cache-la, puis complète-la.

✂

Les enfants qui ont entre trois et six ans vont à l'école maternelle.

..... qui ont trois et six ans vont
..... l'école maternelle.

Le graphème en

Niveau 2

1 Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

✂

entre	ENTRE – autre – <i>entre</i> – AUTRE – antre – entend – ENTRE – rentre – <i>tente</i> – entre	
cent	ceint – CENT – <i>net</i> – <i>cinq</i> – cent – CEINT – CINQ – <i>cent</i> – <i>ceint</i> – NET – CENT	
encore	ENCORE – encorne – <i>encolle</i> – encore – enclos – encore – <i>encolle</i> – <i>encore</i>	
enfant	enfin – <i>enflent</i> – ENTEND – <i>enfant</i> – <i>entend</i> – ENFANT – <i>enfin</i> – enfant	
moment	MÔME – miment – momie – MOMENT – maman – <i>moment</i> – <i>momie</i> – moment	

2 Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

✂

En ce moment, il y a cent enfants dans notre école. On peut encore en accueillir trente.

..... ce, il y a dans notre école. On peut en accueillir trente.

Le graphème eau

Niveau 1

1 Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

beau	bain – <i>bleu</i> – PEAU – <i>peau</i> – beau – BLEU – peau – beau – BAIN – BEAU	
beaucoup	BEAUTÉ – baquet – <i>beaucoup</i> – bandeau – BEAUCOUP – <i>bandeau</i> – BANDEAU – beaucoup – <i>baquet</i>	
chapeau	bateau – CHÂTEAU – <i>clapier</i> – chapeau – CHAPEAU – <i>bateau</i> chapiteau – chapeau	
oiseau	oiseau – OISON – <i>oies</i> – <i>oisif</i> – OISEAU – oies – <i>oiseau</i> – OISIF – <i>oison</i>	

2 Lis la phrase, cache-la, puis complète-la.

Le magicien fait sortir de beaux oiseaux de son chapeau.

Le magicien fait sortir de
de son

Le graphème eau

Niveau 2

❶ Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

✂

beau	peau – beau – PEAU – BAIN – bleu – BEAU – bain – beau	
beaucoup	bandeau – beaucoup – baquet – BEAUTÉ – baquet – beaucoup – BANDEAU – BEAUCOUP	
chapeau	chapiteau – CHÂTEAU – clavier – chapeau – chapeau – bateau – CHAPEAU – BATEAU	
oiseau	oison – oiseau – OISIF – OISON – oies – oiseau – OISEAU – oisif	
morceau	monceau – marteau – morceau – MARTEAU – morceau – marteau – MONCEAU – MORCEAU	

❷ Lis la phrase, cache-la, puis complète-la.

✂

Sous le chapiteau, un magicien fait sortir de beaux oiseaux de son chapeau et des jongleurs lancent des morceaux de bois.

..... le chapiteau, un magicien fait sortir de

..... de son et des jongleurs lancent des de bois.

Le graphème eu

❶ Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

leur	loir – leurs – LEUR – <i>loir</i> – lieu – leur – LIEU – leur – <i>lieu</i> – LEURRE – <i>leur</i> – leurre	
seul	SEUL – sait – <i>seule</i> – seul – <i>sait</i> – suie – <i>soie</i> – usée – <i>seul</i> – sent – SEULE – <i>suie</i>	
heure	beurre – leurre – <i>heure</i> – heurt – BEURRE – HEURE – relue – <i>heure</i> – <i>chaire</i> – heure	
heureux	<i>heure</i> – heureux – heureuse – HEUREUX – heures – <i>heureux</i> – HEUREUSE – heure – <i>heures</i>	

❷ Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

Anthony est heureux, c’est bientôt l’heure de son jeu préféré à la télé.
Il a eu le droit de le regarder tout seul.

Anthony est, c’est bientôt l’
de son jeu préféré à la télé.
Il a eu le droit de le regarder tout

L'utilisation de ces contenus est limitée à une classe. Toute autre exploitation, même partielle, faite sans le consentement de Retz est interdite.

Le graphème *ei*

Niveau 1

1 Lis le mot en gras. Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.
Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

neige	NUAGE – maigre – BEIGE – <i>neige</i> – <i>nage</i> – neige – beige – <i>maigre</i> – NEIGE – nage	
reine	raide – RAME – <i>reine</i> – rien – RIME – reine – RIEN – <i>racine</i> – REINE – <i>rien</i>	
seize	sauge – séisme – SAUGE – <i>seize</i> – saisie – SÉISME – SEIZE – <i>sauge</i> – SAISIE – seize	
peine	pleine – PLEINE – <i>peine</i> – peinte – PEINE – <i>pleine</i> – PEINTE – peine – <i>peinte</i>	

2 Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

Nous sommes le seize décembre et il neige.
Nous marchons avec peine.

..... sommes décembre et

Nous marchons avec