



Chouette
Je réussis !

6^e
5^e

11-13 ans

CONFORME
AU PROGRAMME

Maîtriser la conjugaison



**Pour savoir conjuguer
les verbes à tous les temps
et les écrire sans fautes**

Ton parcours en 11 étapes



Dans ce cahier, un entraînement très progressif :

FORCE 1

Pour commencer à t'entraîner...

FORCE 2

Tu vas y parvenir !

FORCE 3

Prêt(e) pour l'année prochaine ?

1

Trouver
le sujet d'un verbe
p. 2

2

Conjuguer
à l'imparfait
de l'indicatif
p. 4

3

Conjuguer
au passé simple
(3^e personne)
p. 6

4

Conjuguer
au passé composé
p. 8

5

Employer les temps
dans un récit au passé
p. 10

6

Conjuguer au présent
de l'indicatif (1)
p. 12

7

Conjuguer au présent
de l'indicatif (2)
p. 14

8

Conjuguer
au futur
p. 16

9

Conjuguer
à l'impératif
p. 18

10

Conjuguer
au conditionnel présent
p. 20

11

Conjuguer
au subjonctif présent
p. 22

Fais le bilan

Maîtriser
la conjugaison p. 24

En complément

- Les verbes modèles p. 26
- Les **CORRIGÉS** à détacher au centre du cahier
- Le tableau de mes réussites en fin de cahier



Chouette
Je réussis !

6^e
5^e **11-13 ans**

Maîtriser la conjugaison

Stéphanie Grandouiller

© Éditions Hatier, Paris, 2023

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Articles L. 122-5 et L. 122-10 du Code de la propriété intellectuelle.



Trouver le sujet d'un verbe



Observe et retiens

► Comment s'organise une phrase ? Qu'est-ce qu'un sujet ?

- Une phrase simple est organisée autour d'un verbe conjugué et de son sujet.
- Le sujet désigne l'être ou la chose qui fait l'action exprimée par le verbe.

Une cyberattaque massive bloque des milliers d'ordinateurs.

→ Le verbe *bloque* s'accorde avec le nom principal cyberattaque du GN sujet Une cyberattaque massive.

► Pourquoi chercher le sujet d'un verbe ?

- Le verbe s'accorde avec le sujet : il change de forme selon que le sujet est au singulier ou au pluriel.
- Pour écrire un verbe sans faute, il faut donc commencer par repérer son sujet.

Le virus se diffuse par le biais des courriels.

Les virus se diffusent par le biais des courriels.

► Comment chercher le sujet d'un verbe ?

Il faut poser la question « Qui est-ce qui/Qu'est-ce qui + verbe ? »

Qu'est-ce qui se diffuse par le biais des courriels ?

→ C'est le virus qui se diffuse par le biais des courriels.

► ATTENTION Le sujet, souvent placé avant le verbe, peut être inversé.

1 Voici des phrases utilisées comme titres dans des articles de presse.

- Le marché du livre numérique ne représente que 4 % de l'édition française.
- L'allergie aux pollens ne connaît pas de limite d'âge.
- À Copenhague, le vélo électrique supprime la voiture.
- Résistance aux antibiotiques : l'OMS tire la sonnette d'alarme.
- Les 62 personnes les plus riches au monde possèdent autant que les 3,5 milliards les plus pauvres.

1. Comme dans la première phrase, encadre les verbes conjugués et souligne le sujet de chaque verbe.

2. Dans le sujet, souligne deux fois le nom principal (avec lequel s'accorde le verbe).

2 Encadre les verbes au présent et souligne leurs sujets.

Ma Yan, une jeune écolière chinoise, tient un journal dans lequel elle raconte son quotidien.

Cet après-midi, le dernier cours de la journée est une réunion de classe, où se règlent toutes les affaires de notre groupe, qu'il s'agisse des études ou des questions d'hygiène et de vie commune. Ma Ping et Ma Shengliang se battent. Soudain, le professeur ouvre la porte. Un camarade du nom de Hu rapporte l'histoire au professeur.

Le Journal de Ma Yan, de Ma Yan et Pierre Haski (2002), trad. He Yanping.

3 Dans les phrases suivantes :

1. souligne le sujet du verbe ;
2. souligne deux fois le nom principal ;
3. complète les verbes conjugués au présent.



Pour accorder le verbe, demande-toi si le sujet est au singulier ou au pluriel.

- a) La haute montagne **exig**..... des précautions de la part du randonneur.
- b) Comment **s'appell**..... les amis que vous avez rencontrés en vacances ?
- c) L'arrivée des grosses chaleurs **entraîn**..... toujours de fortes pluies.
- d) Voici le stade où **s'entraîn**..... les jeunes de mon quartier.
- e) Ils vous **adress**..... en pièce jointe le formulaire complété.

4 EXERCICE DÉFI 1. Colorie **en orange** les quatre étiquettes contenant des verbes conjugués puis **en bleu** les quatre étiquettes contenant les sujets des verbes.

se lancent

Fouad et Claire

au skatepark.

Le public

les applaudit !

Ils

Mais

arrivent

les oblige

dans des figures périlleuses.

à freiner.

une trottinette



2. Reconstitue et remets dans l'ordre les quatre phrases du texte.

.....

.....

.....

.....



Le total de mes points est / 20

Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif



Observe et retiens

► L'imparfait de l'indicatif est un **temps simple du passé** dont la conjugaison est régulière. Les terminaisons sont identiques pour tous les groupes.

Radical de l'imparfait :

celui du verbe à la 1^{re} personne du présent
Ex. : nous **viv**ons (au présent) → radical **viv-**

-ais → je **vivais**

-ais → tu **vivais**

-ait → elle **vivait**

-ions → nous **vivions**

-iez → vous **viviez**

-aient → ils **vivaient**

- Dans un récit au passé, c'est le temps utilisé pour :
- **décrire** les personnages, les lieux, les actions secondaires ;
 - évoquer des actions qui se sont **répétées**.

1. Lis les textes suivants.

Tous les soirs, la Bête lui **rendait** visite, **l'entretenait** pendant le souper avec assez de bon sens [...] Chaque jour la Belle **découvrait** de nouvelles bontés dans ce monstre.

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête* (1757).

Le feu **se reflétait** dans la mare ; et les grenouilles, commençant à s'y habituer, **hasardaient** quelques notes grêles et timides.

George Sand, *La Mare au diable* (1848).

2. Relie le début de chaque phrase à la fin qui convient.

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| Tous les verbes | • | indiquent des faits qui durent ou se répètent. |
| Les verbes du premier texte | • | décrivent le décor, les personnages. |
| Les verbes du second texte | • | sont à l'imparfait. |

2 **Encadre les verbes à l'imparfait et souligne leurs sujets.**

1. Les aurores boréales illuminaient le ciel d'Islande.
2. Afin de réparer la fuite, le plombier se dirigea vers la vanne qui fermait l'eau.
3. L'iceberg géant qui s'est détaché de l'Antarctique faisait 5 800 km².
4. Dans la mythologie égyptienne, au commencement, seule existait une mer sombre.
5. Lors de la canicule, pour nous rafraîchir, nous nous rendions souvent à la piscine.

3 **Associe chaque sujet avec le verbe correspondant.**

- | | | |
|--------------------|---|--|
| Je | • | découvraient la mer pour la première fois. |
| Lola, Medhi et moi | • | ne comprenais pas son attitude. |
| L'homme | • | participions au journal du collège. |
| Quelques-uns | • | tristait le courrier. |

4 **Colorie les huit étiquettes contenant des verbes conjugués à l'imparfait.**

- | | | | | |
|---------------|--------------|-----------------|---------------|--------------|
| je déplaçais | nous criions | ils obligeaient | vous brilliez | tu fais |
| nous peignons | vous peignez | nous plions | tu rougissais | vous étudiez |
| vous veniez | je criai | ils rougissent | tu balaies | je regardais |

5 **Fais le portrait de cette femme au passé en mettant les verbes à l'imparfait.**



Louise était médecin spécialisée en radiologie.

.....

.....

.....

.....

.....



Après l'avoir décrite physiquement, tu peux citer certaines de ses occupations quotidiennes : « chaque matin... », « tous les jours... ».

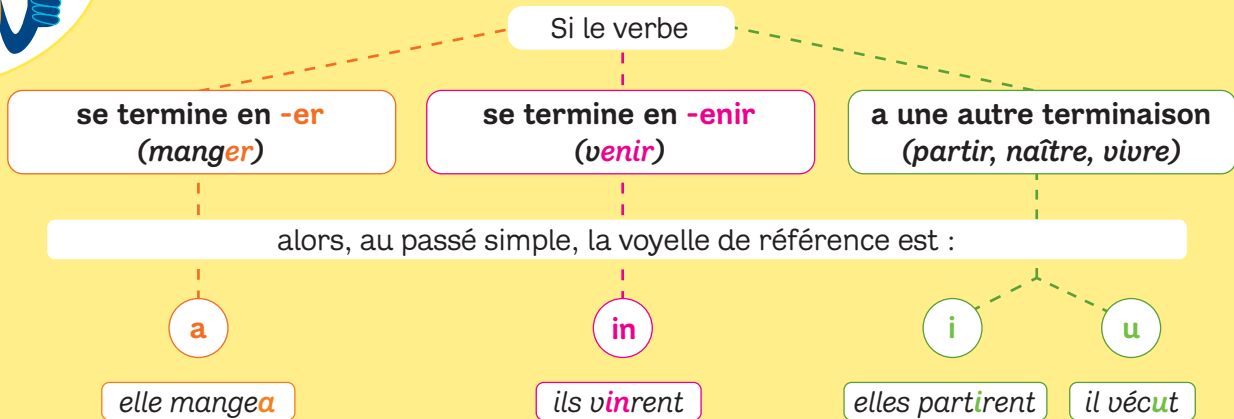


Le total de mes points est / 20

Conjuguer au passé simple (3^e personne)



Observe et retiens



► Dans les contes ou les romans écrits au passé, c'est le temps qui permet de **rapporter les actions principales** et de faire progresser l'histoire.

1. Lis le texte.

« Nadia vint, comme à l'ordinaire, s'approcha sans méfiance d'un étalage de légumes pour acheter, cette fois, des haricots verts, et elle allait payer quand la marchande la saisit par le poignet, l'enleva et hop ! l'enferma dans le tiroir-caisse. »

Pierre Gripari, *La Sorcière de la rue Mouffetard*, dans *Les Contes de la rue Broca*, éditions de la Table ronde (1967).

2. Les verbes encadrés dans le texte :

- ☐ a) sont à l'imparfait.
- ☐ b) sont au passé simple.
- ☐ c) mentionnent des actions qui font progresser le récit.
- ☐ d) évoquent des actions secondaires.



Plusieurs réponses sont attendues.

- 2 Dans le texte suivant, **encadre** les verbes conjugués à la 3^e personne du passé simple et **souligne** leur sujet.

Phileas Fogg est un gentleman anglais du XIX^e siècle qui a fait le pari de réussir un tour du monde en quatre-vingts jours.

Phileas Fogg et son domestique Passepartout montèrent dans un cab*, qui se dirigea rapidement vers la gare de Charing-Cross. À huit heures vingt, le cab s'arrêta devant la grille de la gare. Les deux hommes parcoururent aussitôt la grande salle de la gare. Là, Phileas Fogg donna à Passepartout l'ordre de prendre deux billets de première classe pour Paris. Celui-ci courut vers le guichet puis la formalité accomplie, il revint vers son maître. À huit heures quarante, ils prirent place dans le même compartiment. À huit heures quarante-cinq, un coup de sifflet retentit, et le train se mit en marche.

D'après Jules Verne, *Le Tour du Monde en quatre-vingts jours*, chapitre IV (1872).

*un cab = une diligence, véhicule à quatre roues tiré par des chevaux.



- 3 Colorie l'étiquette quand le verbe est conjugué au passé simple.

elle écrit

ils chantèrent

il perçut

elle écrivit

elles berçaient

on entendit

ils ont vécu

on évoqua

ils dirent

ils veulent

ils voulurent

il parvint

- 4 Voici un extrait de récit rapportant le voyage d'une femme en Inde du Sud.

1. Conjugue au passé simple les formes au présent.

Vers la fin de son voyage, elle (**est**)..... hébergée par une famille de chasseurs de serpents. Elle (**reste**)..... avec les membres de la famille dans la pièce commune après le dîner. Après les fatigues de la journée, la conversation (**est**)..... limitée. Assis par terre, ils (**regardent**)..... deux acteurs danser à la télévision. Les enfants (**se mettent**)..... alors à les imiter, entraînant bientôt les adultes dans leur danse.

2. Raconte la suite du récit, toujours au passé simple.

.....

.....

.....



Le total de mes points est / 20

4

FORCE 2

Conjuguer au passé composé



Observe et retiens

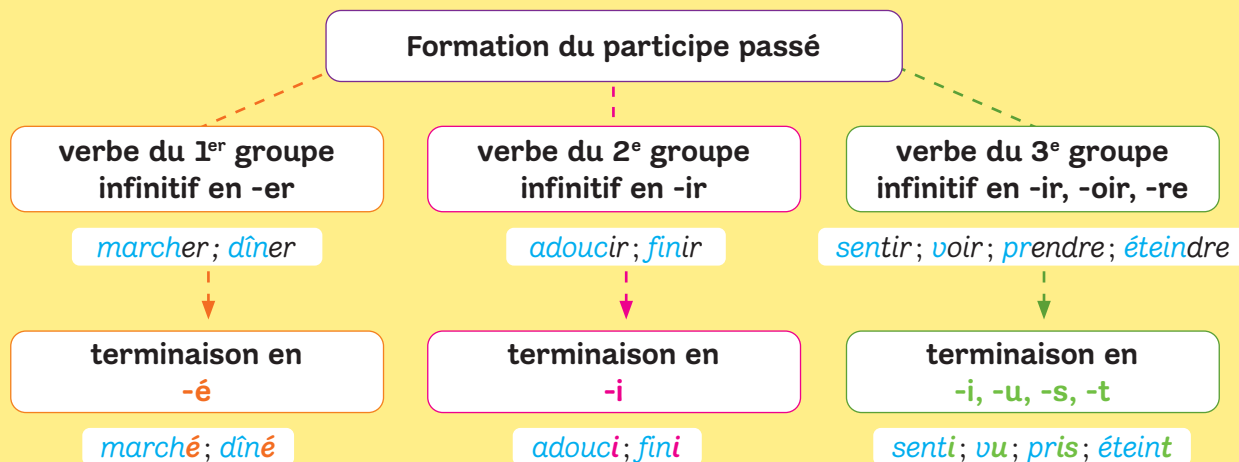
Le passé composé est un temps du passé formé de **deux éléments** :

l'auxiliaire *être* ou *avoir*
conjugué au présent de l'indicatif

+

le participe passé du verbe

La **forme du participe passé** dépend du groupe du verbe :



Dans un récit, le passé composé est employé pour rapporter des événements passés **en lien avec le présent** de celui qui raconte.

1 Complète ces formes verbales avec *a* ou *est*.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Elle trouvé un indice.</p> <p>2. Le train démarré.</p> <p>3. Elle partie de bonne heure.</p> <p>4. Ma voisine rentrée hier.</p> | <p>5. Il aperçu son reflet.</p> <p>6. Il tombé de sa chaise.</p> <p>7. Le visiteur pris sa veste.</p> <p>8. Elle revenue de voyage.</p> |
|---|---|