ALÉM

DA

CASCA

Todos os direitos reservados.
Copyright © 2023

Título: Além da Casca

Produção, capa e diagramação: Misael Fernandes

Texto: Estudantes da E.E. Prof. Orlando Guirado Braga

Nenhum fragmento desta publicação pode ser reproduzido, arquivado em sistema de busca ou propagado por qualquer meio, seja ele eletrônico, fotocópia, gravação ou outros, sem prévia autorização do possuidor dos direitos.

A todos que desejam contemplar a natureza e nossos sentimentos um pouco mais.

PREFÁCIO

A educação é um direito de todos e, principalmente, deve ser acessível; logo, investigar os conhecimentos científicos através do aspecto literário possibilita a fixação de conteúdos contemplados em sala, em outras palavras, a literatura apresenta-se como um caminho alternativo que auxilia no processo de aprendizagem.

Nesse aspecto, é oportuno destacar que a poesia é uma forma de arte que existe há séculos, sendo uma das formas de expressão mais importantes que existem, visto que ampara os alunos a verem o mundo de modos diferentes, representar em palavras o que não é possível em números.

Por fim, os estudantes se permitiram explorar emoções e experiências, ajudando-os a entenderem melhor os sentimentos e motivações, objetivando versos coerentes com o projeto proposto, tendo em vista que a escrita é uma habilidade para a vida, não apenas uma habilidade essencial relacionada a uma disciplina específica ou à escola; independentemente da carreira ou ocupação que os jovens seguirão, todos precisam escrever para se comunicar com outras pessoas, para aprenderem também a expressar os pensamentos.

No planeta onde as pessoas vivem

Existem muitos animais

Alguns perigosos

E outros muito leais

Muitos na terra

E outros nos mares

Eu gostaria de ser

Um dos que animam os ares

Evelen

O amor é um pássaro rebelde

Que ninguém pode domar

E é em vão

Que os chamados

Se lhe convém recusar

Nada ajuda, ameaças ou orações

Um fala bem, outro fica calado

É o outro que prefiro

Ele nada disse

Mas me agrada

Yasmim Sacramento