

realidade denominada: "alternativa", onde esse paradigma é quebrado e qualquer pessoa pode alcançar sucesso em seus propósitos, sejam eles artísticos ou não.

Mas, o que é "realidade alternativa"? É uma realidade que você cria para que seus objetivos sejam alcançados. Nessa realidade criada por você, não existe o impossível. Você determina os acontecimentos.

Neste livro, você aprenderá como reprogramar sua mente e se converter em um artista de sucesso; verá exemplos de pessoas comuns que tiveram êxito em seus objetivos depois que aprenderam a ver pela ótica de uma realidade alternativa.

Aprenderá ainda conceitos técnicos sobre pintura que lhe propiciarão executar sua arte com consciência e profissionalismo.

Os conceitos que ensino neste livro não se aplicam somente aos artistas, mas também, às pessoas que buscam alcançar sucesso em seus propósitos, sejam eles profissionais ou pessoais.

O Segredo das Cores - Reprograme sua mente e alcance o sucesso, irá mudar a sua maneira de ver a realidade.

Rico Ribeiro



"O Segredo das Cores é uma obra que fala para pintores e para potenciais artistas da pintura.

O que o consagrado artista das telas, Rico Ribeiro, professa, neste livro, vale muito para quem precisa conhecer o uso das cores em uma realidade não convencional, que é a realidade alternativa, criada pela mente, orientada por suas sábias palavras - no caso da pintura, é enxergar com os olhos em vez de ver com o cérebro - mas serve - e como serve - para todas as pessoas em muitas situações, inclusive para os escritores.

Uma realidade alternativa é o que cria toda a pessoa que enfrenta o desafio de superar qualquer adversidade a atravancar seu caminho no alcance dos objetivos. Foi o que pensou Mario Quintana quando disse:

'Todos esses, que aí estão,
Atravancando meu caminho,
Eles passarão,
Eu, passarinho.'

Ele só poderia estar numa realidade alternativa. Aprendi muito com este livro".



Roque Aloisio Weschenfelder
Professor, escritor e revisor textual

Rico Ribeiro

O SEGREDO DAS CORES - Reprograme sua mente e alcance o sucesso

O SEGREDO DAS CORES

Reprograme sua mente e alcance o sucesso



Rico Ribeiro



SINOPSE

Todos nós fazemos parte de uma realidade chamada "convencional".

Nessa realidade convencional somos todos programados para ver com o cérebro, portanto, vemos somente aquilo que fomos programado para ver.

Na realidade convencional não lhe é permitido ver, pensar ou ser de maneira diferente daquela que foi programada em seu cérebro.

No que se refere a arte, seja ela qual for, na realidade convencional você só poderá ser um artista de verdade quando tiver a aptidão e a aspiração trabalhando juntas. Caso contrário, você será sempre um aprendiz ou um discípulo.

Mas, então quem não tem aptidão e aspiração está condenado ao fracasso na arte? De acordo com a realidade convencional, sim, no entanto, existe outra

O SEGREDO DAS CORES

Reprograme sua mente e alcance o sucesso



Rico Ribeiro



SINOPSE

Todos nós fazemos parte de uma realidade chamada “convencional”.

Nessa realidade convencional somos todos programados para ver com o cérebro, portanto, vemos somente aquilo que fomos programado para ver.

Na realidade convencional não lhe é permitido ver, pensar ou ser de maneira diferente daquela que foi programada em seu cérebro.

No que se refere a arte, seja ela qual for, na realidade convencional você só poderá ser um artista de verdade quando tiver a aptidão e a aspiração trabalhando juntas. Caso contrário, você será sempre um aprendiz ou um discípulo.

Mas, então quem não tem aptidão e aspiração está condenado ao fracasso na arte? De acordo com a realidade convencional, sim, no entanto, existe outra

Rico Ribeiro

O
SEGREDO
DAS CORES

REPROGRAME SUA MENTE
E ALCANCE O SUCESSO

Rico Ribeiro

O
SEGREDO
DAS CORES

REPROGRAME SUA MENTE
E ALCANCE O SUCESSO

1ª Edição

Itapetininga – SP
Henri Carlos Ribeiro
2015

Copyright by Henri Carlos Ribeiro – Todos os direitos reservados ao editor. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma sem a expressa autorização, por escrito, do editor.

Edição: Henri Carlos Ribeiro

Capa e Ilustrações: Rico Ribeiro e Paulo Alexandre de Araújo Monteiro

Contato: contato@ricoribeiro.com

Revisão e diagramação: Roque Aloisio Weschenfelder

Contato: roquealoisio@yahoo.com.br

Confecção: Gráfica Editora Cidade – Sorocaba/SP

contato@graficaeditoracidade.com.br

R289s Ribeiro, Rico

O segredo das cores: re programe sua mente e alcance o sucesso. / Rico Ribeiro. 1ª ed. – Itapetininga: Edição: Henri Carlos Ribeiro, 2015.

174p.

ISBN: 978-85-918571-0-4

1. Psicologia 2. Artes. I. Título.

CDU: 159.9

Catálogo na Fonte: Kelly M. Bernini – CRB-10/1541

SUMÁRIO

Agradecimentos.....	7
Dedicatórias.....	9
Prefácio do autor	11
Introdução.....	13
Reprograme sua mente	15
Não basta aprender uma técnica.....	22
Aprenda a ver	26
O sucesso está ao alcance de todos	39
Acredite em você.....	45
Crie sua realidade alternativa	58
O segredo das cores.....	72
Composição.....	75
Desenho de esboço	88
Pintura tem alma.....	95
Valores	99
Teste de percepção dos valores	105
Cor, tom e valor.....	111
A origem dos tons	114
O mundo real é acinzentado	117
As cores do círculo	119
Domine a sua paleta de cores	122

Como fazer o círculo de cores	132
Sobre o branco e o preto	147
Sobre as cores	150
Os quatro passos para fabricar os tons.....	156
Posfácio do Autor	166
Currículo do Autor.....	172

AGRADECIMENTOS

Agradeço a todos os meus alunos, presenciais e virtuais, os quais contribuíram grandemente para o meu crescimento pessoal e profissional. Com eles aprendi mais do que ensinei.

Agradeço ao Hélio Brilhante, meu amigo, irmão e parceiro, sem quem, não existiria o curso Rico Ribeiro via internet.

Agradeço aos amigos Nelson Alves (Nelves), Maneco Araújo, Angelo Baggio, Erick Lima, Leandro Pingo, Joezer Candido Correia e Ivo Hellmeister Canal por compartilharem neste livro suas experiências pessoais e profissionais.

Agradeço ao meu amigo Paulo Alexandre de Araújo Monteiro pela presteza com que trabalhou as ilustrações digitais deste livro.

Agradeço a CONBLA, através de seus representantes Príncipe Dom Ydenir Machado e Solange Galhotti, Delegada Cultural e Embaixadora da Paz, pelo reconhecimento do meu trabalho, concedendo-me o título de Embaixador da Paz, Delegado Cultural e Comendador.

DEDICATÓRIA

Dedico este livro a todas as pessoas que amam a arte e que fazem dela não só uma maneira de preencher o tempo ou de expressar seus sentimentos, mas, principalmente, uma maneira de levar a paz, a alegria e o amor às pessoas.

Dedico-o aos meus filhos Henri Lucas, Henrik Ribeiro, Samantha Ribeiro, Luana Ribeiro e a minha esposa Tatiane Ribeiro.

DEDICAÇÃO ESPECIAL

Dedico esta obra, em especial, aos meus pais – Moacir Ribeiro e Aparecida Machado Ribeiro – os quais, infelizmente, não estão mais neste mundo para compartilhar de mais essa realização em minha vida.

PREFÁCIO DO AUTOR

Aptidão é um talento natural que cada um traz consigo, seja ele evidente ou oculto. Aspiração, no seu sentido figurado, é a vontade ou o desejo que temos de exercer esse talento.

Algumas pessoas têm aptidão, mas não aspiração. É o caso daqueles que possuem talento para uma arte, mas detestam exercê-la.

Outras têm aspiração, mas não possuem aptidão. É o caso daqueles que têm predileção por uma arte, mas, não conseguem aprendê-la.

Todos nós que compomos a matéria deste planeta fazemos parte de uma realidade chamada “convencional”. Na realidade convencional, você só poderá ser um artista de verdade quando tiver a aptidão e a aspiração trabalhando juntas. Caso contrário, você será sempre um aprendiz ou um discípulo.

Mas, então quem não tem aptidão e aspiração está fadado ao insucesso na arte? De acordo com a realidade convencional, sim, no entanto, existe outra realidade denominada: “alternativa”, em que esse paradigma é quebrado e qualquer pessoa pode alcançar sucesso na arte.

Mas, o que é “realidade alternativa”? É uma realidade que você cria para que seus objetivos sejam alcançados. Nessa realidade criada por você, não existe o impossível. É como você estar sonhando e ter consciência de que se trata de um sonho. É o chamado “sonho consciente”.

Consegue imaginar isso? Estar em um sonho, consciente de que se trata de sonho. Você pode fazer o que

quiser nele, afinal, o sonho é seu. É como ser o diretor do seu próprio filme. Você determina os acontecimentos.

Neste livro, você aprenderá como reprogramar sua mente e se converter em um artista de sucesso; verá exemplos de pessoas comuns que tiveram êxito em seus objetivos depois que aprenderam a ver pela ótica de uma realidade alternativa.

Aprenderá ainda conceitos técnicos sobre pintura que lhe propiciarão executar sua arte com consciência e profissionalismo.

Rico Ribeiro

INTRODUÇÃO

Desde a infância, tive aptidão para a pintura, mas somente aos 33 anos de idade tive aspiração para essa arte.

Nessa época, eu exercia minha função de policial em uma delegacia de combate ao tráfico de entorpecentes e acreditava que essa era minha única vocação. Geralmente, o interesse por uma determinada arte é influenciado pelas experiências individuais ou pelo ambiente em que a pessoa vive. No meu caso, foi circunstancial, ou seja, foi uma recomendação médica para tratamento do estresse do trabalho policial.

“Não existe meio mais seguro para fugir do mundo do que a arte, e não há forma mais segura de se unir a ele do que a arte.”

Johann Goethe, escritor e pensador

Fiz dois ou três meses de aulas em um atelier em minha cidade, onde aprendi os primeiros passos da pintura e, a partir de então, meu aprendizado se deu através de livros, vídeos, contatos breves com pintores mais experientes e prática constante.

Cinco anos depois de dar meus primeiros passos na pintura, eu comecei a dar aulas e, junto com meus alunos, pude desenvolver pesquisas no sentido de entender a dinâmica do aprendizado e elucidar uma das mais complexas interrogações relativas ao ensino da arte: por que uns aprendem e outros não?