# Carnaval de Salvador

Inclusão e Diversidade
LGBTQIAPN+ na Folia em 2024

Marcelo Cerqueira

# Carnaval de Salvador

## Inclusão e Diversidade LGBTQIAPN+ na Folia em 2024

1ª edição

EDITORA GRUPO GAY DA BAHIA

*Copyright* © 2025 Marcelo Cerqueira
Todos os direitos reservados

Revisão
Jorge Gauthier MPT/DRT 3989 BA

*Design* da capa, projeto gráfico e diagramação eletrônica
J. M. D. de Oliveira Editor

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Cerqueira, Marcelo
Carnaval de Salvador : inclusão e diversidade LGBTQIAPN+ na folia em 2024 / Marcelo Cerqueira. -- 1. ed. – Paripiranga, BA : J. M. D. de Oliveira Editor; Salvador, BA : Editora Grupo Gay da Bahia, 2025.

Bibliografia.
ISBN 978-65-986177-0-7

1. Carnaval - Bahia - Salvador 2. Cultura e sociedade 3. Diversidade sexual 4. Inclusão social 5. LGBTQIAPN+ - Siglas I. Título .

25-251504 CDD-394.25098142

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Carnaval : LGBTQIAPN+ : Salvador : Bahia : Estado : História 394.25098142

Aline Graziele Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

2025
EDITORA GRUPO GAY DA BAHIA
Rua Ladeira de São Miguel, 24 - Pelourinho, CEP 40.026-030 - Salvador, BA
Fone: (71) 98843-0100
E-mail: grupogaydabahia@gmail.com
Facebook: https://grupogaydabahia.com.br/
Instagram: @grupogaydabahia
grupogaydabahia.com.br

# Prefácio

O Carnaval de Salvador, com suas cores vibrantes, sons pulsantes e energia inigualável, é muito mais do que uma celebração anual. É um espelho multifacetado da Bahia de Todos os Santos, um palco e arena onde culturas, identidades e histórias se entrelaçam para criar um alegre mosaico de diversidade.

Em 2024, esse mosaico ganhou novas e marcantes tonalidades com a crescente visibilidade e protagonismo da comunidade LGBT+ na folia. Um marco que Marcelo Cerqueira captura de forma brilhante em "Carnaval de Salvador: Inclusão e Diversidade LGBTQIAPN+ na Folia em 2024".

Ativista incansável pelos direitos LGBTQIAPN+ e profundo conhecedor das dinâmicas sociais do Brasil, Cerqueira entrega ao leitor uma obra que é, ao mesmo tempo, gostosa celebração e profunda reflexão. Este livro não apenas narra as experiências vividas pela comunidade LGBT+ durante o Carnaval, mas também destaca os desafios enfrentados e as conquistas alcançadas em um contexto marcado por avanços e retrocessos nos direitos humanos.

No coração deste trabalho está a ideia de que o Carnaval vai além do entretenimento: é também uma ferramenta de re-

sistência e transformação social. Desde os blocos que abriram espaço para artistas transgêneras, até as campanhas educativas promovidas durante os cinco dias de festa, Marcelo nos guia por uma jornada que revela como a diversidade tem sido incorporada à celebração, não como um apêndice, mas como um componente essencial de sua identidade.

## *Um recorte histórico*

Para entender a importância do Carnaval de Salvador de 2024 na história da inclusão social dos foliões do arco-íris, é necessário um breve retorno ao passado. Desde suas origens, o Carnaval tem sido uma festa de ruptura, onde as normas sociais são temporariamente subvertidas. Contudo, essa subversão nem sempre incluiu todas as identidades de maneira equitativa. Durante décadas, a presença de lésbicas, gays, travestis, transexuais, bissexuais  nos desfiles de blocos era marcada por estereótipos ou limitada a espaços marginais.

Foi somente nas últimas duas décadas que movimentos sociais e organizações LGBT+ começaram a reivindicar um lugar central na festa. Esse avanço é fruto de uma combinação de fatores: a luta constante por direitos civis, a crescente representação midiática e cultural da diversidade sexual e de gênero, e o reconhecimento, por parte das autoridades e organizadores, de que o Carnaval deve refletir a pluralidade da sociedade que o celebra.

Marcelo contextualiza esse avanço de maneira magistral, detalhando como cada pequena conquista pavimentou o caminho para o cenário de 2024. Ele também não se furta a discutir

os desafios enfrentados ao longo desse percurso, como a resistência de setores mais conservadores e as dificuldades em transformar a visibilidade em respeito genuíno e consolidado. Nesse contexto, a presença histórica do GGB, nas últimas quatro décadas, "orgulho da Bahia", segundo declarou Caetano Veloso, foi quem fundamental nessas transformações.

## *O Carnaval de 2024: Um marco na inclusão*

O Carnaval de Salvador de 2024 representou um divisor de águas na maneira como a diversidade é celebrada. Com o apoio de patrocinadores progressistas e a adesão de artistas consagrados às causas LGBTQIAPN+, blocos como "As Cores da Liberdade" e "Arco-Íris na Avenida" trouxeram às ruas uma exploração profunda e vibrante da diversidade.

Marcelo descreve esses blocos não apenas como espaços de celebração, mas também como plataformas políticas. Com uma combinação de narrativas pessoais e análises sociológicas, ele ilustra como esses espaços serviram para dar voz às demandas da comunidade, desde a luta contra a violência e o preconceito até a reivindicação de políticas públicas inclusivas.

Um dos momentos mais emocionantes do livro é a descrição do desfile do bloco "Viva a Diversidade", que trouxe à avenida uma homenagem à história do movimento LGBT+ no Brasil, com carros alegóricos que representavam marcos históricos nessa luta civilizatória, como a aprovação do casamento igualitário e a criminalização da LGBTfobia, o blo-

co emocionou multidões e mostrou que o Carnaval pode ser também um espaço de memória e educação.

## Reflexões sobre inclusão e resistência

Ao longo do livro o historiador Marcelo Cerqueira nos convida a refletir sobre a importância de transformar a visibilidade em aceitação e respeito. Ele aponta que, embora o Carnaval de Salvador de 2024 tenha sido um marco, ainda há muito a ser feito para que a inclusão seja plena. Uma das questões levantadas é o papel do poder público e privado na garantia de espaços seguros para a comunidade homotransexual. O autor  destaca iniciativas como a criação de centros de apoio durante a festa e a capacitação de profissionais de segurança para lidar com situações de discriminação. Alerta, contudo, para os riscos de a inclusão ser reduzida a uma estratégia de *marketing*, sem impacto real na vida das pessoas fora do espaço e tempo momesco.

Outro ponto central é a necessidade de educação e conscientização. Marcelo argumenta que, para além da celebração, o Carnaval pode ser um espaço para desafiar preconceitos e desconstruir estereótipos, citando exemplos de campanhas promovidas por blocos e ONGs, que abordaram temas como prevenção ao HIV, combate à violência contra pessoas trans e promoção da saúde mental.

## *Uma visão de futuro*

"Carnaval de Salvador: Inclusão e Diversidade LGBTQIAPN+ na Folia em 2024" é, acima de tudo, uma obra que inspira. Marcelo Cerqueira nos mostra que a inclusão não é apenas um ideal, mas uma prática que pode ser alcançada por meio do esforço coletivo. Ele encerra o livro com uma visão de futuro, onde o Carnaval não é apenas um espelho da sociedade, mas também um catalisador de mudanças: "o verdadeiro sucesso do Carnaval de 2024 não foi apenas a visibilidade alcançada pela comunidade LGBTQIAPN+, mas na maneira como ela foi traduzida em transformações concretas. Ele nos desafia a continuar lutando para que o Carnaval seja um espaço onde todos possamos dançar, amar e viver plenamente, sem medo ou preconceito.

Este livro é uma leitura essencial para todos aqueles que acreditam no poder transformador da diversidade e na capacidade do Carnaval de Salvador ser muito mais do que uma festa. É uma obra que celebra, questiona e inspira. Tudo ao mesmo tempo. Ao chegar na última página, o leitor não apenas entenderá melhor o que torna o Carnaval de Salvador tão especial, mas também sairá com uma nova compreensão sobre o que significa celebrar a vida em toda a sua multicolorida diversidade.

Salvador, 23 jan. 2025
Luiz Mott
J. M. D. de Oliveira

# *Sumário*


**5 Prefácio**
Um recorte histórico
O Carnaval de 2024: Um marco na inclusão
Reflexões sobre inclusão e resistência
Uma visão de futuro

**15 Introdução**

**21 Capítulo 1**
Do Gueto à Festa: A construção da Diversidade no Carnaval de Salvador, Bahia
21 1.1 Gueto à Diversidade Carnavalizada em Salvador
25 1.2 A Revolução do Circuito Barra – Ondina
28 1.3 O surgimento do Beco da *OFF* na Barra e a história da diversidade

37 **Capítulo 2**
Representatividade e Inclusão no Carnaval
37 2.1 Desafios do Carnaval
39 2.2 Representatividade LGBTQIAPN+ e homens travestidos no Carnaval de Salvador

47 2.3 O legado estético das Muquiranas no Carnaval de Salvador
52 2.4 Reflexões sobre Inclusão e Representatividade
53 2.5 Perspectivas para o Futuro do Carnaval Inclusivo

55 **Capítulo 3**
Destaques do Carnaval e Blocos LGBTQIAPN+
56 3.1 Blocos e Trios de Diversidade
57 3.2 Bloco das Montadas
58 3.3 Trio da Diversidade Salvador 2024
59 3.4 Destaques LGBTQIAPN+ no Carnaval
60 3.4.1 Bloco Coruja
62 3.4.2 Bloco Agrada Gregos - Salvador
64 3.4.3 Cortejo Afro
67 3.4.4 Bloco *Blow Out*
69 3.4.5 Bloco O Vale
71 3.4.6 Bloco Olodum
73 3.4.7 Bloco Largadinho
76 3.4.8 Bloco Crocodilo
79 3.4.9 Afoxé Filhos de Gandhy

83 **Capítulo 4**
Espaços e Experiências LGBTQIAPN+ no Carnaval
83 4.1 Pipoca LGBT e Espaços Institucionais
88 4.2 Pipoca LGBT nos Circuitos Osmar e Dodô
89 4.3 Coreto Colorido Salvador e Outros Espaços
91 4.4 Camarote Pride e Salvador Capital Afro
93 4.5 Torre Elétrica, Beco das Cores e Farol da Barra