

Sommaire

Nouveau Projet 12, automne—hiver 2017

En couverture



Annabel Soutar et Christine Beaulieu

La collaboration professionnelle entre Annabel Soutar et Christine Beaulieu se poursuit maintenant depuis plusieurs années. Il y a d'abord eu *Grain(s)*, version française de la pièce *Seeds*, une enquête documentaire sur la bataille du fermier Percy Schmeiser contre la multinationale Monsanto. Dans cette pièce écrite par Annabel et produite par sa compagnie Porte Parole, Christine a joué l'alter ego d'Annabel. Puis, fin 2014, Annabel a proposé à Christine de mener une enquête citoyenne à propos d'Hydro-Québec, donnant naissance à une autre pièce de théâtre documentaire, *J'aime Hydro*, cette fois avec Christine comme personnage principal, auteure et coproductrice, et Annabel comme conseillère à la dramaturgie, coproductrice et personnage haut en couleur.

Le texte de *J'aime Hydro* sera publié en octobre dans la collection *Pièces d'Atelier 10*.

Photo: Maxyme G. Delisle

Ouverture

28 CORRESPONDANCES

Coordination: Clément Sabourin

33 LE MODE D'EMPLOI

Comment développer notre résilience,
en six étapes

Marie-Claude Élie-Morin

35 ÉCONOMIE ENVIRONNEMENTALE

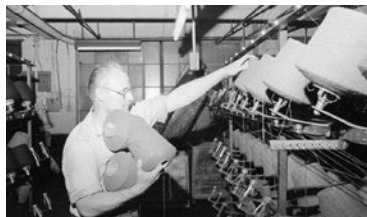
Vendre du tofu dans un *steakhouse*

Pierre-Olivier Pineau

37 HISTOIRE DES MOUVEMENTS SOCIAUX

Tricofil: la couture sans patron

Marc-André Cyr



39 L'IDÉE À VOLER

Mettre la hache dans le *cash*

Marc-André Sabourin

40 L'URBANISME NOUVEAU

Cinq lois pour une panique salutaire

Marie-Sophie Banville

43 LA LETTRE DE L'ÉTRANGER

Bienvenue au Royaume

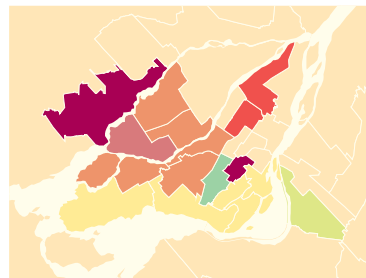
Charlotte Callerot



48 LA VISUALISATION DE DONNÉES

Après le français et l'anglais,
quelle est la langue la plus
parlée par vos voisins?

Jean-Hugues Roy



50 LES LECTURES

Cathy Wong

Caroline R. Paquette

52 EN PRINCIPES

Anne Dorval

Judith Oliver

