



Rumanía y Bulgaria

Sofía

Mark Baker, Steve Fallon
y Anita Isalska



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Rumanía y Bulgaria 2

geoPlaneta 



Sofía

1 200 000 HAB.

Incluye »

Puntos de interés...	298
Actividades	305
Fiestas y celebraciones	306
Dónde dormir	306
Dónde comer	308
Dónde beber y vida nocturna	310
Ocio	311
De compras	313
Alrededores de Sofía	317
Boyana	317
P. N. Vitosha	318

Los mejores restaurantes

- Manastirska Magernitsa (p. 309)
- Ege Türk (p. 308)
- Sun & Moon (p. 308)
- MoMa Bulgarian Food & Wine (p. 309)
- Made In Home (p. 309)

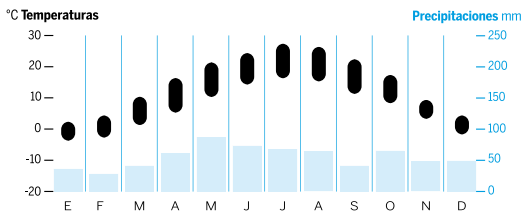
Los mejores alojamientos

- Hotel Niky (p. 307)
- Light Hotel (p. 307)
- Hotel Les Fleurs (p. 308)
- Art Hostel (p. 306)

Por qué ir

Los visitantes que van directamente a la costa o las estaciones de esquí sin reparar en la tranquila capital de Bulgaria se pierden un lugar especial. Sofía no es una gran metrópoli, pero sí una ciudad bastante moderna de espíritu joven, con iglesias de cúpulas en forma de bulbo, mezquitas otomanas y monumentos del Ejército Rojo que le dan un aire ecléctico y exótico. Recientes obras de excavación realizadas durante la construcción del metro han sacado a la luz un auténtico tesoro de ruinas romanas de hace 2000 años, cuando la ciudad se llamaba Serdica. Lejos de los edificios y los bulevares, enormes parques y jardines bien cuidados regalan un agradable respiro a la ciudad, mientras que las pistas de esquí y los senderos de excursionismo del imponente Vitosha quedan a un corto trayecto en autobús.

Cuándo ir Sofía



Mar-may La primavera es templada y lluviosa, y la Semana Santa, una época llena de color.

Jun-ago El verano es sofocante y seco, sobre todo agosto, pero hay mucho que ver y hacer.

Nov-feb Los inviernos son muy fríos y con nieve, pero enero es perfecto para esquiar.



Imprescindible

- 1 Iglesia-memorial de Alejandro Nevski** (p. 302) Enorme catedral de relucientes cúpulas doradas.
- 2 Complejo de la antigua Serdica** (p. 298) Contemplar de esta otrora gran ciudad romana.
- 3 Museo Arqueológico** (p. 299) Admirar artesanía tracia de hace 6000 años.
- 4 Museo de Historia de Sofia** (p. 298) Retroceder hasta el s. xx, cuando Sofia era la capital del país más nuevo de Europa.
- 5 Iglesia de Boyana** (p. 317) Maravillarse con los murales del s. xiii de esta iglesia declarada Patrimonio Mundial.
- 6 Museo de Arte Socialista** (p. 305) Disfrutar con algunos de los símbolos del reciente pasado comunista del país.
- 7 Iglesia de Sveta Sofia** (p. 303) Aventurarse bajo la iglesia para ver una antigua necrópolis romana.
- 8 Mercado de las Mujeres** (p. 313) Exótico mercado de abastos, lleno de exquisitices turcas.

Historia

La tribu tracia de los serdi pobló esta región allá por el s. VIII a.C., pero en sí la ciudad fue fundada por los romanos, que conquistaron la región en el 29 d.C. y construyeron la ciudad de Ulpia Serdika. A finales del s. III d.C., Serdika se convirtió en una importante capital regional, que alcanzó su cenit a principios del s. IV bajo el emperador romano Constantino el Grande.

La urbe cambió de manos entre búlgaros y bizantinos durante la Alta Edad Media, hasta que los otomanos la tomaron en 1382 y que conservarían durante casi 500 años. Estos últimos construyeron baños y mezquitas como la de Banya Bashi, pero muchas fueron destruidas o abandonadas.

Fue en Sofía donde el famoso rebelde antiturco Vasil Levski fue ahorcado en 1873 después de haber sido torturado en el edificio que más tarde sería el Palacio Real. Tras ser liberada de los turcos a principios de 1878, Sofía se convirtió en la capital de Bulgaria el 4 de abril de 1879.

Gran parte de la ciudad quedó destruida por los bombardeos de la II Guerra Mundial y los arquitectos socialistas de posguerra le dieron su aire soviético, con altos bloques de viviendas periféricos e imponentes edificios de estilo realista-socialista en el centro, como la antigua Casa del Partido, que domina Pl Nezavisimost.



Puntos de interés

Muchos puntos de interés quedan cerca pie unos de otros en el compacto centro urbano. Más allá, en el arrabal de Boyana, se hallan el museo más grande y la iglesia más venerada de Sofía.



Alrededores de Ploshtad Sveta Nedelya

Catedral de Sveta Nedelya

IGLESIA

(☎02-987 5748; pl Sveta Nedelya; ☎8.00-18.00; 🚶Serdika) Completada en 1863, esta magnífica iglesia con cúpulas es famosa por sus murales de estilo bizantino. El 16 de abril de 1925 los comunistas colocaron una bomba dentro de ella en un fallido intento por asesinar al zar Boris III.



Norte de Ploshtad Sveta Nedelya

Museo de Historia de Sofía

MUSEO

(☎02-985 4455; www.sofiahistorymuseum.bg; pl Banski 1; adultos/niños 6/2 BGN; ☎10.00-18.00 ma-

do; 🚶Serdika, 🗺20) La historia de Sofía se ilustra en las dos plantas de los antiguos y magníficos Baños Minerales, detrás de la mezquita. Las exposiciones están divididas en seis salas, por temas; las más interesantes de ellas dedicadas a las familias reales búlgaras (fin s. XIX-ppios s. XX) y a los hallazgos de las recientes excavaciones arqueológicas en la ciudad. Hay explicaciones en inglés.

Los Baños Minerales, también conocidos como "baños turcos", se completaron en 1913. Su elegante fachada a rayas y sus adornos cerámicos evocan los diseños de las iglesias medievales de Nesebâr, en la costa del mar Negro.

Complejo de la antigua Serdika

RUINAS

(pl Nezavisimost; ☎6.00-23.00; 🚶Serdika) **GRATIS**

Este extraordinario yacimiento, parcialmente cubierto, encima de la estación de metro Serdika, muestra los restos de la ciudad romana de Serdika descubiertos entre el 2010 y el 2012 durante la construcción del metro. Se pueden ver fragmentos de ocho calles, una basílica paleocristiana, baños y casas de entre los ss. IV y VI. Hay explicaciones en inglés.

Iglesia de Sveta Petka

Samardzhiiska

IGLESIA

(bul Maria Luisa 2; ☎9.00-17.00; 🚶Serdika) Esta pequeña iglesia, en el centro del complejo del metro de Serdika, fue construida en los primeros años de dominio otomano (fin s. XIV), lo que explica su discreta fachada y que esté por debajo del nivel del suelo. Alberga algunos murales del s. XVI y, según los rumores, los restos mortales de Vasil Levski.

Sinagoga de Sofía

SINAGOGA

(☎02-983 1273; www.sofiasynagogue.com; ul Ekzarh Yosif 16; 2 BGN; ☎8.30-12.30, 13.00-16.30; 🚶Serdika, 🗺20) Diseñada por el arquitecto austriaco Friedrich Gruenanger, esta sinagoga de estilo morisco fue consagrada en 1909. Con capacidad para 1170 feligreses, es la segunda sinagoga sefardi mayor de Europa, y su lámpara de araña de latón, de 2250 kg, la más grande de Bulgaria. Tiene un pequeño museo en la 2ª planta con una exposición sobre el rescate de los judíos búlgaros durante la II Guerra Mundial.

Mezquita de Banya Bashi

MEZQUITA

(bul Maria Luisa 2; ☎amanecer-anocheecer, plegaria lu-do 13.30, 15.30 y 20.45; 🚶Serdika, 🗺20) La única mezquita en activo de Sofía data de 1576. Se trata de un edificio llamativo cuyo minarete de ladrillo rojo es todo un punto de referencia. Los visitantes son bien recibidos fuera de las horas de oración, y siempre que vistán con respeto.

Monumento a Sofía

MONUMENTO

(bul María Luisa; **M**Serdika) Erigido en el 2001 en el antiguo emplazamiento de una enorme estatua de Lenin, este monumento de 24 m de altura fue creado como nuevo símbolo cívico de la ciudad. La figura femenina de bronce en lo alto de la columna, con una corona de laurel en la mano derecha y un búho posado en el brazo izquierdo, representa a santa Sofía, la personificación de la sabiduría.

Fuentes de agua potable

FUENTES

(ul Iskar; **M**Serdika, **☒**20) Los búlgaros hacen cola todo el día para llenar garrafas de plástico en la docena de fuentes al aire libre que hay junto a la mezquita y los antiguos Baños Minerales.

Alrededores de Ploshtad Battenberg

Construido para el gobernador otomano y su fuerza policial, el edificio del **Palacio Real** (**☒**02-988 1974; pl Knyaz Al Batenberg 1; **M**Serdika) fue donde el héroe nacional búlgaro Vasil Levski fue torturado y juzgado antes de su ejecución pública en 1873. Tras la liberación del país, el edificio fue remodelado al estilo vienés y en 1887 el príncipe Alejandro de Battenberg lo convirtió en su residencia oficial. A partir de entonces fue la residencia oficial de la familia real búlgara hasta la llegada al poder de los comunistas. Hoy es la majestuosa sede del humilde **Museo Etnográfico**.

Museo Arqueológico

MUSEO

(**☒**02-988 2406; www.naim.bg; ul Saborna 2; adultos/niños 10/2 BGN; **☀**10.00-17.00 ma-do; **M**Serdika) En una antigua mezquita de 1496, este museo exhibe una gran cantidad de objetos

tracios, romanos y medievales, incluidos un suelo de mosaico de la iglesia de Sveta Sofía, una máscara mortuoria tracia de oro del s. iv a.C. y una magnífica cabeza de bronce que se cree es la de un rey tracio.

Rotonda de Sveti Georgi

IGLESIA

(Iglesia de San Jorge; **☒**02-980 9216; www.svgeorgi-rotonda.com; bul Dondukov 2; **☀**misas 8.00, 9.00 y 17.00 a diario; **M**Serdika) Construida en el s. iv d.C., esta pequeña iglesia de ladrillo rojo es el edificio más antiguo de Sofía. Los murales interiores datan de entre los ss. x y xiv. Aunque aún ejerce como tal, los visitantes son bien recibidos.

Iglesia rusa de Sveti Nikolai

IGLESIA

(**☒**02-986 2715; ul Tsar Osvoboditel 3; **☀**7.45-18.30; **M**Serdika) Esta bonita iglesia con relucientes mosaicos exteriores y cúpulas doradas que toma su nombre de san Nicolás, el “obrador de milagros”, se construyó en 1914 para la comunidad rusa local. En su estrecho interior hay iconos de los ss. xi-xiv.

Museo Nacional de Historia Natural

MUSEO

(**☒**02-988 2894; www.nmnh.com; bul Tsar Osvoboditel 1; adultos/niños 4/1 BGN; **☀**10.00-18.00; **M**Serdika, **☒**9) Fundado en 1889, en el museo más antiguo de Bulgaria prácticamente se pueden sentir los fantasmas de generaciones de escolares mientras recorren obedientemente sus salas. Exhibe rocas, minerales, animales disecados y colecciones de insectos.

Museo Etnográfico

MUSEO

(**☒**02-988 1974; pl Knyaz Al Batenberg 1; adultos/niños 3/1 BGN; **☀**10.00-18.00 ma-do; **M**Serdika) Muestras sobre artesanía, folclore y trajes regionales ocupan las dos plantas del antiguo

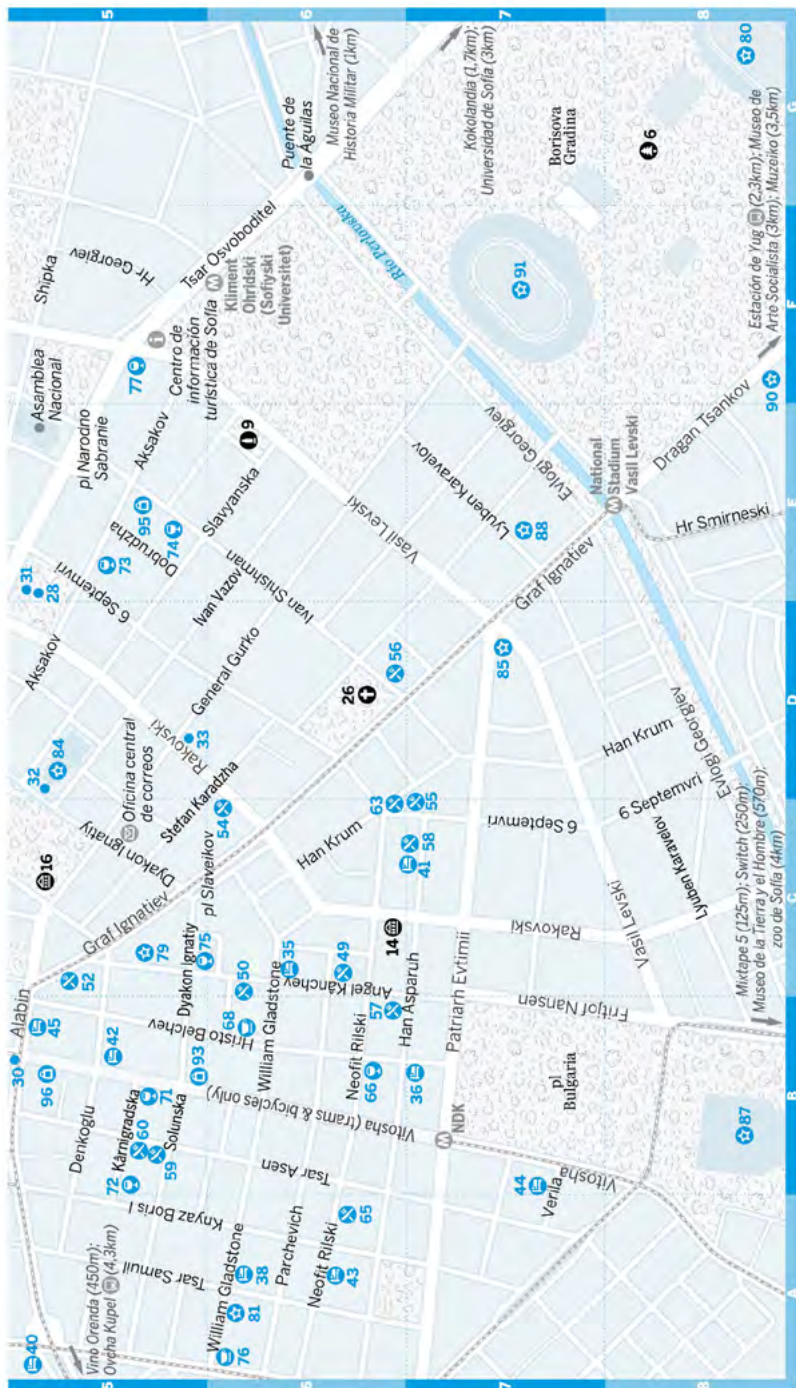
SOFÍA EN...

Un día

El día arranca en las recientes excavaciones del **complejo de la antigua Serdica**, seguido de la visita al cercano **Museo de Historia de Sofía**. Luego, se va al principal reclamo turístico de la capital, la **iglesia-memorial de Alejandro Nevski**. No hay que perderse tampoco la contigua **iglesia de Sveta Sofía**, con su necrópolis subterránea. La jornada acaba con una cena tradicional en el **Manastirska Magernitsa**.

Tres días

Tras completar el itinerario anterior, el segundo día se van a ver los tesoros del **Museo Arqueológico** y, de paso, asistir al cambio de guardia en el cercano **Palacio Presidencial** y visitar la pequeña **rotonda de Sveti Georgi**. Los amantes del arte deberían entrar en la **Galería Nacional Cuadrado 500**. La última jornada se va hasta **Boyana** para ver el **Museo Nacional de Historia** y la encantadora **iglesia de Boyana**.



Centro de Sofía

📍 Principales puntos de interés

- 1 Catedral de Alejandro Nevski E4
2 Iglesia de Sveta Sofia E4

📍 Puntos de interés

- Cripta de Alejandro Nevski (véase 1)
3 Complejo de la antigua Serdica C4
4 Museo Arqueológico C4
5 Mezquita de Banya Bashi C3
6 Borisova Gradina G8
7 Fuentes de agua potable C3
8 Museo Etnográfico D4
9 Mausoleo del príncipe Alejandro de Battenberg E6
10 Galería Nacional Cuadrado 500 F4
11 Museo Nacional de Historia Natural D4
12 Parque Oborishte G3
13 Party House C4
14 Casa-Museo de Peyo Yavorov C6
15 Palacio Presidencial C4
Palacio Real (véase 8)
16 Galería de Arte de la Ciudad de Sofía C5
17 Jardín de la Ciudad de Sofía C4
18 Museo de Historia de Sofía C3
19 Monumento a Sofía B3
20 Sinagoga de Sofía B3
21 Jardín botánico de la Univ. de Sofía F4
22 Catedral de Sveta Nedelya B4
23 Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska C3

- 24 Rotonda de Sveti Georgi C4
25 Iglesia rusa de Sveti Nikolai D4
26 Iglesia de Sveti Sedmochislenitsi D6
27 Monumento a Vasil Levski F4

📍 Actividades, cursos y circuitos

- 28 Balkan Bites E5
29 City Sighting Bus Tour E4
30 Free Sofia Tour B5
31 New Sofia Pub Crawl E5
32 Sofia Green Tour D5
33 Study in BG D5

📍 Dónde dormir

- 34 Arena di Serdica D4
35 Art Hostel C6
36 Art Plaza Hotel B7
37 Arte Hotel C3
38 Canapé Connection A6
39 Hostel Gulliver E3
40 Hostel Mostel A5
41 Hotel Diter C7
42 Hotel Les Fleurs B5
43 Hotel Niky A6
44 House B7
45 Internet Hostel Sofia B5
46 Light Hotel C2
Red B&B (véase 88)
47 Scotty's Boutique Hotel B2
48 Sofia Hotel Balkan C4

Palacio Real. Muchas salas merecen la pena por sí mismas, con chimeneas de mármol, espejos y ornamentados estucados. En un ala contigua hay algunas interesantes pinturas búlgaras del s. XIX y en la planta baja, una tienda de artesanía.

Galería de Arte de la Ciudad de Sofía

GALERÍA

(☎02-987 2181; www.sghg.bg; ul Gen Gurko 1; 2 BGN; ☉10.00-19.00 ma-sa, 11.00-18.00 do; 🚶Serdika) El achaparrado edificio del extremo sur del jardín de la Ciudad de Sofía es una galería de arte de dos plantas con exposiciones temporales, principalmente de arte contemporáneo, tanto búlgaro como internacional. Se entra por Ul Knyaz Al Batenberg.

Jardín de la Ciudad de Sofía

PARQUE

(🚶Serdika) Este pequeño y céntrico parque, bordeado en su extremo norte por Ul Tsar Osvoboditel, es frecuentado por jubilados que juegan al ajedrez y alberga el Teatro Nacional (p. 313). Hasta 1999, aquí estaba el mausoleo de Georgi Dimitrov, el primer gobernante comunista de Bulgaria.

Palacio Presidencial

EDIFICIO RELEVANTE

(pl Nezavisimost; 🚶Serdika) El despacho del presidente de Bulgaria no está abierto al público, pero merece la pena ver la **ceremonia del cambio de guardia** (a las horas en punto). La versión completa, con música, armas y demás pompa, se celebra el primer miércoles de cada mes a las 12.00.

📍 Alrededores de Ploshtad Aleksander Nevski

★ Iglesia-memorial de Alejandro Nevski

IGLESIA

(pl Aleksander Nevski; ☉7.00-19.00; 🚶Sofiyski Universitet) También llamada "catedral de Alejandro Nevski", esta enorme e impresionante iglesia es uno de los símbolos no solo de Sofía sino de toda Bulgaria. Construida entre 1882 y 1912 en memoria de los 200 000 soldados rusos que murieron en la lucha por la independencia de Bulgaria durante la guerra ruso-turca (1877-1878), el lugar toma su nombre del famoso príncipe-guerrero ruso del s. XIII.

Diseñada por el arquitecto ruso Alexander Pomerantsev, se construyó en el estilo neobi-

☒ Dónde comer

49	Annette.....	C6
50	Bistro Pesto.....	C6
51	Centro comercial Central Hall.....	B3
52	Confetti.....	C5
	Dream House.....	(véase 45)
53	Ege Türk.....	B2
54	K.E.V.A.....	C6
55	Krächme Divaka.....	C7
56	Little Things.....	D6
57	Made In Home.....	B6
58	Manastirska Magernitsa.....	C7
59	MoMa Bulgarian Food & Wine.....	B5
60	Pastorant.....	B5
61	Skaptobara.....	D3
62	SkaraBar 2.....	D4
63	Sun & Moon.....	C6
64	Taj Mahal.....	E3
65	Vila Rosich.....	A6

☒ Dónde beber y vida nocturna

66	Ale House.....	B6
67	Chervilo.....	E4
68	Chucky's Coffee & Culture.....	B6
69	DaDa Cultural Bar.....	D4
70	Fabrika Daga.....	D3
71	ID Club.....	B5
72	JJ Murphy's.....	B5
	Memento.....	(véase 87)
73	Motto.....	E5
74	One More Bar.....	E5

75	Pavage.....	C5
	Peroto.....	(véase 87)
76	Veda House.....	A6
77	Yalta.....	F5

☒ Ocio

78	Auditorio Bulgaria.....	D4
79	Club Terminal 1.....	C5
80	CSKA.....	G8
81	Cultural Centre G8.....	A6
82	Dom Na Kinoto.....	C3
83	Euro Cinema.....	B4
84	Teatro Nacional Ivan Vazov.....	D5
85	Kino Odeon.....	D7
86	Ópera Nacional.....	E4
87	Palacio Nacional de Cultura.....	B8
88	Red House.....	E7
89	RockIT.....	D3
	Sofia Live Club.....	(véase 87)
90	Swingin' Hall.....	F8
91	Estadio Nacional Vasil Levski.....	F7

☒ De compras

92	Centro de Arte y Artesanía Popular.....	E4
93	Greenwich Book Center.....	B5
94	Mercado de las Mujeres.....	B2
95	Mirella Bratova.....	E5
96	Rose of Bulgaria.....	B5
97	Puestos de recuerdos.....	E4
98	Stenata.....	A4
99	Almacenes Tsum.....	C3

zantino imperante en Rusia en aquella época y está decorada con mosaicos y cúpulas revestidas de oro. Su cavernoso interior, impregnado de olor a incienso, luce murales naturalistas (actualmente bastante descoloridos), oscilantes lámparas de araña y unos elaborados tronos de ónice y alabastro.

Está abierta a los visitantes y a diario se celebran misas en las que se pueden escuchar los evocadores cantos y rezos ortodoxos.

Cripta de Alejandro Nevski

GALERÍA

(Museo de Iconos; pl Aleksander Nevski; adultos/niños 6/3 BGN; ☎10.00-17.30 ma-do; ☑Sofijski Universitet) Concebida como mausoleo de los reyes búlgaros, actualmente este lugar alberga la colección más grande y exquisita de iconos de Bulgaria, algunos de ellos del s. v. Se accede por la izquierda de la entrada principal de la iglesia epónima.

★ Iglesia de Sveta Sofia

IGLESIA

(☎02-987 0971; ul Parizh 2; museo adultos/niños 6/2 BGN; ☎iglesia 7.00-19.00 abr-oct, hasta 18.00 nov-mar; museo 9.00-17.00 ma-do; ☑Sofijski Universitet) Esta iglesia, una de las más antiguas de la capital,

es la que dio nombre a la ciudad. El **museo** subterráneo esconde una antigua necrópolis con 56 tumbas y los restos de otras cuatro iglesias. Fuera está la tumba del Soldado Desconocido, con su llama eterna, y la tumba de Ivan Vazov, el escritor más venerado de Bulgaria.

Galería Nacional Cuadrado 500

GALERÍA

(Kvadrat 500; ☎02-980 0093; www.nationalartgalerybg.org; ul 19 Fevruari 1; adultos/niños 10/5 BGN; ☎10.00-18.00 ma-do; ☑Sofijski Universitet) Esta enorme galería dedicada a las artes plásticas es la depositaria de las colecciones de la Galería Nacional y del antiguo Museo de Arte Extranjero. El resultado son varios centenares de obras repartidas por 28 salas, desde máscaras tribales africanas hasta innumerables cuadros de los ss. XIX y XX, principalmente de artistas poco conocidos. También hay algunos bocetos menores de Renoir y Matisse, y trabajos de Gustave Courbet.

Jardín botánico de la Universidad de Sofia

JARDINES

(☎02-988 1797; ul Moskovska 49; 2 BGN; ☎10.00-18.00; ☑Sofijski Universitet) Este pequeño jardín

EL PRIMER JEFE DE ESTADO DE BULGARIA

Tras cinco siglos de dominio otomano, los líderes del naciente Estado de Bulgaria decidieron que querían que su país fuera una monarquía. Sin un claro aspirante patrio al trono, el zar ruso propuso a su sobrino de 22 años, un príncipe menor alemán llamado Alejandro de Battenberg, que fue oficialmente nombrado príncipe de Bulgaria en 1879, hecho que lo convirtió en el primer jefe de estado de la Bulgaria moderna.

El joven exoficial militar fue agasajado a su llegada al país, pero este pronto descubrió que gobernar ese nuevo Estado no sería nada sencillo, y en 1881 suspendió la Constitución para reinar de manera absolutista, aunque en realidad eran los partidarios rusos suyos los que movían los hilos por detrás.

En 1883 se restauró la democracia y Alejandro destituyó a los generales rusos que habían controlado el país. En 1885, sin la aprobación del zar ruso, la provincia de Rumelia Oriental se unió al resto de Bulgaria.

Alejandro se había creado muchos enemigos entre sus militares pro rusos y en 1886 un grupo de oficiales le obligó a abdicar y le entregó a las autoridades rusas. Sin embargo, una rápida contrarrevolución devolvió al príncipe a Sofía. En cambio, sin el apoyo ruso, la posición de Alejandro se hizo insostenible y acabó por abdicar en septiembre de 1886. Su puesto fue ocupado por Fernando de Sajonia-Coburgo-Gotha.

Alejandro se exilió en Austria, donde asumió el título de conde de Hartenau y se casó con la actriz Johanna Loisinger. Murió en 1893 con solo 36 años. Alejandro conservó un gran afecto por el país que había gobernado brevemente y, conforme a sus deseos, sus restos fueron llevados de vuelta a Sofía y enterrados en un elegante **mausoleo** (bul Vasil Levski 81; ☎8.00-18.00; 🏛Sofiyiski Universitet), que está abierto al público.

botánico incluye un invernadero lleno de palmeras y cactus, un jardín de rosas y varias especies de árboles y flores etiquetadas en búlgaro y latín. Se accede por Bul Vasil Levski a través de lo que parece ser una floristería.

Monumento a Vasil Levski MONUMENTO
(🏛Sofiyiski Universitet) Este sombrío monumento, en medio de una transitada vía de la ciudad, data de 1895 y señala el lugar en el que el héroe nacional búlgaro Vasil Levski fue ahorcado en 1873.

👁 Sur de Ploshtad Aleksander Nevski

Iglesia de Sveti Sedmochislenitsi IGLESIA
(iglesia de los Siete Santos; ul Graf Ignatiev; ☎7.00-19.00; 🕒10) En medio de un arbolado jardín, en origen (1528) esta iglesia dedicada a los santos Cirilo y Metodio y a sus cinco discípulos fue una mezquita. Posteriormente fue usada como polvorín y cárcel antes de ser consagrada como iglesia en 1903. Los iconos del dorado iconostasio son obra de Anton Mitov.

Museo de la Tierra y el Hombre MUSEO
(☎02-865 6639; www.earthhandman.org; bul Cherni Vrah 4; adultos/niños 4/2 BGN; ☎10.00-18.00 mado; 🕒6) Museo bastante anticuado dedicado a la geología, con dos plantas llenas de mine-

rales, cristales y demás. Incluye algunas geodas impresionantes.

Casa-Museo de Peyo Yavorov EDIFICIO HISTÓRICO
(☎02-988 0887; ul Rakovski 136, 2ª planta; adultos/niños 3/2 BGN; ☎10.00-17.00 lu-mi y vi, 13.00-17.00 ju; 🏛NDK) El poeta romántico y revolucionario Peyo Yavorov (1878-1914) vivió durante un breve período en un pequeño apartamento de este edificio. Sus tres habitaciones han sido restauradas para recuperar su aspecto original y exhiben macabros recuerdos suyos, como la máscara mortuoria de Yavorov y el vestido que llevaba su esposa, Lora, cuando se suicidó en el estudio. Hay que llamar al timbre.

Borisova Gradina PARQUE
(📍76, 🏛National Stadium Vasil Levski, Kliment Ohridski, 🕒5) Al sureste del centro, el parque más bonito de Sofía, lleno de estatuas y parterres con flores, es un buen lugar para darse un garbeo. El lugar es tan grande que aloja el **estadio Vasil Levski** y el **estadio del CSKA**, además de varios cafés y zonas de juego infantiles.

El extremo oriental del parque está dominado por un enorme monumento comunista de 1956 conocido como el **Montículo de la Hermandad**: un obelisco de 42 m de altura y símbolos de estilo realista-socialista, incluidos un par de partisanos con kalashnikovs, y